



PLANO DE ENSINO
(PROVISÓRIO)

disciplina: 100609 — filosofia contemporânea
prof.: herivelto p. souza [heriveltosouza@yahoo.com]
turma: b (2015/2)

...a psicanálise empenha-se para não perder de vista esta conexão da vida pulsional sobre a separação das pulsões isoladas. [...] Na técnica psicanalítica não se precisa de um trabalho especial de síntese; isto o indivíduo autonomamente providencia melhor que nós.
Freud a Pfister, carta de 9 outubro 1918

O trabalho do desejo como pensamento e como acontecimento:
introdução ao pós-estruturalismo através da obra de J.-Fr. Lyotard

ementa

O curso pretende fornecer uma aproximação a uma corrente filosófica muito relevante para a filosofia contemporânea, o assim chamado *pós-estruturalismo* francês. Tal aproximação será feita percorrendo alguns livros e textos importantes do itinerário intelectual de Jean-François Lyotard, figura emblemática do referido movimento teórico. Teremos oportunidade de ver como tal autor maneja com enorme habilidade um conjunto bastante extenso e heteróclito de conceitos e argumentos, os quais trazem à tona impasses teóricos bastante exigentes para a reflexão filosófica, tais como o da possibilidade da crítica e o quadro categorial adequado para se empreendê-la, bem como a concepção de subjetividade aí implicada. A obra lyotardiana buscará mostrar em que medida a dialética e o estruturalismo encontram raízes em uma imagem totalizante do pensamento, e recorrerá à psicanálise e às vanguardas artísticas para descortinar um regime do pensar que permita renovar a potencialidade da crítica. É a partir de tal contexto que o conceito de *pós-moderno* pode ser devidamente compreendido, o que nos permitirá averiguar em que medida os encaminhamentos da crítica no pós-estruturalismo convergem ou divergem daqueles dados pela teoria crítica, por exemplo.

conteúdo programático:

1. Crítica da filosofia e da política
 - 1.1 o projeto fenomenológico e suas aporias
 - 1.2 militância, resistência, liberação
 - 1.3 o “intratável” como objeto do pensamento
 - 1.4 escapar à dicotomia teoria-práxis: *o filosofar*
2. Giro linguístico, parte 1: tomar partido do *figural*
 - 2.1 linguagem e sentido na ordem estrutural do discurso
 - 2.2 negação e significação na teoria do signo linguístico
 - 2.3 o outro espaço do sentido: o *figural* como acontecimento e verdade
 - 2.4 estética e psicanálise na semântica lyotardiana
3. Giro linguístico, parte 2: narrar e julgar na *pós-modernidade*
 - 3.1 controvérsias sobre a teoria da modernidade: Habermas com e contra Lyotard
 - 3.2 *legitimação*: desconstruir ou reconstruir os fundamentos normativos do moderno?
 - 3.3 os jogos de linguagem e suas articulações políticas: teorizar o *diferendo*
 - 3.4 estética e psicanálise na pragmática lyotardiana



forma de avaliação:

A definir.

bibliografia básica:

HABERMAS, Jürgen. *O discurso filosófico da modernidade: doze lições*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

LYOTARD, Jean-François. *A fenomenologia*. Lisboa: Ed. 70, s/d.

_____. *Discours, figure*. Paris: Klincksieck, 1971.

_____. *O pós-moderno explicado às crianças*. Lisboa: Dom Quixote, 1987.

_____. *Moralidades pós-modernas*. Campinas: Papyrus, 1996.

_____. *Peregrinações: lei, forma, acontecimento*. São Paulo: Estação Liberdade, 2000.

_____. *Por que filosofar?* São Paulo: Parábola, 2013.

_____. *A condição pós-moderna*. 15ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2013.

bibliografia complementar:

AMEY, C. & OLIVE, J.-P. (dir.) *À partir de Jean-François Lyotard*. Paris: L'Harmattan, 2000.

BENVENISTE, Émile. *Problemas de linguística geral*. São Paulo: Cia. Ed. Nacional / Edusp, 1976.

BILLOUET, Pierre. *Paganisme et postmodernité: J.-Fr. Lyotard*. Paris: Ellipses, 1999.

BRÜGGER, N. et al. *Lyotard, les déplacements philosophiques*. Bruxelas: De Boeck-Wesmael, 1993.

COHEN-HALIMI, Michèle. *Stridence spéculative: Adorno, Lyotard, Derrida*. Paris: Payot & Rivages, 2014.

DEKENS, Olivier. *Lyotard et la philosophie (du) politique*. Paris: Kimé, 2000.

DELEUZE, Gilles. *A ilha deserta e outros textos*. São Paulo: Iluminuras, 2010.

DELEUZE, G. & GUATTARI, F. *O anti-Édipo: capitalismo e esquizofrenia 1*. São Paulo: Ed. 34, 2010.

DERRIDA, Jacques. *A voz e o fenômeno: introdução ao problema do signo na fenomenologia de Husserl*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

_____. *A escritura e a diferença*. 4ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2009.

DEWS, Peter. *Logics of Disintegration: Post-Structuralist Thought and the Claims of Critical Theory*. Londres: Verso, 1987.

DUFRENNE, Mikel. *Estética e filosofia*. 3ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2008.

EHRENZWEIG, Anton. *A ordem oculta da arte: psicologia da imaginação artística*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1969.

_____. *Psicanálise da percepção artística: uma introdução à teoria da percepção inconsciente*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1977.

ENAUDEAU, Corinne et al. (dir.) *Les transformateurs Lyotard*. Paris: Sens & Tonka, 2008.

FONTENAY, Elisabeth de. *Une tout autre histoire: questions à Jean-François Lyotard*. Paris: Fayard, 2006.

FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. 8ª ed. São Paulo: Loyola, 2002.

_____. *Microfísica do poder*. 25ª ed. São Paulo: Graal, 2012.

FREUD, Sigmund. *Obras completas, vols. I-XXIV*. 2ª ed. Buenos Aires: Amorrortu, 2007.

GARGANO, Rafael S. *Algo escapa: o figural na filosofia de Jean-François Lyotard*. Dissertação de Mestrado, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 2015.

GUALANDI, Alberto. *Lyotard*. São Paulo: Estação Liberdade, 2007.

HABERMAS, Jürgen. *A crise de legitimação no capitalismo tardio*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1980.

_____. *Para a reconstrução do materialismo histórico*. São Paulo: Brasiliense, 1983.

_____. *Conhecimento e interesse*. São Paulo: Unesp, 2014.

HEGEL, G. W. F. *Fenomenologia do Espírito*. 6ª ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

HYPOLITE, Jean. *Logique et existence: essai sur la logique de Hegel*. Paris: PUF, 1952.

_____. *Etudes sur Marx et Hegel*. Paris: Marcel Rivière, 1965.

JAKOBSON, Roman. *Linguística e comunicação*. 22ª ed. São Paulo: Cultrix, 2001.



- KANT, Immanuel. *Crítica da faculdade de julgar*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012.
- KOSSOVITCH, Leon. *O plástico e o Discurso*; in: *Discurso*, v. 7, 1976.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. *Antropologia estrutural*. São Paulo: Cosac Naify, 2012.
- LYOTARD, Dolores et al. (dir.) *Jean-François Lyotard: l'exercice du différend*. Paris: PUF, 2001.
- LYOTARD, Jean-François. *Économie libidinale*. Paris: Les éditions de Minuit, 1974.
- _____. *Le différend*. Paris: Les éditions de Minuit, 1983.
- _____. « Le seuil de l'Histoire (1966) »; in: *Digraphe*, mai-outobre 1984.
- _____. *La Guerre des Algériens. Écrits 1956-1963*. Paris: Galilée, 1989.
- _____. *Lições sobre a analítica do sublime*. Campinas: Papirus, 1993.
- _____. *Dérive à partir de Marx et Freud*. Paris: Galilée, 1994.
- _____. *Des dispositifs pulsionnels*. Paris: Galilée, 1994.
- _____. *Heidegger e "os judeus"*. Petrópolis: Vozes, 1994.
- _____. *Lectures d'enfance*. Paris: Galilée, 1991.
- _____. *O inumano: considerações sobre o tempo*. 2ª ed. Lisboa: Editorial Estampa, 1997.
- _____. *Misère de la philosophie*. Paris: Galilée, 2000.
- MACKSEY, R. & DONATO, E. (org.) *A controvérsia estruturalista: as linguagens da crítica e as ciências do homem*. São Paulo: Cultrix, 1976.
- MAISTRINI, Maria. *Il figurale in J.-F. Lyotard*. Milão: Mimesis, 2005.
- MANIGLIER, Patrice (dir.) *Le moment philosophique des années 1960 en France*. Paris: PUF, 2011.
- MANZI, Ronaldo. Desconstruir a promiscuidade entre o ver e o ler: reflexões sobre a crítica de Lyotard à fenomenologia de Merleau-Ponty; in: *Kinesis*, v. 5, n. 10, novembro 2013.
- MARX, Karl. *O capital, livro I*. São Paulo: Boitempo, 2013.
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *Fenomenologia da percepção*. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- _____. *As aventuras da dialética*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- PAGÈS, Claire. *Lyotard et l'aliénation*. Paris: PUF, 2011.
- PASSERIN d'ENTRÈVES, M. & BENHABIB, S. (ed.) *Habermas and the Unfinished Project of Modernity: Critical Essays on The Philosophical Discourse of Modernity*. Cambridge: MIT Press, 1997.
- REESE-SCHÄFER, Walter. *Lyotard zur Einführung*. Hamburgo: Junius, 1988.
- RICOEUR, Paul. *Da interpretação: ensaio sobre Freud*. Rio de Janeiro: Imago, 1977.
- RORTY, Richard. *Ensaio sobre Heidegger e outros: ensaios filosóficos, vol. 2*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1999.
- _____. *Verdade e progresso*. Barueri: Manole, 2005.
- SAFATLE, Vladimir. *A paixão do negativo: Lacan e a dialética*. São Paulo: Unesp, 2006.
- _____. *Cinismo e falência da crítica*. São Paulo: Boitempo, 2011.
- SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de linguística geral*. 27ª ed. São Paulo: Cultrix, 2006.
- SFEZ, Gérald. *Jean-François Lyotard, la faculté d'une phrase*. Paris: Galilée, 2000.
- _____. *Lyotard: la partie civile*. Paris: Michalon, 2007.
- SIM, Stuart. *Lyotard and the inhuman*. Cambridge: Icon, 2000.
- SOSSI, Federica (ed.) *Pensiero al presente: omaggio a Jean-François Lyotard*. Nápoles: Cronopio, 1999.
- SOUZA, José C. (org.) *Filosofia, racionalidade, democracia: os debates Rorty & Habermas*. São Paulo: Unesp, 2005.
- STEUERMAN, Emilia. *Os limites da razão: Habermas, Lyotard, Melanie Klein e a racionalidade*. Rio de Janeiro: Imago, 2003.
- VEGA, Amparo. *Le premier Lyotard: philosophie critique et politique*. Paris: L'Harmattan, 2010.
- WILLIAMS, James. *Pós-estruturalismo*. 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 2013.
- WITTGENSTEIN, Ludwig. *Investigações filosóficas (Coleção Os Pensadores)*. São Paulo: Abril Cultural, 1980.