

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
Departamento de Filosofia
Disciplina: Filosofia Moderna (programa provisório)
Professora: Priscila Rufinoni
Noturno



Nicolas Poussin, *Hymeneus Travestido Assistindo a uma Dança em Honra a Príapo*, 1634-38 – Coleção do MASP.

Ementa: Este curso trata da passagem do pensamento do medievo para a investigação moderna, pondo em foco aspectos como a relação entre verdade, liberdade e conhecimento em um panorama filosófico de rupturas, precursor da modernidade.

Objetivo: a disciplina visa não só apresentar a discussão filosófica moderna, cuja dinâmica pede que se leiam autores e sistemas de maneira comparada, mas também incentivar a leitura estrutural de cada um dos textos, como sistemas lógicos em si mesmos.

Ementa das práticas pedagógicas: pensar o uso da literatura, das artes ou do cinema como ferramentas pedagógicas, a partir dos temas das disciplinas. Análise dos filmes ou obras de arte sob a luz da história da filosofia, sem necessariamente resumir um ao outro. O filme, as obras de arte e a literatura em relação à questão da temporalidade quanto às formas de exposição das idéias e do mundo. Elaboração de estratégias de aula, nas quais se

conjugam textos filosóficos e outros materiais. Estudo de bibliografia auxiliar para a preparação de aulas (materiais paradidáticos, por exemplo) e de recursos de avaliação.

Programa de curso:

Introdução: O problema moderno

Leitura inicial dos *Prolegômenos a toda metafísica futura*, de Kant

1 Dúvida, verdade e método

Leitura das *Meditações metafísicas* em comparação com o *Discurso do Método* de Descartes.

2 Verdade, necessidade e liberdade

Leitura de trechos escolhidos da *Ética* de Espinosa, em comparação com *A Monadologia* de Leibniz.

3 Verdade e conhecimento

Leitura de *Investigação sobre o entendimento humano* de David Hume e da *Introdução à Crítica da Razão Pura* de Kant.

Bibliografia básica para as aulas em ordem de leitura (os trechos selecionados estarão no xerox)

KANT, Immanuel. *Prolegômenos a Toda Metafísica Futura*. 2ª ed. São Paulo: Abril Cultural, 1984, Col. "Os Pensadores".

DESCARTES, René. *Meditações sobre filosofia primeira*. Trad. Fausto Castilho. Campinas: Unicamp, 2004.

DESCARTES, René. *Discurso do Método*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

FORLIN, Enéias, *O Papel da Dúvida Metafísica no Processo de Constituição do Cogito*, Humanitas, São Paulo, 2004.

ESPINOSA, "Princípios da filosofia cartesiana I" In: Revista *Conatus*, vol 2, n 4, dez 2008

http://www.benedictusdespinoza.pro.br/Revista_Conatus_V2N4_Dez_2008_Traducao_Des_cartes_Por_Homero_Santiago.pdf

ESPINOSA. *Ética*. Trad. Tomaz Tadeu. São Paulo: Autêntica, 2009.

CHAUI, Marilena. "Da impotência à potência ou da imagem do livre-arbítrio para a idéia de liberdade". In: MARTINS, André (org.). *O mais potente dos afetos: Spinoza e Nietzsche*. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm. "Exame da Física de Descartes". In: *Escritos Filosóficos*. Buenos Aires: Editorial Charcas (edição de Ezequiel Olaso)

LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm. *A Monadologia*. São Paulo: Abril Cultural, Col. "Os Pensadores". Ou na edição da Hedra,

http://books.google.com/books?id=WgyJgcHnW14C&printsec=frontcover&hl=pt-BR&source=gbs_v2_summary_r&cad=0

LEIBNIZ, Gootfried Wilhelm. *Sistema novo da Natureza e da Comunicação das Substâncias e da união que há entre a Alma e o Corpo e outros textos*. Trad. Edgar Marques. Belo Horizonte: UFMG, 2002. Ou em *Escritos Filosóficos*. Buenos Aires: Editorial Charcas (edição de Ezequiel Olaso).

DELEUZE, Gilles. *A Dobra, Leibniz e o Barroco*. Campinas: Papyrus, 1991.

HUME, David. "Dúvidas céticas sobre as operações do Entendimento" e "Soluções céticas para essas dúvidas". In: *Investigação Acerca do Entendimento Humano*. 3ª ed. São Paulo: Abril Cultural, Col. "Os Pensadores" ou

HUME, David. *Investigação sobre o entendimento humano*. Trad. Alexandre Amaral Rodrigues. São Paulo: Hedra, 2009.

KANT, Immanuel. "Introdução". *Crítica da Razão Pura*. 2ª ed. São Paulo: Abril Cultural, Col. "Os Pensadores".

KANT, Immanuel. *Prolegômenos a Toda Metafísica Futura*. 2ª ed. São Paulo: Abril Cultural, 1984, Col. "Os Pensadores".

Avaliação:

Serão duas avaliações escritas, presenciais ou não, com consulta aos textos e às anotações. A primeira avaliação será uma análise dos textos lidos; a segunda, uma monografia sobre temas sugeridos no decorrer do curso.

