



INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS-----DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Disciplina : Introdução à Filosofia Turma 07 - Créditos 04-Terças e Quintas – Local : PAT AT 013 –

Horário - 16.00 às 17.50

Período - 2º Semestre 2026 . (10.08.2026– 14.12.2026)

Profa. Dra. Ligia Pavan Baptista)<http://lattes.cnpq.br/1447623724695372>

INTRODUÇÃO À FILOSOFIA

FILÓSOFAS



Marilena Chauí



Angela Davis



Djamila Ribeiro



Hannah Arendt



Simone de Beauvoir



Maria Lugones



Judith Butler



Malala Yousafzai

**Este curso é uma homenagem a todas as mulheres de todas as nações pela resistência, resiliência e coragem de enfrentarem desafios, ameaças, preconceitos, discriminação, machismo, misoginia, assédio moral, assédio sexual, assédio institucional, racismo, e todas as formas de violência de gênero. Este curso é dedicado às Vítimas de Femicídio :*



Marielle Franco



Lousie Ribeiro



Janaina da Silva Bezerra

O b j e t i v o:

O curso tem como objetivo introduzir e apresentar o pensamento de filósofas. Pretendemos abordar inicialmente o papel da mulher na filosofia antiga clássica e, em contraponto, sua imagem na filosofia moderna, sobretudo a partir dos princípios da liberdade e igualdade e à crítica dos filósofos contratualistas às teorias do patriarcalismo. Pretendemos abordar igualmente o pensamento de filósofas que contribuíram e contribuem para o debate atual sobre o tema a partir de suas biografias, trajetórias e obras, identificar e definir as diversas formas de assédio e demais violências de gênero assim como, ressaltar iniciativas como grupos de trabalho, redes nacionais e regionais, eventos, políticas públicas, legislação e instituições nacionais e internacionais voltadas para a promoção da igualdade de gênero (ODS5 das Nações Unidas).

1. M e t o d o l o g i a

Nossa proposta prioriza o uso de TICs (Tecnologia de Informação e Comunicação) na Educação. Como atividades programadas indicaremos leituras para resenhas e discussão, eventos, entrevistas, vídeos e demais atividades relacionadas ao tema preferencialmente com indicação de recursos digitais de livre acesso.

2. A v a l i a ç ã o / F r e q u ê n c i a

Será exigida para a aprovação :

- 2.1. Avaliação: Obter nota igual ou superior a 7.0 nas atividades avaliativas programadas
 - 2.1.1.Seminário (peso 4)
 - 2.1.2. Prova escrita individual sem consulta (peso 6)
- 2.2. Frequência: Exige-se no mínimo 75% de presença – caso a presença não atinja esse percentual a menção será SR independente da avaliação

Faltas não serão abonadas. Atestados médicos não são aceitos para abono de faltas

Não é permitida gravação de imagem/som das aulas

3. P R O G R A M A

Módulo 1 : Introdução ao Feminismo

Módulo 2 : O papel da Mulher na Filosofia

- 1.1.A mulher na filosofia antiga :A casa das mulheres em Platão
- 1.2..A Mulher na Filosofia Moderna : Os Princípios da Igualdade e Liberdade

1.3. A Crítica dos Contratualistas ao Patriarcalismo

Módulo 3 : 1Teorias Feministas

Módulo 4 : Atualidades

4. Cenário atual de Pesquisas sobre o tema no Brasil

5. Redes, Eventos, Cursos, Portais, Publicações, Organizações Internacionais, Políticas Públicas, Legislação

5.REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

UTILIZAREMOS PREFERENCIALMENTE RECURSOS DIDATICOS DISPONIBILIZADOS NA INTERNET DE ACESSO LIVRE

Declaração Universal dos Direitos Humanos

<https://www.unicef.org/brazil/declaracao-universal-dos-direitos-humanos>

Declaração Universal dos Direitos Humanos 1948, UNESCO, Brasília, 1998,
<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001394/139423por.pdf>, acesso em 07.12.2018.

ONU MULHERES - Documentos de Referência -

<http://www.onumulheres.org.br/onu-mulheres/documentos-de-referencia/>

Constituição Federal do Brasil de 1988.

