

Ementa

Panorama da história da filosofia; isolamento de temas como: o surgimento da filosofia grega; especificidade da reflexão filosófica em comparação com outras formas de saber: sabedoria proverbial, mito, religião, arte, ciência moderna, etc.; filosofia ocidental e oriental; razão e fé na Idade Média; filosofia perante a ciência moderna; a volta ao sujeito na modernidade; a volta linguística no séc. XX; enfoques contrastantes de filosofia anglo-saxã e continental; tentativas contemporâneas de revisionismo filosófico, etc.

Programa

Intro.: considerações etimológicas; definições de filosofia; a história do surgimento da busca por princípios na Grécia antiga; divisões de filosofia: teórica e prática; metafísica, filosofia da natureza, antropologia filosófica, lógica, epistemologia, ética, filosofia política, estética, etc.; 'filosofias da.....': da história, da religião, da linguagem, etc.

1. A Filosofia na Antiguidade: a. Os Pré-Socráticos; b. Sócrates e **Platão**; c. **Aristóteles**
2. O pensamento filosófico e o Evangelho, primeiros confrontos: a Patrística - grega e latina: *fides quaerens intellectum*
 - a. Tertuliano e a corrente anti-racionalista
 - b. **Agostinho (354-430)**
3. A Baixa Idade Média, os filósofos muçulmanos e judeus, a Escolástica Latina
 - a. Anselmo de Cantuária (1033-1109): o argumento ontológico; Avicena, Averróis
 - b. A *receptio* de Aristóteles, séc. XII e XIII, e o nascimento das universidades
 - c. A obra filosófica/teológica de **Tomás de Aquino (1225-1274)**
4. A Filosofia Oriental: considerações sobre a sabedoria indiana e chinesa
 - a. os Vedas e os *darsanas* da Índia, **Shankara**, Ramanuja, Nagarjuna
 - b. A Terra dos Três Ensinos (China), Confúcio, Lao-tse, **Zhu-shi**
5. A nova ciência do século XVII e a iniciativa filosófica de René **Descartes**
 - a. 'racionalismo' continental: Espinosa, Malebranche, Leibniz
 - b. 'empirismo' britânico: Berkeley, Locke, Hume
6. A 'revolução copernicana' de **Kant** e o idealismo alemão (Fichte, Schelling, **Hegel**)
7. A filosofia do século XIX: a busca de um novo objeto filosófico:
 - a. própria ciência: Comte, positivismo; a vontade: Schopenhauer; evolução: Spencer; a vida: Nietzsche, Dilthey, os vitalistas; a história: Marx; **Frege**, Pierce, entre outros...
8. A 'virada linguística' do século XX: Russell, **Wittgenstein**, Moore; a Filosofia Analítica
9. A fenomenologia de **Husserl** e o existencialismo de **Heidegger**, Marcel, Sartre, etc.
10. Hermenêutica: Gadamar, Ricoeur
11. O pósmodernismo e outros revisionismos dos séc. XX e XXI, **Derrida**

Didática e Avaliação

1. Aulas expositivas que apresentam a gênese, o desenvolvimento e o intercâmbio das diversas escolas do pensamento filosófico e as suas doutrinas-chave. Análise e discussão de textos representativos.
2. A avaliação constará de duas verificações sobre a matéria tratada: uma no meio do curso (5 pesos), outra ao fim do semestre (5 pesos).

Avisos: 1. **Assistência às aulas é obrigatória, desde a primeira aula; mais de sete faltas: SR impreterível;** 2. **Todos os recursos eletrônicos serão desligados durante a aula.**

Bibliografia

Textos selecionados de alguns pensadores seminais, disponíveis na página da disciplina: sites.google.com/site/profsrpaine. Também podem ser consultados:

Histórias da Filosofia:

- Abbagnano, N. *História da Filosofia* (vários vols.), Lisboa: Presença, 1969.
Copleston, F. *A History of Philosophy* (9 vols.), tb. disponível em tradução espanhola.
Clark, Stephen R.L. *Ancient Mediterranean Philosophy: an Introduction*, London: Bloomsbury, 2013
Kenny, A. *História Concisa da Filosofia Ocidental*, Porto: Temas e Debates, 1999 (disponível na página).
Libera, Alain de, *A filosofia medieval*, Rio: Zahar, 1990.
Moore, Charles A., *Filosofia: Oriente e Ocidente*, SP: Cultrix, 1978.
Reale, G. E Antiseri, D. *História da Filosofia* (3 vols.), SP: Paulus, 1990-95.

Referência:

- Abbagnano, N. *Dicionário de Filosofia*; SP, 1970.
Logos: Enciclopédia Luso-Brasileira de Filosofia, 5 volumes, SP: Verbo, 1989.
Mora, J.F. *Dicionário de Filosofia*, SP: Martins Fontes, 1996.