



Universidade de Brasília – UnB
Instituto de Ciências Humanas – IH
Departamento de Filosofia – FIL

Disciplina: **FIL0165 - INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA FILOSOFIA**

(1/2021)

Prof. Márcio Gimenes de Paula

Apresentação

A disciplina está estruturada na investigação acerca da figura de Sócrates e suas implicações para a história da filosofia e dos debates filosóficos.

Objetivo:

O objetivo da disciplina é analisar a figura de Sócrates por intermédio de seus diversos intérpretes tanto antigos quanto modernos e contemporâneos.

Ementa oficial (SIGAA)

O homem é um ser histórico. Eis por que as atividades tipicamente humanas, que perfazem aquilo a que se chama abstratamente de cultura, são sempre marcadas por uma historicidade incontornável. Ora, sendo assim, as produções culturais não se relacionam com a história simplesmente de forma extrínseca, mas tem antes a historicidade como algo que lhes é intrínseco. Também a filosofia ocidental possui elementos históricos que lhes são intrínsecos e constitutivos. Há duas formas fundamentais pelas quais se pode promover uma introdução à relação entre filosofia e história. Por um lado, filosofias são, em geral, filhas de seu próprio tempo histórico. São marcadas, por conseguinte, por uma determinação proveniente das linhas mestras, materiais e espirituais, do momento histórico que assiste ao seu surgimento, retroagindo, muitas vezes, sobre a compreensão que as comunidades históricas têm de si mesmas e do mundo circundante. Por outro lado, por ser uma atividade humana já milenar, a filosofia não somente está na história como ainda tem uma história. Se lançarmos os olhos sobre o que há de verdadeiramente

específico na filosofia ocidental talvez nada sobressaia como um único traço característico, presente implícita ou explicitamente a todo tempo, a não ser seu caráter permanentemente dialógico, referencial, intertextual. O que parece ser específico da filosofia ocidental tem sido até aqui o caráter constitutivo da intertextualidade para a práxis filosófica, de tal forma que uma filosofia que não se utilize constitutivamente do elemento histórico, de uma assimilação dos problemas tradicionais como motivação para a apresentação de soluções inovadoras, parece se descaracterizar como filosofia. Desta maneira, uma introdução à história da filosofia deve ser uma introdução à práxis filosófica por excelência, ao encadeamento histórico do grande diálogo que tem sido até aqui a filosofia ocidental. A disciplina pretende ser uma introdução à história da filosofia capaz de tornar os ingressantes no curso de filosofia familiarizados com a dupla maneira, descrita acima, pela qual filosofia e história podem se relacionar.1. O surgimento da filosofia 2. Filosofia, História e Intertextualidade3. Filosofia e Crítica 4. Filosofia e os processos de racionalização/secularização5. Filosofia, Teoria e Prática6. Filosofia e História da Filosofia7. Filosofia, Política e Sociedade.

Conteúdo:

- Uma introdução à filosofia socrática
- Os intérpretes de Sócrates
- As perspectivas da filosofia socrática para os dias de hoje

Avaliação:

A média final consistirá na realização de duas provas, uma na metade do semestre e outra no final. A média final consiste na soma das duas notas e sua divisão simples.

Atendimento

O professor está disponível para atendimento pelo e-mail marciogimenes@unb.br e também pelas plataformas SIGA A e Aprender 3.

