



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA
Site: <http://fil.unb.br/>
Professora Dr^a Ana Miriam Wuensch

FIL0158 IDEIAS FILOSÓFICAS EM FORMA LITERÁRIA - Turma 01 (2026.2)

Sextas-feiras, 14h – 18h com intervalo entre os blocos de aula

BSA SUL (sala a confirmar)

Início do curso: **21 de agosto** Fechamento do curso: **11 de dezembro** de 2026.

PASTA VIRTUAL DE TEXTOS DA TURMA E ATIVIDADES AVALIATIVAS pelo TEAMS UnB

Início das aulas em **21/08/2026**

A DISCIPLINA ACEITA ATÉ 02 MONITORES VOLUNTÁRIOS (02 créditos cada monitor) - **Inscrição para monitoria voluntária pelo Edital FIL/UnB**

2026.2 - Site: <http://fil.unb.br/> - Preferencialmente aprovados nesta disciplina **ou** Introdução à Filosofia/Introdução à Prática Filosófica - com menção MS ou SS -



PROGRAMA DO CURSO (completo com cronograma na primeira aula)

I. De Simone de Beauvoir à Christine de Pizan, e de Christine de Pizan até nós: a querela do feminismo contemporâneo e a *querelle des femmes* medieval. Continuidades e rupturas

II. Uma leitura da obra *A cidade das damas* (1405), cópia disponível em: <https://grupochristinedepizan.com.br/livros/>.

Estratégias literárias e argumentos filosóficos de uma autora italiana na corte de Carlos V de França, o rei sábio. As lições das três damas alegóricas *Razão*, *Retidão* e *Justiça* para fundar uma cidade que defenda e proteja as mulheres de seus inimigos.

Livro Primeiro: A tristeza e o despertar para a visão da obra. Dama Razão e as virtudes de mulheres de todos os tempos e lugares como fundamentos da cidade.

Livro Segundo: Dama Retidão e a integridade das mulheres perante os homens na edificação de muros e habitações da cidade.

Livro Terceiro: Dama Justiça e a memória do martírio das mulheres como o telhado e chaves da cidade.

III. Discussão sobre a cidade e a cidadania das mulheres: cidades imaginárias, fabulações políticas, e a educação para a dignidade e os direitos das mulheres. Diálogos entre as temáticas de mulheres medievais, modernas, e nossa agenda contemporânea. Continuidades e rupturas.

Metodologia:

A cada encontro, serão realizadas atividades em três etapas: 1) apresentação do conteúdo da aula, e comentários; 2) Leitura conjunta de passagens dos textos de estudo do dia, e comentários; 3) Orientação de atividades avaliativas.

Avaliação: Soma das notas de entrega mensal de trabalhos escritos produzidos mediante leituras referenciada.

- **Estudo inicial dos textos principais referenciados** 4 perguntas: 100 -200 palavras por resposta (**2 pontos**) - Setembro -
- **Projeto de trabalho (500 a 1000 palavras) ou Apresentação de seminário (8 a 10 slides)** com a questão investigada sobre o texto principal + 2 textos de apoio. entrega de Projeto (2 páginas, questão situada no texto principal e referências de apoio ABNT). Inclui 3 questões a 3 seminários diferentes com respostas comentadas dos seminaristas (**3 pontos**) - Outubro e Novembro -
- **Trabalho final:** aprofunda e consolida o Projeto inicial (1500 a 2000 palavras) com referências ABNT (**5 pontos**) Primeira semana de Dezembro

75% de presença é exigência para garantir avaliação na disciplina

Trabalhos em duplas podem ser justificados (caso a caso)

Será proposto um questionário inicial para estudantes matriculados nesta disciplina - pelo TEAMS (entre 10 e 28 de agosto de 2026)

