



**Universidade de Brasília**  
**Instituto de Ciências Humanas**  
**Departamento de Filosofia**

#### **Estágio Pedagógico Supervisionado 4 – Turmas 01A e 02A**

prof. wanderson flor do nascimento (wandersonn@gmail.com)

### **PROSPECTO**

Atendendo a parte da demanda de discussões sobre a formação docente, este curso visará discutir alguns elementos metodológicos sobre o ensino de filosofia, buscando enfatizar a tarefa docente, a prática pedagógica e os sujeitos do processo educativo, a legislação pertinente ao ensino da filosofia, as bases curriculares e a dimensão dos recursos didático-pedagógicos.

**O programa final será apresentado após a discussão com a turma nas primeiras aulas, buscando adequar as demandas à realidade do ensino remoto no momento da pandemia em que o estágio acontecerá.**

#### **Conteúdos:**

1. A filosofia no novo ensino médio, na BNCC e no Currículo da SEDE.
2. Estratégias didáticas. Metodologias ativas no ensino de filosofia.
2. Planejamento e Regência de aulas de filosofia.

#### **Metodologia**

O curso será ministrado através de atividades remotas em formato síncrono e assíncrono através da plataforma Moodle disponível no ambiente Aprender da UnB (<https://aprender3.unb.br/>).

As atividades síncronas consistirão em aulas online, através de videoconferência, em link disponibilizado na plataforma Moodle do curso e terá horário definido no cronograma do curso, a ser definido. Cada aula online terá seu conteúdo convertido em áudio, em formato MP3 e disponibilizado na plataforma do curso e terá um fórum correspondente, cuja participação será o meio através do qual será aferida a presença na aula.

As atividades assíncronas consistirão em fóruns e apresentação de tarefas escritas sobre vídeos e textos disponibilizados na plataforma Moodle do curso. Os vídeos terão seus conteúdos convertidos em áudio e, também, aí disponibilizados.

O curso compreenderá também atividades práticas de planejamento e execução de aulas de filosofia, entre os estudantes da turma, que, individualmente, estruturarão atividades a serem partilhadas com os colegas.

Haverá horário de atendimento – para discussão de problemas do curso ou dúvidas do conteúdo –, em horários variados a serem combinados com o professor. Os atendimentos podem acontecer por meio de e-mails ou videochamadas através algum canal (Skype, Streamyard, Webconferência RNP etc.) a ser escolhido e combinado entre estudante e professor.

#### **Avaliação**

O curso será avaliado pela participação e aproveitamento nas atividades descritas no item **Metodologia**, referentes às atividades assíncronas e práticas. Os critérios avaliativos para cada atividade serão os seguintes: Para os fóruns, a articulação coerente e coesa com os conteúdos discutidos nos textos ou vídeos e com comentários postados pelo professor ou por colegas no mesmo

fórum. É necessária a participação em, pelo menos, 75 % dos fóruns. As tarefas escritas consistirão em resenhas críticas *curtas* dos vídeos ou textos e serão avaliadas por sua capacidade de expor criticamente os conteúdos dos materiais sobre os quais a tarefa se refira, além da coerência e coesão dos textos produzidos para cada tarefa. É necessária a entrega de, pelo menos, 75 % das tarefas escritas. A atividade correspondente às práticas será avaliada pela capacidade de organização do conteúdo e da escolha de metodologias na elaboração do planejamento e da execução das atividades de regência, tendo em consideração os elementos presentes na instrução para a realização da atividade. Será necessária a apresentação de um relatório sobre essa atividade. É obrigatória a apresentação da atividade, pois além de participar do quantitativo das notas, também é o meio pelo qual a frequência na atividade é aferida.

A menção da disciplina será atribuída da seguinte maneira: somatório de: a) média aritmética simples das atividades dos fóruns e tarefas escritas referente às atividades assíncronas (correspondente a 70% da nota) e b) da atividade referente às práticas (correspondente a 30% da nota). A conversão das notas obtidas (que vão de zero a dez) em menção obedecerá o critério determinado pela UnB.

Em todo o processo de escrita de qualquer das atividades **é vedado o plágio**, não havendo, nesses casos, a possibilidade de refazer a tarefa plagiada e a ela será atribuída a nota zero.

Haverá a possibilidade de realização de avaliação complementar caso a/o estudante não alcance nota suficiente nas atividades de fórum ou tarefas escritas nas quais não haja plágio. Tal avaliação complementar será realizada ao final do curso, por meio de videoconferência gravada entre estudante e professor.

Para saber mais sobre plágio, visite os endereços:

<http://www.noticias.uff.br/arquivos/cartilha-sobre-plagio-academico.pdf>

[http://bvsmms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/inca/plagio\\_academico.pdf](http://bvsmms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/inca/plagio_academico.pdf)

<https://goo.gl/bQ4z9K> (o endereço diferencia maiúsculas de minúsculas)

### **Bibliografia Básica:**

BRASIL. **Lei nº 13.415, de 16 de fevereiro de 2017.** Brasília: Casa Civil, 2017. <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/ato2015-2018/2017/lei/l13415.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ato2015-2018/2017/lei/l13415.htm) >

BRASIL/MEC. **Base Nacional Curricular Comum.** Brasília: MEC, 2018. <[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf) >

BRASIL/SEDF. Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio. Brasília: Secretaria de Educação do Distrito Federal: 2020. Disponível em: <[http://www.educacao.df.gov.br/wp-content/uploads/2019/08/Curriculo-em-Movimento-do-Novo-Ensino-Medio\\_fev21.pdf](http://www.educacao.df.gov.br/wp-content/uploads/2019/08/Curriculo-em-Movimento-do-Novo-Ensino-Medio_fev21.pdf)>

### **Complementar:**

CANO, Márcio Rogério de Oliveira (coord.). **Filosofia.** A reflexão e a prática no ensino médio. São Paulo: Blucher, 2018. <<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/158701>>

FRANKLIN, Karen. **Filosofia no ensino fundamental.** Curitiba: Intersaberes: 2016. <<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/37402>>

GALLO, Sílvio. **Metodologia do Ensino de Filosofia:** uma didática para o ensino médio. Campinas: Papirus: 2013. <<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/181579> >

KOHAN, Walter Omar. **Filosofia - O paradoxo de aprender e ensinar.** Belo Horizonte: Autêntica, 2009. <<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/36568>>

MENDES, Ademir Aparecido Pinhelli. **Didática e metodologia do ensino de filosofia no ensino médio**. Curitiba: Intersaberes, 2017.

<<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/54328>>

MORAIS, Regis de (org.). **Sala de aula: que espaço é esse?** Campinas: Papyrus, 2013.

<<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/4156>>

NOBRE, Marcos; TERRA, Ricardo. **Ensinar Filosofia. Uma conversa sobre aprender a aprender**. Campinas: 7 Mares, 2018. <<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/159881>>

VELASCO, Patrícia Del Nero (org.). **Ensino de - qual? - filosofia: ensaios a contrapelo**. Marília/São Paulo: Oficina Universitária/Cultura Acadêmica, 2019.

<[https://www.academia.edu/41843012/Ensino de qual Filosofia ensaios a contrapelo](https://www.academia.edu/41843012/Ensino_de_qual_Filosofia_ensaios_a_contrapelo)>