



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA
PROF. DR. EVALDO SAMPAIO DA SILVA
(evaldosampaio@unb.br)
FILOSOFIA MODERNA (2016.1 / Diurno)

Exercícios Espirituais & Filosofia Moderna

[Plano de ensino provisório]

I. Proposta

Trata-se de uma introdução à Filosofia Moderna a partir de um estudo orientado de algumas obras exemplares: *Os Ensaios* (Montaigne), as *Meditações Metafísicas* (Descartes), o *Tratado da Correção do Intelecto* (Spinoza), o *Tratado sobre os Princípios do Conhecimento Humano* (Berkeley) e a *Crítica da Razão Pura* (Kant). A chave de leitura aqui será a proposta de que a filosofia não é primordialmente a construção de um sistema ou de uma doutrina, mas a busca por um progresso espiritual que exige uma transformação radical da maneira de viver.

Obs: *As aulas das sextas-feiras serão ministradas regularmente até a primeira quinzena do mês de Maio.*

II. Metodologia

Aulas expositivas; estudo hermenêutico de textos.

III. Avaliação

Duas avaliações durante o semestre letivo. A primeira avaliação será uma prova dissertativa, aplicada em sala. A segunda avaliação consistirá num trabalho monográfico (de até 3000 palavras), cuja nota será auferida pela análise do texto (06 pts.) e por uma arguição (4 pts.).

IV. Cronograma

Aula 01: A Filosofia Moderna e os exercícios espirituais;

Aula 02: “A Filosofia como Maneira de Viver” (Pierre Hadot);

Aula 03-06: Os *Ensaio*s (Montaigne);
Aulas 07-14: As *Meditações Metafísicas* (Descartes);
Aulas 15- Primeira Avaliação;
Aulas 16-18: O *Tratado da Correção do Intelecto* (Spinoza);
Aulas 19-23: *Tratado sobre os Princípios do Conhecimento Humano* (Berkeley);
Aulas 24-28: *A Crítica da Razão Pura* (Kant); entrega da segunda avaliação;
Aula 30: Entrega das notas; Conclusão.

V. Bibliografia básica

BERKELEY, G. *Tratado sobre os Princípios do Conhecimento Humano*. São Paulo: Unesp, 2010.

BIRCHAL, T. *O Eu nos Ensaio*s de Montaigne. Belo Horizonte: Editoria UFMG, 2007.

COTTINGHAM, J. [Org.] *Descartes* (Coleção Companions & Companions). Aparecida: Ideias & Letras, 2009. [obra coletiva na qual se encontram trabalhos sobre diversos temas da filosofia cartesiana]

_____. *A Filosofia de Descartes*. Lisboa: Edições 70, 1989. [texto de introdução aos principais aspectos da filosofia cartesiana: destaque para a tese de que a filosofia de Descartes não seria “dualista” e sim “trilista”]

DESCARTES, R. *Meditações Metafísicas*. São Paulo: Martins Fontes, [tradução a partir da edição francesa de 1647; principal texto de referência para este curso]

_____. *Meditações Sobre Filosofia Primeira* (bilíngue). Campinas: Editora Unicamp, 2008. [tradução a partir do texto latino publicado em 1640/41]

ESPINOSA, B. *Tratado da Reforma do Intelecto*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

FORLSCHIED, D.; WUNENBURGER. *Metodologia Filosófica*. 3ª. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006. [manual que trata sobretudo do processo de leitura e escrita de textos filosóficos]

GARDNER, S. *The Routledge Guidebook to Kant and Critique of Pure Reason*. NY/London: Routledge, 2003.

GARRET, D. *Spinoza*. Aparecida: Ideias & Letras, 2011.

GAUKROGER, S. *Descartes – Uma Biografia Intelectual*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2000.

GUYER, P. (Org.) *Kant*. Aparecida: Ideias e Letras, 2009.

HADOT, P. *Exercícios Espirituais e Filosofia Antiga*. São Paulo: É Realizações, 2014.

_____, CARLIER, J., DAVIDSON, A. *La Philosophie comme Manière de Vivre*. Paris: Albin Michel, 2001.

HATFIELD, G. *Routledge Philosophy Guide to Descartes and the Meditations*. London/ New York: Routledge, 2003.

KANT, I. *Crítica da Razão Pura*. 7ª. ed. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2010.

KLAUDAT, A. “Berkeley e a Confiança dos Sentidos”. In: *Integração*. Ano XII, n. 46, Jul/Ago/Set 2006, p. 277-284 [disponível em: ftp://ftp.usjt.br/pub/revint/277_46.pdf]. [artigo sobre a teoria do conhecimento de Berkeley]

LABRUNE, M., JAFFRO, L. *Gradus Philosophicus*. São Paulo: Mandarin, 1996.[obra coletiva na qual cada capítulo trata da principal ou principais obras dos filósofos mais influentes; destaque aqui para os capítulos sobre Filosofia Moderna]

MONTAIGNE, M. *Ensaaios* (3 vols.) Brasília: Editoria UnB, 1987.

SKROCK, E. *Percepção e Linguagem em Berkeley*. [Tese de Doutorado] Disponível em: <https://sites.google.com/site/everaldotradutor/Home/berkeleysumario> [ótimo material para quem deseja aprofundar os detalhes sobre a ontoepistemologia de Berkeley]

SMITH, P. “Berkeley: O Princípio *Esse est Percipi* como Crítica ao Materialismo e a Garantia do Mundo Físico”. In: *Integração*. Ano XV, n. 56, p. 71-80, Jan/Fev/Mar 2009. Disponível em: ftp://ftp.usjt.br/pub/revint/71_56.pdf [artigo sucinto, mas preciso, no qual se discute a famosa tese de que “ser é ser percebido”]

WESTON, A. (2009) *A Construção do Argumento*. São Paulo: Martins Fontes. [manual que apresenta as principais formas de argumentação filosófica]

WILSON, J. (2005). *Pensar com Conceitos*. São Paulo: Martins Editora. [estudo sobre as maneiras de se elaborar argumentos a partir de conceitos]