IMPORTANTE: Gravar aulas presenciais na UnB sem autorização expressa do professor e da turma não é legal ... Plágio também não é legal e reprova! Informe-se sobre isso de modo seguro e fique atento às normas da ABNT e aplicação da [Lei 9.610 \(1998\)](#) na UnB. Conhecimento é produção coletiva em debate com respeito às fontes e autorias. As boas práticas acadêmicas com observância da ABNT geram trabalhos autorais, e um ambiente propício aos estudos exclui práticas danosas como preconceitos e assédio. Conferir [Resolução CAD nº 015/2023](#) e a Cartilha UnB sem Assédio <https://sdh.unb.br/unb-sem-assedio/>

Semana	Encontro	Conteúdo	Textos	Atividades Avaliativas mensal
Setembro	1º/09	Apresentação do curso e das pessoas. De Simone de Beauvoir à Christine de Pizan (Literatura e Filosofia): a longa <i>querelle des femmes</i> Uma autora italiana na corte (e na biblioteca) de Carlos V de França, o rei Sábio	Programa do Curso A Cidade das Damas: Livro Primeiro, cap. I ao cap. III O Segundo Sexo <i>Querelle des Femmes: Mapeamento em português</i>	Orientações para atividades avaliativas (individual, duplas)
1ª aula				
2ª aula	08/09	Estrutura do livro A Cidade das Damas Estratégias literárias e argumentos filosóficos: alegorias, metáforas, exemplos e quantificadores. Iluminuras e textos: um livro audiovisual? A visão de Christine e as Damas: porque e como fundar uma cidade	A Cidade das Damas: Livro Primeiro Textos de Apoio	Estudo Inicial (Orientações por Formulário - TEAMS)
3ª aula	15/09	Dama Razão e as virtudes de mulheres de todos os tempos e lugares como fundamento da cidade. As contribuições das mulheres às civilizações.	Livro Primeiro Textos de Apoio	Estudo Inicial
4ª aula	22/09	Reescrever a história das mulheres. Iluminuras medievais e texto autoral. Autoridade feminina. As lições da Dama Razão.	Livro Primeiro Textos de Apoio	Fechamento do Formulário Estudo no TEAMS Orientação para os Projetos (Seminários TEAMS)
SEMANA UNIVERSITÁRIA (SEMUNI) - não haverá aula				
Outubro	06/10	Dama Retidão e a integridade das mulheres perante os homens como construção de muros e edifícios. Espiritualidade e estratégia. As virtudes e as leis.	A Cidade das Damas: Livro Segundo Textos de Apoio	Marcação e orientação para os Seminários de Projetos
5ª aula				
6ª aula	20/10	Pautas do livro segundo.	A Cidade das Damas: Livro Segundo Textos de Apoio	Seminários de projetos
7ª aula	27/10	Lições da Dama Retidão.	Livro Segundo Textos de Apoio	Seminários de Projetos (Apresentação)
Novembro	10/11	Lições da Dama Justa e as virtudes cristãs. Há uma política (ou cosmopolítica) da cidade das damas?	A Cidade das Damas: Livro Terceiro Textos de Apoio	Seminários de Projetos (Apresentação) Orientação para o Trabalho Final (TEAMS)
8ª aula				
9ª aula	17/11	Martírio e memória das mulheres como telhado e chaves da cidade.	Livro Terceiro Textos de Apoio	Seminários de Projetos (Apresentação)
10ª aula	24/11	Christine de Pizan: aprendiz e mestra da Cidade das damas.	Livro Terceiro Textos de apoio	Seminários de Projetos (Apresentação) Fechamento Seminários TEAMS
Dezembro	1º/12	A cidade e a cidadania das mulheres. Continuidades e rupturas. Onde há uma, há muitas...		Entrega de trabalhos finais TEAMS
11ª aula				
12ª aula	08/12	A cidade e a cidadania das mulheres. Memórias e Utopias.		Entrega de trabalhos finais/ Prazo final TEAMS
13ª aula	15/12	Fechamento do curso	Avaliação	Notas

CRONOGRAMA DE AULAS: alguns ajustes podem ser feitos no decorrer do semestre e em acordo com a turma.