PLANEJAMENTO DAS AULAS

Semana	Atividade assíncrona	Atividade síncrona: Quinta-feira das 10- 12 horas
1ª Semana	Filme: Sócrates de Roberto Rossellini Link: https://www.youtube.com/watch?v=5TaaT30L8yg	Apresentação do curso e Discussão sobre o filme Link:
2ª Semana	Comentários do Prof. Dr. Roberto Bolzani ao filme de Rossellini Link: https://www.youtube.com/watch?v=9RTF3ir8nnc Texto: “Sócrates” segundo Diógenes Laércio	Aula sobre os comentários de Bolzani e sobre o texto de Diógenes Laércio Link:
3ª Semana	O Sócrates de Xenofonte Texto: <i>Ditos e feitos memoráveis de Sócrates</i> Link da vídeo-aula: https://www.youtube.com/watch?v=0hYSYiCkk6Q	Aula sobre o Sócrates de Xenofonte Link:
4ª Semana	O Sócrates de Aristófanes Texto: <i>As Nuvens</i> Link da vídeo-aula: https://www.youtube.com/watch?v=pWcHdAVn5kg	Aula sobre o Sócrates de Aristófanes Link:
5ª Semana	O Sócrates de Platão Texto: <i>Apologia (Defesa) de Sócrates</i> Link da vídeo-aula: https://www.youtube.com/watch?v=adeGfBT9Ttl	Aula sobre o Sócrates de Platão Link:

6ª Semana	O Sócrates de Platão Diálogo platônico: <i>Crítion</i> Link da vídeo-aula: https://www.youtube.com/watch?v=9Po6DRJUdrM	Idem
7ª Semana	O Sócrates de Platão Diálogo platônico: <i>Eutifron</i> Link da vídeo-aula: https://www.youtube.com/watch?v=Qddb33HCm_s	Idem
8ª Semana	O Sócrates de Platão Diálogo platônico: <i>Protágoras</i> Link da vídeo-aula: https://www.youtube.com/watch?v=43lr9OySmsI	Idem
9ª Semana	Os sofistas- Werner Jaeger (Paideia - pp. 335-372) Link da vídeo-aula: https://www.youtube.com/watch?v=68h5vbPy_60	Aula sobre os sofistas segundo Werner Jaeger Link:
10ª Semana	Sócrates, educador- Werner Jaeger –(Paideia - pp. 511- 582) Link da vídeo-aula: https://www.youtube.com/watch?v=EH0TzlhAgY	Aula sobre Sócrates segundo Werner Jaeger Link:
11ª Semana	Sócrates de Hegel Texto: Sócrates (<i>Lições sobre a filosofia da história – v. II</i>) Link da vídeo-aula: https://www.youtube.com/watch?v=7pTAXKuzATk	Aula sobre Sócrates segundo Hegel Link:

12ª Semana	Sócrates de Kierkegaard Texto: <i>O Conceito de ironia</i> (Capítulo III, parte I: Esta concepção é necessária) Link da vídeo-aula: https://www.youtube.com/watch?v=F5YvqMrV8wg	Aula sobre Sócrates segundo Kierkegaard Link:
13ª Semana	Sócrates de Nietzsche Texto: O problema de Sócrates (<i>Crepúsculo dos ídolos</i>) Link da vídeo-aula: https://www.youtube.com/watch?v=Jro2eG4PXek	Aula sobre Sócrates segundo Nietzsche Link:
14ª Semana	Sócrates de Pierre Hadot Texto: A figura de Sócrates (<i>Exercícios espirituais e filosofia antiga</i>) Link da vídeo-aula: https://www.youtube.com/watch?v=E8mtf43T4H0	Aula sobre Sócrates segundo Pierre Hadot Link:
15ª Semana	Vídeo-aula conclusiva Link:	Fechamento do curso e avaliação do semestre

Bibliografia:

AHBEL-RAPPE, S. e KAMTEKAR, R. *A Companion to Socrates*. Blackwell Publishing: Oxford, 2006.

ARISTÓFANES. *As Nuvens* (Coleção Os Pensadores). Abril Cultural: São Paulo, 1980.

BLACKBURN, Simon (org.). *Dicionário Oxford de Filosofia*. 1997. Editora Jorge Zahar: Rio de Janeiro.

CHAUÍ, Marilena. *Convite à filosofia*. 2002. Editora Ática: São Paulo.

