

Universidade de Brasília

Instituto de Ciências Humanas

Departamento de Filosofia

Disciplina: Introdução à História da Filosofia/Noturno

Programa:

Em 1513, sob circunstâncias adversas, Nicolau Maquiavel escreveu aquela que se tornou sua obra mais conhecida, *O Príncipe*. Subvertendo o gênero literário bastante difundido em seu tempo dos “Espelhos dos Príncipes”, o pequeno livro tornou-se também Inaugural em seu conteúdo. Na tradição de estudos da filosofia política, justamente, *O Príncipe* dá ensejo à modernidade.

Objetivo:

O objetivo do Curso será o de propiciar aos estudantes um contato mais aprofundado com uma das obras mais importantes do pensamento político moderno. O Curso levará em conta, tanto a leitura pormenorizada do texto maquiaveliano, quanto sua inserção histórica. Isto é: tanto as principais fontes com as quais o autor se filiou quanto tradições com as quais ele rompeu. Levará em conta, ainda, as tradições políticas e interpretativas que ele gestou, notadamente na tradição italiana.

Data e Horário:

Avaliação: Dissertação ao final do curso

Tradução a ser utilizada:

Maquiavel, N. *O príncipe*. Trad. Maurício Santana Dias. Companhia das letras. 2012.

Estudos gerais sobre *O Príncipe*:

Gramsci, A. *Quaderni del carcere*. Org. por Valentino Gerratana. Turim: Einaudi, 1977. (trad. Carlos Nelson Coutinho. Civilização Brasileira. 2000.)

Bibliografia sobre Maquiavel

Machiavelli, Niccolò. *De principatibus*. Testo critico a cura di G. Inglese. Roma: Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 1994;

Machiavelli, Niccolò. *Il Principi*. Edizione Nazionale Delle Opere – I/1, a cura de Mario Martelli. Roma: Salerno Editrice, 2006;

Machiavelli, Niccolò. *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*. Introduzione di Gennaro Sasso, premessa al testo e note di Giorgio Inglese. Milano: Rizzoli, 1984;

Machiavelli, Niccolò. *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*. Edizione Nazionale Delle Opere – I/2, a cura de Francesco Bausi. Roma: Salerno Editrice, 2001;

Machiavelli, Niccolò. *Opere Politiche*. Cura di Mario Puppo. Firenze: Le Monnier, 1969;

Maquiavel, Nicolau. *O Príncipe*. Tradução e introdução de José Antônio Martins. São Paulo: Editora Hedra, 2007;

Maquiavel, Nicolau. *O Príncipe e Escritos Políticos*. Trad. Lívio Xavier, Col. Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

Anselmi, Gian Mario. *Ricerche sul Machiavelli storico*. Pisa: Pacini, 1979;

Bignotto, Newton. *Maquiavel Republicano*. São Paulo: Loyola, 1991;

Bignotto, Newton. *Origens do republicanismo moderno*. Belo Horizonte: ed. UFMG, 2001;

Bruno, Federico. *Romanità e Modernità del Pensiero di Machiavelli*. Milano: Fratelli Bocca, 1952;

Chabod, Federico. *Scritti su Machiavelli*. Torino: Einaudi, 1993;

Chabod, Federico, *Scritti sul rinascimento*

Chiappelli, Fredi. *Nuovi sutdi sul Linguaggio del Machiavelli*. Firenze: Le Monnier, 1969;

Chiappelli, Fredi. *Studi sul Linguaggio del Machiavelli*. Firenze: Le Monnier, 1952;

Croce, Benedetto. *La questione del Machiavelli in Indagini su Hegel*, Bari 1967;

Croce, Benedetto. *Machiavelli e Vico in Ética e Política*, Roma-Bari, 1986;

De Grazia, Sebastian. *Maquiavel no inferno*. Trad. Denise Bottman. São Paulo: Cia das Letras, 1993;

Garin, Eugênio. *Ciência e vida civil no renascimento Italiano*. Trad. Cecília Prada. São Paulo: Ed. Unesp, 1996;

Garin, Eugenio. *L'Umanesimo italiano*. Bari: Editori Laterza, 1994;

Garin, Eugenio. *L'uomo del Rinascimento*. Bari: Editori Laterza, 1988;

Garin, Eugenio. *Medioevo e Rinascimento*. Bari: Editori Laterza, 2005;

Garin, Eugenio. *Umanisti, artisti, scienziati*. Studi sul Rinascimento italiano. Roma: Editori Riuniti, 1989;

Gilbert, Felix. *Machiavelli il suo tempo*. Bologna: Il Mulino, 1977.

Martelli, Mario. “La struttura deformata. Studio sulla diacronia del capítulo III del Príncipe” in *Studi di filologia italiana*, XXXIX (34), 1981 [p. 77-120];

Ridolfi, Roberto. *Biografia de Nicolau Maquaivel*. Trad. Nelson Canabarro, São Paulo: Musa, 2005;

Russo, Luigi. *Prolegomeni a Machiavelli* in *Machiavelli*, Roma, 1975;

Sanquineti, Federico. *Gramsci e Machiaveli*. Roma: Laeterza & Figli, 1981;

Sasso, Gennaro. *Note machiavelliane*. in *La Cultura*, Vol. XVI, 1978 [p. 459-470];

Sasso, Gennaro. *In margine al quinto centenário di Machiavelli*, Napoli, 1972;

Sasso, Gennaro. *Machiavelli e gli antichi e altri saggi*. Tomo I e II Milano: Riccardo Ricciardi editore, 1987;

Sasso, Gennaro. “Note machiavelliane, I (Príncipe, IX)”, in *La Cultura*, Vol. XII, 1972 [p. 123-142];

Sasso, Gennaro. *Studi su Machiavelli*. Napoli: Morano, 1967;

Sasso. Gennaro. *Niccolo Machiavelli, storia del suo pensiero politico*. Bologna: Il Mulino, 1980;

Viroli, Maurício. *O sorriso de Nicolau*. Trad. Valéria Pereira da Silva. São Paulo: Estação Liberdade, 2002;

Zanzi, Luigi. *Il metodo del Machiavelli*. Lacaíta Editore, 1981.

Obs. Textos avulsos serão indicados em sala de aula.