SUA EXPERIÊNCIA DE LEITURA DA CIDADE DAS DAMAS, SUAS QUESTÕES E REFLEXÕES SERÃO ESSENCIAIS NA COMUNIDADE DE LEITURA EM SALA DE AULA: como pessoa, profissional em formação, ou cidadã, cidadão. Nenhuma pergunta é pequena, nenhuma idéia é menor no intercâmbio entre leitores(as) e leituras.

REFERÊNCIAS PRINCIPAIS (disponíveis na rede e PDFs)

BEAUVOIR, Simone de. **O Segundo Sexo. Volume 1. Fatos e Mitos.** [1949]. Tradução de Sérgio Milliet. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980. Disponível em: <https://farofafilosofica.wordpress.com/2016/11/21/simone-de-beauvoir-bibliografia-em-pdf/>. Acesso em: 26 ago. 2023.

DEPLAGNE, Luciana Calado. *Querelle des Femmes : Mapeamento em português.* **Blogs de Ciência da Universidade Estadual de Campinas: Mulheres na Filosofia**, v. 7, n. 2, p. 28-42, 2021. Disponível em: <https://www.blogs.unicamp.br/mulheresnafilosofia/wp-content/uploads/sites/178/2021/10/PDF-Querelle-des-Femmes-Luciana-Calado.pdf>. Acesso em: 26 ago. 2023.

Entrevista: Luciana Calado sobre o verbete "Querelle des Femmes: Mapeamento em Português" **Blogs de Ciência da Universidade Estadual de Campinas: Mulheres na Filosofia (VÍDEO)** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=HPcl0U9hbc>. Acesso em: 26 ago. 2023.

PIZAN, Christine de. **A Cidade das Damas.** [1405] Tradução e apresentação de Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne. Florianópolis, Ed. Mulheres, 2012. Disponível em: <https://grupochristinedepizan.com.br/livros/>. Acesso em: 26 ago. 2023.

Outras edições da obra *A Cidade das Damas*

PIZÁN, Cristina de. **La Ciudad de las Damas.** Traducción, Introducción y Notas Marie-José Lemarchand. Madri: Siruela, 2000/2001.

PIZAN, Christine de. **The Book of the City of Ladies.** Translated, Introduction and notes by Earl Jeffrey Richards. New York, Persea Books, 1982/1998.

PIZAN, Christine. **Le Livre de la Cité des Dames.** Traduction, Introduction par Éric Hicks et Thérèse Moreau. Paris: Stock, 1986/2000. Moyen Age.

Outros textos de Christine de Pizan (em tradução brasileira)

LEITE, Lucimara. Transcrição do Livro O Espelho de Cristina: uma pequena amostra. **SIGNUM-Revista da ABREM**, v. 15, n. 1, p. 150-174, 2014. Disponível em: <http://www.abrem.org.br/revistas/index.php/signum/article/view/136>. Acesso em: 26 ago. 2023.

SCHMIDT, Ana Rieger. O Livro da Transformação de Fortuna, de Christine de Pizan. (tradução). **Revista PHILIA | Filosofia, Literatura & Arte**, v. 2, n. 2, p. 578-600, 2020. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/philia/article/view/103935>. Acesso em: 26 ago. 2023.

REFERENCIAS DE APOIO à leitura da Cidade das Damas e sobre a autora Christine de Pizan (escolher 1 ou 2)

(*) DEPLAGNE, Luciana Calado. Ironia e subversão em duas utopias protofeministas: *A cidade das damas* e *O sonho da sultana*. In: CAVALCANTI, I. [et al]. **Movências da Utopia. Trânsitos Utópicos.** V.1 Maceió: EdUFAL, 2019, p. 95-114.

