

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

PLANO DE CURSO
INTRODUÇÃO À FILOSOFIA

Turma 1 – 2ª e 4ª, às 21h

Turma 7 – 3ª e 5ª, às 16h

Prof. Dr. Rafael Fernandes

Contato: rafaelfernandes.professor@gmail.com

PROGRAMA

A instituição das ciências desde a perspectiva da revolução científica europeia confere à Técnica humana um poder excepcional, com consequências sociais, políticas, jurídicas, econômicas, além de um impacto crítico sobre o próprio planeta e outras espécies vivas. Partindo de uma reflexão sobre a constituição técnica dos seres humanos, desde tempos pré-históricos até os tempos modernos, buscaremos reelaborar o significado da atividade científica no horizonte da existência técnica humana. Quatro caminhos de pesquisa serão mobilizados para esse propósito, traçados segundo a pertinência e didática destes textos-base: “O homem na idade da técnica” de Umberto Galimberti, “Filosofia da ciência: introdução ao jogo e suas regras” de Rubem Alves, “Filosofia da ciência” de Alberto Cupani e “A dança do universo” de Marcelo Gleiser.

METODOLOGIA E AVALIAÇÃO

Realizaremos a leitura, discussão e sistematização dos textos propostos na forma de seminários. Cada estudante apresentará dois seminários ao longo do semestre letivo. Menções finais serão calculadas pela média simples dos seminários apresentados.

CRONOGRAMA

Mar.	Seminários: “O homem na idade da técnica” de Umberto Galimberti
Abr.	Seminários: “Filosofia da ciência” de Rubem Alves
Mai.	Seminários: “Filosofia da ciência” de Alberto Cupani

Jun.	Seminários: “A dança do universo” de Marcelo Gleiser
------	--

BIBLIOGRAFIA GERAL

* A ser complementada ao longo do curso

ALVES, Rubem. *Filosofia da Ciência: introdução ao jogo e suas regras*. São Paulo: Edições Loyola, 2000.

CUPANI, Alberto O.. *Filosofia da ciência*. Florianópolis: FILOSOFIA/EAD/UFSC, 2009. Disponível em: <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/229571>

GALIMBERTI, Umberto. *Psiche e techne: o homem na idade da técnica*. Tradução de José Maria de Almeida. São Paulo: Paulus, 2006.

GLEISER, Marcelo. *A dança do universo: dos mitos de criação ao Big-Bang*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

KRENAK, Ailton. “A máquina de fazer coisas”. Em: *A vida não é útil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

_____. “A humanidade que pensamos ser”. Em: *Ideias para adiar o fim do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

KURZ, Robert. “A ignorância da sociedade do conhecimento”. *Folha de S.Paulo*, São Paulo, 13 jan. 2002. Caderno Mais! Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/fsp/mais/fs1301200211.htm>

SELIGMANN-SILVA, Márcio. “O Golem: Entre a técnica e a magia, alguém da bioética”. *Remate de Males* – 27(2) – jul./dez. 2007.