

Fundação Universidade de Brasília – Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Humanas – Departamento de Filosofia
Código: 137642
Dias e Horários: Seg. Qua. 21:00-22:50
Período: 1º Semestre de 2016
Professor: Marco Aurélio – Rocco Lacorte

Antonio Gramsci e a filosofia

Rocco Lacorte – roccola@gmail.com

Ementa:

O curso tem como objetivo abordar a questão sobre como Antonio Gramsci enfrenta o problema da filosofia: quer dizer, a maneira na qual um dos maiores políticos e filósofos italianos do século XX, o qual desenvolve uma original e inovadora filosofia - a filosofia da práxis - interpreta a relação entre esta última e a filosofia entendida no sentido tradicional. Durante do curso, leremos os textos nos quais Gramsci elabora a filosofia da práxis e, ao mesmo tempo, critica os representantes das filosofias tradicionais. As ideias sobre esses assuntos serão examinadas de acordo com seu desenvolvimento cronológico. Um destaque particular será dado à questão sobre o estatuto da filosofia: quer dizer, sobre como deva ser interpretado o papel desta última, depois da subversão operada por Karl Marx.

Metodologia:

Aulas expositivas, discussão de textos selecionados, seminários, testes, debates.

Avaliação:

Projeto sobre o tema escolhido
Prova escrita

Bibliografia:

BARATTA, G. *As rosas e os Cadernos: o pensamento dialógico de Antonio Gramsci*. Tradução de Giovanni Semeraro. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.

FIORI, G. *Vida de Antonio Gramsci*. Barcelona: Ediciones Peninsula, 1976.

FROSINI, F. *La religione dell'uomo moderno*. Roma: Carocci, 2010.

_____. *Gramsci e la filosofia*. Roma: Carocci, 2003.

GRAMSCI, A. *Quaderni del carcere*. V. GERRATANA (Org.). Torino: Einaudi, 1975.

_____. *Lettere dal carcere*. CAPRIOGLIO, S.; FUBINI, E. (Orgs.). Torino: Einaudi, 1965.

_____. *Cadernos do Cárcere*. Edição e Tradução, COUTINHO, C. N.; (Co-edição), HENRIQUES, L. S.; NOGUEIRA, M. A. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

Bibliografia complementar será divulgada em cada aula, assim como serão entregados textos

fotocopiados e/ou digitizados. **Os textos em língua estrangeira não são obrigatórios.**