DUFRESNE, L.R. **The Fifteenth-Century Illustrations of Christine de Pizan's The Books of the City of Ladies and The treasure of the City of Ladies. Analyzing the Relation of the Pictures to the Text.** New York: The Edwin Mellen Press, 2012.

GABRIEL, Alice. Terras de homem nenhum: fabulações, lesbiandade e separatismos. **Revista Ártemis**, v. 29, n. 1, 2020, p.107- 121. Disponível em: <https://periodicos.ufpb.br/index.php/artemis/article/view/52454/30893>. Acesso em: 26 ago. 2023.

KULKAMP, Camila. A ATUALIDADE DA OBRA "A CIDADE DAS DAMAS": IDENTIDADES E ESTRATÉGIAS POLÍTICAS. **Revista Ideação**, v. 1, n. 42, p. 318-331, 2020. Disponível em: <https://periodicos.uefs.br/index.php/revistaideacao/article/view/5481>. Acesso em: 26 ago. 2023.

LEITE, Lucimara. **Christine de Pizan: Uma resistência no aprendizado da moral da resignação.** Tese (Doutorado em Letras). São Paulo, USP, 2008 <www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8146/tde.../LUCIMARA_LEITE2.pdf>

_____. **Christine de Pizan: Uma resistência.** São Paulo: Chiado Editora, 2015.

(*) SATTTLER, Janyne. Uma questão de forma: lições metodológicas com Martha, Cora e Christine. In: **Vozes Femininas na Filosofia.** Ana Rieger Schmidt, Gisele Dalva Secco e Inara Zanuzzi (Organizadoras). Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2018, p. 143-170. Disponível em: <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/217349/001121591.pdf?sequence=1#page=144>. Acesso em: 26 ago. 2023.

(*) SCHMIDT, Ana Rieger. Christine de Pizan contra os filósofos. In: **Vozes Femininas na Filosofia.** Ana Rieger Schmidt, Gisele Dalva Secco e Inara Zanuzzi (Organizadoras). Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2018, p. 15-36. Disponível em: <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/217349/001121591.pdf?sequence=1#page=16>. Acesso em: 26 ago. 2023.

_____. Christine de Pizan e o humanismo francês: elementos para contextualização histórica. **DoisPontos**, [S.l.], v. 18, n. 1, ago. 2023. ISSN 2179-7412. Disponível em: <<https://revistas.ufrpr.br/doispontos/article/view/71979/43919>>. Acesso em: 26 ago. 2023. doi:<http://dx.doi.org/10.5380/dp.v18i1.71979>

PERNOUD, Régine. **Cristina de Pizán.** Traducción de María Tabuyo y Agustín López (español). Barcelona: José J. de Olañeta Editor, 2000. Colección Medievalia.

(*) TROCH, L. Mística feminina na Idade Média. Historiografia feminista e descolonização das paisagens medievais. In: **Revista Graphos**, nº 15, 1s 2013. Disponível em: <http://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/graphos/issue/view/1247/showToc>. Acesso em: 26 ago. 2023.

(*) WUENSCH, Ana Miriam. O que Christine de Pizan nos faz pensar. **Revista Graphos**, v. 15, n. 1, 30 jun. 2013. Disponível em: <https://periodicos.ufpb.br/index.php/graphos/article/view/16315>. Acesso em: 26 ago. 2023.

_____. Ensinando e aprendendo a *Cidade das Damas* desde a graduação. In: **Tradução, transculturalidade e ensino: de Christine de Pizan à contemporaneidade.** v.2 [recurso eletrônico]/ Organização Luciana Calado Deplagne e Roberto Carlos de Assis. João Pessoa: Editora do CCTA, 2023, p.12-29. Disponível em: <http://www.ccta.ufpb.br/editoraccta/contents/titulos/letras-1/traducao-transculturalidade-e-ensino-de-christine-de-pizan-a-contemporaneidade-volume-2>. Acesso em: 26 ago. 2023.