Critérios:

Leitura e interpretação; coerência textual e coesão argumentativa; redação. Todas as avaliações deverão seguir as normas acadêmicas (notas, citações, bibliografia) que serão discutidas durante o curso.

Não serão aceitas provas por e-mail; se for constatado que o estudante plagiou partes de uma das avaliações, ele estará reprovado.

Bibliografia geral

BELAVAL, Yon. *Leibniz, initiation a sa philosophie*. Paris: Gallimard, 1962.

CHAUÍ, Marilena. *A Nervura do real*. São Paulo: Cia das Letras.

CHAUÍ, Marilena. *Espinosa, uma filosofia da liberdade*. São Paulo: Moderna, 1995.

DELEUZE, Gilles. *Empirismo e subjetividade. Ensaio sobre a natureza humana segundo Hume*. São Paulo: 34, 2008.

FICHANT, Michel. "L'invention metaphysique". In: LEIBNIZ, G. W. *Discours de métaphysique, Monadologie et autres textes*. Paris : Gallimard, 2004.

GUÉROULT, Martial. *Dynamique et Métaphysique Leibniziennes*. Paris: Les Belles Lettres, 1934.

GUÉROULT, Martial: *Descartes Selon L'Ordre des Raisons*, 2 vols., Paris, Aubier, 1953.

KANT, Immanuel. *Prolegômenos a Toda Metafísica Futura*. 2ª ed. São Paulo: Abril Cultural, 1984, Col. "Os Pensadores".

KANT, Immanuel. *Manual do Curso de Lógica*. 2ª ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2002.

LANDIN FILHO, RAUL: *Evidência e Verdade no Sistema Cartesiano*, São Paulo, Edições Loyola, 1992.

LEBRUN, Gérard. *Sobre Kant*. São Paulo: Ed. Iluminuras.

LEIBNIZ, G. W. *Escritos Filosóficos*. Buenos Aires: Editorial Charcas (edição de Ezequiel Olaso).

Cronograma

Sujeito a reformulações

Aula 1 Apresentação do curso.	Aula 2 KANT, Immanuel. <i>Prolegômenos a Toda Metafísica Futura</i> . 2ª ed. São Paulo: Abril Cultural, 1984, Col. "Os Pensadores".	Aula 3 KANT, Immanuel. <i>Prolegômenos a Toda Metafísica Futura</i> . 2ª ed. São Paulo: Abril Cultural, 1984, Col. "Os Pensadores".	Aula 4 KANT, Immanuel. <i>Prolegômenos a Toda Metafísica Futura</i> . 2ª ed. São Paulo: Abril Cultural, 1984, Col. "Os Pensadores".
Aula 5 KANT, Immanuel. <i>Prolegômenos a Toda Metafísica Futura</i> . 2ª ed. São Paulo: Abril Cultural, 1984, Col. "Os Pensadores".	Aula 6 KANT, Immanuel. <i>Prolegômenos a Toda Metafísica Futura</i> . 2ª ed. São Paulo: Abril Cultural, 1984, Col. "Os Pensadores".	Aula 7 <i>Meditações Metafísicas</i>	Aula 8 <i>Meditações Metafísicas</i>
Aula 9 <i>Meditações Metafísicas</i>	Aula 10 <i>Meditações Metafísicas</i>	Aula 11 Espinoza leitor de Descartes [leitura de "Princípios da filosofia cartesiana I"]	Aula 12 A noção de substância na <i>Ética</i> de Espinoza
Aula 13 A natureza em Espinoza	Aula 14 A noção espinozana de <i>conatus</i>	Aula 15 Natureza, <i>conatus</i> e liberdade em Espinoza	Aula 16 Natureza, <i>conatus</i> e liberdade em Espinoza

Aula 17 Leitura do texto de Marilena Chauí sobre Espinosa.	Aula 18 Primeira avaliação Leibniz: leitor de Descartes (leitura de “Exame da Física de Descartes”)	Aula 19 <i>A Monadologia</i>	Aula 20 <i>A Monadologia</i>
Aula 21 Entre a <i>Monadologia</i> de Leibniz e a <i>Ética</i> de Espinosa	Aula 22 Leituras contemporâneas de Leibniz: Deleuze, <i>A Dobra</i> .	Aula 23 Recapitulação: a liberdade cartesiana e seus desdobramentos em Espinosa e Leibniz	Aula 24 Da <i>Monadologia</i> a Hume: a questão da causalidade.
Aula 25 Hume e sua relação com os tratadistas de língua inglesa: heranças de Locke	Aula 26 Leitura de Hume	Aula 27 Leitura da Introdução a <i>Crítica da Razão Pura</i>	Aula 28 Leitura de Kant
Aula 29 Leitura de Kant	Aula 30 Comentário da primeira prova Entre Hume e Kant	Aula 31 Leitura de Kant	Aula 32 Entrega dos trabalhos finais
Aula 33 Leitura de Kant: heranças do kantismo	Aula 34 Comentário das avaliações		