

Filosofia Antiga 2015/2 - noturno
Programa da disciplina
Docente: Rodolfo Lopes

DESCRIÇÃO

Esta disciplina tem por principal objetivo reconstituir o fenómeno intelectual/cultural que se iniciou nas praias da Jónia, e no qual foi enxertado todo o pensamento ocidental. Este período, que historiograficamente cabe sob o rótulo 'filosofia grega', compreende praticamente sete séculos de produção textual, razão pela qual o seu enquadramento num semestre lectivo resultará necessariamente incompleto. A alternativa será, pois, elaborar um roteiro pelos principais marcos desta inesgotável fonte de problematização filosófica.

As aulas decorrerão num ritmo dialógico e, salvo raras exceções, sempre em torno de um (ou grupo de) texto(s) primário(s), isto é, cujo autor se situa no espectro cronológico de que nos ocuparemos. Por outro lado, a exposição do professor (destinada a introduzir e de limitar o problema em discussão) será baseada num texto secundário, isto é, da autoria de um estudioso do fenómeno filosófico-cultural grego.

BLOCOS TEMÁTICOS

1. Introdução à Filosofia Antiga
 - 1.1. Filosofia antes da Grécia: Mesopotâmia e Egipto;
 - 1.2 A Grécia dos séculos XII-VI a.C.;
 - 1.3 *Mythos* vs. *Logos*
 - 1.3 O acesso aos textos dos filósofos pré-platónicos;
 - 1.4 Dificuldades de periodização;

2. Os Milésios
 - 2.1 Tales;
 - 2.2 Anaxímenes;
 - 2.3 Anaximandro;

3. Pitagorismo
 - 3.1 Reconstrução historiográfica da figura de Pitágoras;
 - 3.2 Do pitagorismo ao neopitagorismo;

4. Heráclito e heraclitismo;

5. Eleatismo
 - 5.1 Parmênides;

5.2 Zenão de Eleia;

5.3 Melisso de Samos;

6. Pós-eleatismo

6.1 Anaxágoras;

6.2 Empédocles;

6.3 Atomismo (Demócrito e Leucipo)

6.4 Górgias

7. Xenófanés

8. A Grécia dos séculos V-IV a.C.

8.1 A democracia ateniense;

8.2 A Guerra do Peloponeso;

9. Platão

9.1 A filosofia como diálogo;

9.2 Sócrates e os 'Sofistas';

9.3 Teoria da alma;

9.4 Ética e política;

9.5 As Ideias como postulado ontológico;

9.6 As Ideias como garantia epistemológica;

9.7 Cosmologia.