Referências para consulta ou aprofundamento em algum tópico (literatura, filosofia, história)

ABBAGNANO, Nicola. **Dicionário de Filosofia**. São Paulo: Martins Fontes, 1998, 2ª edição.

ABRANTES, E. S. **Damas bem dotadas: educação e identidade feminina na baixa Idade Média**. In: ZIERER, A.; VIEIRA, A.L. B.; ABRANTES, E.S. (orgs). História antiga e medieval - sonhos, mitos e heróis. São Luís: Ed. UEMA, 2015, p. 233-242.

AGOSTINHO. **A Cidade de Deus**. 3 vol. Tradução de J. Dias Pereira. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2000.

ALIGHIERI, Dante. **A Divina Comédia**. Tradução de Ítalo Eugenio Mauro. São Paulo: Editora 34, 2005.

_____. **Vida Nova**. Tradução dos originais italiano e latino por Carlos Eduardo Soveral. 3ª ed. Lisboa: Guimarães Editores, 1993.

ARISTÓTELES. Ética à Nicômaco; Poética / Aristóteles ; seleção de textos de José Américo Motta Pessanha. 4. ed. São Paulo : Nova Cultural, 1991. (Os pensadores ; v. 2) Ética a Nicômaco : tradução de Leonel Vallandro e Gerd Bornheim da versão inglesa de W.D. Ross ; Poética : tradução, comentários e índices analítico e onomástico de Eudoro de Souza.

BOCCACCIO, Giovanni. **Mujeres preclaras**. [De mulieribus claris] Trad. Violeta Díaz-Corrales. Madri: Cátedra, 2010.

BURCKHARDT, Jacob. **A cultura do Renascimento na Itália**. Tradução Vera Lúcia O. Sarmento e Fernando de Azevedo Corrêa. Brasília: Ed.UnB, 1991.

COLLING, A.M.; TEDESCHI, L.A. (orgs.) **Dicionário Crítico de Gênero**. Dourados. MS: Ed. UFGD, 2015.

DUBY, Georges. **Idade Média, idade dos homens. Do amor e outros ensaios**. Tradução Jônatas Batista Neto. São Paulo: Companhia das Letras/Companhia de Bolso, 2011.

_____. **As damas do século XII: Heloísa, Isolda e outras damas no século XII. A lembrança das ancestrais. Eva e os padres**. Trad. Paulo Neves e Maria Lúcia Machado. São Paulo: Companhia das Letras/Companhia de Bolso, 2013.

ECO, Umberto. **Arte e beleza na estética medieval**. Tradução de Mario Sabino. Rio/São Paulo: Record, 2012.

E-DICIONÁRIO DE TERMOS LITERÁRIOS DE CARLOS CEIA. Disponível em: <<https://edtl.fcsh.unl.pt/>>

GILSON, Étienne. Heloísa e Abelardo. Tradução Henrique Ré. São Paulo: EdUSP, 2007.

GREEN, K. Christine de Pisan and Thomas Hobbes. In: McALISTER, L. L. (org) Hypatia's Daughters. Fifteen Hundred Years of Women Philosophers. Indiana University Press, 1996, p. 48-67.

(*)HOSSAIN, Rokeya Sahkavat. **O sonho da sultana**. Tradução Lady Sybilla. Disponível em:

< <https://www.momentumsaga.com/2014/08/ebook-gratuito-o-sonho-da-sultana-de.html> >

LALANDE, Andre. **Vocabulário técnico e crítico da filosofia**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

LEMAIRE, Ria. Patrimônio e Matrimônio III: arqueologia e reinvenção do saber matrimonial. Revista Graphos, **V. 22 N. 3 (2020): MIDDLE AGES: MÚLTIPAS PERSPECTIVAS** / DOI: <https://doi.org/10.22478/ufpb.1516-1536.2020v22n3.56477>

Maria da Penha vai à escola: educar para prevenir e coibir a violência doméstica e familiar contra a mulher. [EBOOK] Ben-Hur Viza, Myrian Caldeira Sartori, Valeska Zanella, (org.); Amanda Kamanchek Lemos [et alii].Brasília: TJDF, 2017.