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm

Rede de Mulheres Filósofas da America Latina - REDDEM

<https://reddem.org/es/qui%C3%A9nes-somos.html>

Rede Brasileira de Mulheres Filósofas

<https://www.filosofas.org/>

Rede Mexicana de Mulheres Filósofas

Filosofas Pensando o mundo

<https://es.unesco.org/news/filosofas-pensando-al-mundo>

ONU MULHERES

onumulheres@unwomen.org

BLOG MULHERES NA FILOSOFIA

<https://www.blogs.unicamp.br/mulheresnafilosofia/>

DOSSIER FILOSOFAS – APRESENTAÇÃO in Revista Ideação acesso em 11.01.2021

<http://periodicos.uefs.br/index.php/revistaideacao/article/view/5954/4751>

GRUPO DE TRABALHO FILOSOFIA E GÊNERO – ANPOF

<https://anpof.org/gt/gt-filosofia-e-genero>

REDE BRASILEIRA DE MULHERES FILÓSOFAS : Curso on line Introdução ao Feminismo

<https://www.filosofas.org/cursofeminismo>

PROGRAMAS RODA VIVA TV CULTURA

1. Entrevista: Maria da Penha
2. Entrevista : Chimamanda Ngozi I 14.06.2021

<https://www.youtube.com/watch?v=pxe92zWOotE>

3. Entrevista : Djamila Ribeiro

LUGONES, María. Colonialidad y género. *Tabula Rasa*. Bogotá - Colombia, No.9: 73-101, julio-diciembre 2008. Disponível em: <https://www.revistatabularasa.org/numero-9/05lugones.pdf>

QG FEMINSTA. Existem “vertentes” no feminismo? *QG Feminista*. 05 de março de 2018. Disponível em: <https://medium.com/qg-feminista/quais-s%C3%A3o-as-principais-vertentes-do-feminismo-ae26b3bb6907>

CARNEIRO, Sueli. *Racismo, Sexismo e desigualdade no Brasil*. São Paulo: Selo Negro Edições, 2011

FEDERICI, Silvia. *Calibã e a Bruxa. Mulheres, corpo e acumulação primitiva*. São Paulo: Elefante, 2019.

GONZALEZ, Lélia, HASENBALG, Carlos. *Lugar de Negro*. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1982.

HOOKS, bell. *E eu não sou uma mulher? Mulheres negras e feminismo*; tradução Bhuvli Libanio. 1 ed. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2019.

_____. *Teoria Feminista: da margem ao centro*; tradução Rainer Patriota. – São Paulo: Perspectiva, 2019. (originalmente publicado em 1984). RIBEIRO, Djamila. *O que é lugar de fala?*; Belo Horizonte: Letramento: Justificando, 2017.

_____. *Quem tem medo do feminismo negro?* São Paulo: Companhia das Letras, 2018.

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. O perigo de uma história única. Companhia das Letras, 2019.

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. Para educar crianças feministas. Um manifesto. Companhia das Letras, 2017.

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. Sejam todos feministas. Companhia das Letras, 2015.

hooks, bell. Eu não sou uma mulher? Rosa dos Tempos, 2019.

hooks, bell. O feminismo é para todo mundo. Políticas arrebatadoras. Rosa dos Tempos, 2000.

hooks, bell. Teoria Feminista. Da margem ao centro. São Paulo: Perspectiva, 2019.

SPINELLI, Leticia Machado. O potencial Crítico da Teoria Política Feminista: gênero enquanto categoria de análise. Revista Feminismos, Vol.6, no 3, 2018.

THOMPSON, Denise. Feminismo Indefinido. Disponível em:
< <https://we.riseup.net/radfem/feminismo-indefinido-denise-thompson> >

TIBURI, Marcia. Feminismo em comum: para todas, todes e todos. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2018.

COSTA, A. O movimento feminista no Brasil: dinâmicas de uma intervenção política. Revista Labrys, Estudos Feministas, Brasília, vol. 7, p. 09-36, 2005.

FELGUEIRAS, A. C. L. Breve Panorama Histórico do Movimento Feminista Brasileiro: das Sufragistas ao Ciberfeminismo, Revista Digital Simonsen, nº 6, p. 108-121, 2017.