_____. *Introdução à história da filosofia 1*. 2002. Companhia das Letras: São Paulo.

_____. *Introdução à história da filosofia 2*. 2010. Companhia das Letras: São Paulo.

- DORION, L.A. *Compreender Sócrates*. 2006. Vozes: Petrópolis.
- GRIMALDI, N. *Sócrates, o feiticeiro*. 2004. Loyola: São Paulo.
- GHIRALDELLI JR., P. 2019. *10 Lições sobre Sócrates*. Vozes: Petrópolis.
- HADOT, P. *Elogio de Sócrates*. 2006. Editorial Me Cayó el Veínte: Mexico.
- _____. *Exercícios espirituais e filosofia antiga*. 2014. Editora É: São Paulo.
- HEGEL, G.W.F. *Lecciones sobre la filosofia de la historia v. II*, FCE, Mexico, 1995.
- JAEGER, W. *Paideia – formação do homem grego*. 2013. Martins Fontes: São Paulo.
- KIERKEGAARD, S.A. *O Conceito de Ironia constantemente referido a Sócrates*. Vozes: Petrópolis, 1991.
- LAERTIOS, Diógenes. *Vida e doutrina dos filósofos ilustres*. Editora UnB: Brasília, 1987.
- MONDOLFO, R. *Sócrates*. Mestre Jou: São Paulo, 1973.
- MORRISON, D.R. (org.). *Sócrates*. 2017. Ideias e Letras: São Paulo.
- NIETZSCHE, F. *Crepúsculo dos ídolos ou como filosofar com o martelo*, Companhia das Letras, 2006
- PLATÃO. *Defesa de Sócrates* (Coleção Os Pensadores). Abril Cultural: São Paulo, 1980.
- _____. *Êutifron/Apologia de Sócrates/Críton*. 1993. Casa da Moeda/Imprensa Nacional: Lisboa.
- REALE, G. *O saber dos antigos – terapia para os tempos atuais*. 2002. Loyola: São Paulo.
- ROSSELLINI, R. *Sócrates* (DVD). 2008. Distribuidora Versátil: São Paulo.
- STONE, I. F. *O julgamento de Sócrates*. Companhia das Letras: São Paulo, 2005.
- TAYLOR, C.C. W. *Sócrates*. LPM: Porto Alegre, 2010.
- WOLFF, F. *Sócrates – o sorriso da razão*. Brasiliense: São Paulo, 1985.
- XENOFONTE. *Apologia de Sócrates* (Coleção Os Pensadores). Abril Cultural: São Paulo, 1980.

Atividades práticas

Teremos 5 atividades práticas, que consistirão em resumos dos itens abaixo elencados, e cada uma delas poderá alcançar até 0.10. Tais atividades serão somadas à média final do estudante.

01) Capítulo “Como ler livros de Filosofia” – Adler

Adler, M.J. Como ler livros – o guia clássico para a leitura inteligente, É Realizações, São Paulo, 2010.

02) Como ler um texto de Filosofia – Antônio Joaquim Severino

Severino, A. J. Como ler um texto de Filosofia, Paulus, São Paulo, 2014.

03) Assistir a vídeo-aula Resposta à pergunta: O que é o Esclarecimento? Kant e a "auto ajuda" e ler o texto.

Link da vídeo-aula: <https://www.youtube.com/watch?v=mniuEZsHh2A>

Link do texto: <https://ken.pucsp.br/cognitiofilosofia/article/viewFile/11661/8392>

04) Assistir a vídeo-aula “ Como distinguir um adulator de um amigo: uma reflexão a partir de Plutarco” e ler o texto.

Link do texto: <https://www.epedagogia.com.br/materialbibliotecaonline/2571Como-distinguir-um-adulador-de-uma-amigo.pdf>

Link da vídeo-aula: <https://www.youtube.com/watch?v=gxsQCFbHYE0>

05) Assistir a vídeo-aula “A obra do amor que consiste em recordar uma pessoa falecida: Kierkegaard em tempos de pandemia”. Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=EfHneozfJMM>

PS: O texto será disponibilizado nas plataformas