(*) NOGUEIRA, Maria Simone Marinho. A escrita feminina medieval: mística, paixão e transgressão. **Mirabilia: electronic journal of antiquity and middle ages**, n. 17, p. 153-173, 2013. Disponível em: <https://raco.cat/index.php/Mirabilia/issue/view/20652>.

(*)MARTINO, G. e BRUZZESE, M. **Las filósofas. Las mujeres protagonistas en la historia del pensamiento**. Tradução de Mónica Poole. Madri: Cátedra, 1994.

(*)MÉNAGE, Gilles. **Historia de las mujeres filósofas** [1690]. Barcelona: Herder, 2009. Disponível em: <https://docplayer.es/62314177-Historia-de-las-mujeres-filosofas.html>. Acesso em: 26 ago. 2023.

NUSSBAUM, Martha. **Justicia Poética**. Trad. español Carlos Gardini. Barcelona: Editorial Andrés Bello, 1997.

(*) ROVERE, Maxime.(Org.). **Arqueofeminismo. Mulheres filósofas e filósofos feministas: séculos XVII e XVIII**. São Paulo, N-1 Editora, 2019.

ZAMBRANO, María. La "guía", forma del pensamiento. In: **Hacia un saber sobre el alma**. 1ª edição. Buenos Aires: Losada, 2005.

SITES especializados

Enciclopédia Mulheres na Filosofia. Blog da UNICAMP. Ver *Christine de Pizan* entre outras filósofas/temas/entrevistas.

<<https://www.blogs.unicamp.br/mulheresnafilosofia/quemsomos/>>

Grupo Christine de Pizan (CNPq). Materiais disponíveis em: <https://grupochristinedepizan.com.br/>

Para alguns manuscritos de diversas edições da obra medieval (Christine de Pizan) :

<https://portail.biblissima.fr/ark:/43093/pdata21963c621a5a8bf2fb99b3b6d97123407cca50d4>

* *The Making of the Queen's Manuscript*, British Library, Harley MS 4431, the largest surviving collected manuscript of the works of Christine de Pizan (1365-ca1431)< <http://www.pizan.lib.ed.ac.uk/>>

* SOCIÉTÉ INTERNATIONALE POUR L'ETUDE DES FEMMES DE L'ANCIEN RÉGIME (SIEFAR) <<http://siefar.org/revisiter-la-querelle-des-femmes/>>

* THE MEDIEVAL ACADEMY OF AMERICA/MEDIEVAL DIGITAL RESOURCES

<<http://mdr-maa.org/resource/christine-de-pizan/>>

* BRITISH LIBRARY < <https://www.bl.uk/works/the-book-of-the-city-of-ladies>>

Divulgação

Christine, Cristina (ITA, 2009). **Filme**. Direção Stefania Sandrelli:

<https://www.imdb.com/title/tt1443561/mediaviewer/rm2061048576/>

Entrevista: Luciana Calado Deplagne sobre o verbete "Querelle des Femmes: Mapeamento em Português" **Blogs de Ciência da Universidade Estadual de Campinas: Mulheres na Filosofia (VÍDEO)** Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=HPclOUI9hbc>. Acesso em: 26 ago. 2023.

Entrevista: Nastassja Pugliese. "O impacto das filósofas: das reivindicações à conquista de direitos, com Nastassja Pugliese". **Café filosófico (CCPL)** .**Texto e Vídeo:** <https://institutocpfl.org.br/evento/o-impacto-das-filosofas-das-reivindicacoes-a-conquista-de-direitos-com-nastassja-pugliese/>

Sugestão: ler junto com o textinho de opinião bem informada de **Umberto Eco**, "Filosofare al femminile" (2004), traduzido em português como "O pensamento silenciado"(2004).