HOLANDA, Heloisa Buarque de. Explosão Feminista. Arte, Política, Cultura e universidade. São Paulo: Companhia das Letras, 2018. (sobre a 4a onda feminista no Brasil)

ZIRBEL, Ilze. Estudos Feministas e Estudos de Gênero no Brasil: Um debate. Dissertação de mestrado do Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política. Universidade federal de Santa Catarina - UFSC, Florianópolis, 2007. (Cap 1 e 2).

NASCIMENTO, Isabel. Introdução básica ao feminismo – feminismo radical. Todas Fridas. 09 de janeiro de 2017. Disponível em:
<<https://www.todasfridas.com.br/2017/01/09/introducao-basica-ao-feminismo-feminismo-radical/>>

Radical HUB. Cartilha Feminista Radical. 26 de abril de 2017. Disponível em:
<<https://arquivoradical.wordpress.com/2017/04/26/cartilha-feminista-radical-pt-1/>>

BUTLER, Judith. Problemas de Gênero – feminismo e subversão da identidade. São Paulo: Civilização Brasileira, 2003.

BUTLER, Judith. Problemas de gênero. Feminismo e subversão da identidade. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

SAFFIOTI, Heleieth I. B. “Conceituando o gênero”. Cartilha “Gênero e educação”. Coordenadoria Especial da Mulher. Prefeitura de São Paulo, 2003.

BIROLI, F; MIGUEL, L. F. Gênero, raça, classe: opressões cruzadas e convergências na reprodução das desigualdades. Mediações, Londrina, no 2, vol 20, p. 27-55, 2015.

MACHADO, Lia Zanotta. Perspectivas em confronto: relações de gênero ou patriarcado contemporâneo? In: Sociedade Brasileira de Sociologia (Ed.) Simpósio Relações de Gênero ou Patriarcado Contemporâneo, 52a Reunião Brasileira para o Progresso da Ciência. Brasília: SBP, 2000.

SAFFIOTI, Heleieth. Gênero, Patriarcado, Violência. São Paulo: Perseu Abramo, 2004.

SAFIOTTI, Heleieth. “Rearticulando gênero e classe social”. In: COSTA, Albertina de Oliveira;

LUGONES, María. Rumo a um feminismo descolonial. Estudos Feministas, Florianópolis, vol. 22, no 3, p. 320, setembro-dezembro/2014, p. 935-952.

MIGUEL Luis Felipe e BIROLI, Flávia. Feminismo e Política. Uma introdução. São Paulo: Boitempo, 2014.

RIBEIRO, Djamila. O que é lugar de fala? Belo Horizonte: Letramento, 2001. (Coleção Feminismos Plurais).

BOBBIO, N., *Dicionário de Política*, Editora da Universidade de Brasília, Brasília, 2001.

HOBBS, T. *Leviatã*, Abril Cultural, São Paulo, 1979.

MAQUIAVEL, N., *O Príncipe*, Martins Fontes, Editora Nova Cultural, São Paulo, 1999.

MIGUEL, L. F., *O Nascimento da Política Moderna – de Maquiavel a Hobbes*, Editora UnB, Brasília, 2015.

PLATÃO, *A República*, Fundação Calouste Gulbenkian, 14ª Edição, Lisboa, 2014.

ROUSSEAU, J.J., *Do Contrato Social*, Coleção os Pensadores, Nova Cultural, São Paulo, 1987.

SKINNER, Q., *As Fundações do Pensamento Político Moderno*, Companhia das Letras, São Paulo, 1996.

DOCUMENTÁRIO :

Libertem Angela Davis

https://canalcurta.tv.br/filme/?name=libertem_angela_davis

Eventos Científicos:

5 anos sem Mariele : Grupo de Trabalho Filosofia e Gênero ANPOF

#8M UnB 2026 / #8M UnB 2025 / #8M UnB 2024 / #8M UnB 2023 / #8M UnB 2022

#8M UnB 2021

VOZES – Mulheres na Filosofia

Produtos Técnicos – Tecnológicos de Divulgação Científica

Boletim Chauí