

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

PLANO DE ENSINO
(segundo semestre de 2026)

DISCIPLINA
INTRODUÇÃO À FILOSOFIA

Prof. Dr. Rafael Fernandes
Contato: rafaelfernandes.professor@gmail.com

EMENTA

Examinaremos a questão da filosofia (o que é isto?) correlativamente a uma outra questão que nos diz respeito a todos, qual seja, o que somos nós, seres humanos? Dito de outro modo, qual seria o significado da filosofia para a nossa história e o vir-a-ser humano?

METODOLOGIA E AVALIAÇÃO

As aulas serão divididas em apresentação de seminários pelas(os) estudantes e exposições orais pelo professor, tendo por referência textos e outros documentos indicados na bibliografia (a ser suplementada). As avaliações ocorrerão em dois momentos, na forma de seminário e trabalhos escritos. Outras formas de avaliação podem ser acordadas, conforme sugestões. Menções finais serão calculadas pela média simples das avaliações.

CRONOGRAMA

Ago.	Leitura de A. Krenak, etc.
Set.	Leitura de D. Hume
Out.	Leitura de G. Deleuze, etc.
Nov.	Leitura de Z. Bauman, etc.

BIBLIOGRAFIA GERAL

* A ser complementada ao longo do curso

BAUMAN, Zygmunt. "A ética da obediência: lendo Milgram" (capítulo 6). Em: *Modernidade e Holocausto*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

DELEUZE, Gilles. "Causas e razões das ilhas desertas". Em: *A ilha deserta e outros textos: textos e entrevistas (1953 – 1974)*. Tradução organizada por Luiz B. L. Orlandi. São Paulo, Iluminuras, 2006.

HUME, David. *A arte e escrever ensaio e outros ensaios (morais, políticos e literários)*. Seleção de Pedro Paulo Pimenta. Tradução de Márcio Suzuki e Pedro Paulo Pimenta. São Paulo: Iluminuras, 2008.

KRENAK, Ailton. "A máquina de fazer coisas". Em: *A vida não é útil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

_____. "Sonhos para adiar o fim do mundo". Em: *A vida não é útil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

_____. "A humanidade que pensamos ser". Em: *Ideias para adiar o fim do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.