



Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Humanas
Departamento de Filosofia

Seminário Especial em Filosofia 2

prof. wanderson flor do nascimento (wandersonn@gmail.com)

Terças e Quintas-Feiras - 16:00 às 17:50 h.

Afetos, formação e resistência

Partindo das dimensões existenciais da experiência, de que maneira os afetos impactam a formação e, de modo mais preciso, uma formação para a resistência e outras dinâmicas políticas? Essa questão conforma o plano de fundo deste curso, que buscará através da leitura de duas autoras negras, a estadunidense *bell hooks* e a burquinense *Sobonfu Somé* buscar alguns elementos que, desde as perspectivas do feminismo negro estadunidense e do pensamento tradicional africano, possibilitem visualizar algumas alternativas teóricas para tratar essa questão.

Conteúdos:

1. Sobre a experiência e os lugares do pensar.

Texto de leitura obrigatória:

LARROSA BONDÍA, Jorge. Notas sobre a experiência e o saber de experiência. **Revista Brasileira de Educação**. n. 19, jan-abr, 2002, p. 20-28. (Texto 01)

2. Transgressão, Afetos e Formação.

Texto de leitura obrigatória:

hooks, bell. **Ensinando a transgredir**. A educação como prática de liberdade. São Paulo: Martins Fontes, 2013. (Texto 02)

3. Experiência, Afetos, Comunidade.

Texto de leitura obrigatória:

SOMÉ, Sobonfu. **O espírito da intimidade**. Ensinamentos ancestrais africanos sobre as maneiras de se relacionar. São Paulo: Odysseus, 2007. (Texto 03)

3. Considerações finais.

Metodologia

O curso será ministrado através de aulas expositivas dialogadas, que exigem a leitura dos textos de leitura obrigatória e, também, o engajamento nas discussões em sala de aula e na elaboração de questões desde/sobre os textos. A depender do ritmo de leitura da turma, outras atividades de leitura poderão ser inseridas na metodologia do curso, com peso avaliativo. Os textos do curso estarão disponíveis no endereço: <https://goo.gl/KxVfbJ> (o endereço diferencia maiúsculas de minúsculas!).

Avaliação

A avaliação acontecerá pela construção de um trabalho final, na forma de ensaio ou artigo sobre algum dos temas do curso, preferencialmente vinculando-o a seus interesses de reflexão, mas sempre utilizando, ao menos, parte da bibliografia do curso. Os critérios de avaliação consideram: a) apropriação crítica dos textos trabalhados em aula, demonstrando leitura, reflexão e utilização das ideias presentes nos textos para discutir a questão escolhida como tema do trabalho; b) escrita coerente e coesa; c) utilização das referências de citação e suas correspondentes referências bibliográficas, em conformidade com algum sistema validado de referenciamento (ABNT, APA, Vancouver etc.). O trabalho deverá ser entregue em versão impressa **E** em arquivo digital (formato editável “*.rtf”, “*.doc” ou “*.docx”), enviado ao e-mail do professor. Trabalhos plagiados, total ou em parte, não serão aceitos e a eles será atribuída a menção II, sem a possibilidade de refazê-los. Estudantes que tenham entregue trabalhos de sua autoria e tenham problemas com a menção, poderão realizar avaliação complementar a combinar com o professor. Para saber mais sobre plágio, visite os endereços:

<http://www.noticias.uff.br/arquivos/cartilha-sobre-plagio-academico.pdf>

http://bvsmms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/inca/plagio_academico.pdf

Bibliografia Complementar

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. **Americanah**. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.

CARNEIRO, Aparecida Sueli. **A construção do outro como não-ser como fundamento do ser**. Tese (Doutorado em Filosofia da Educação). Programa de Pós-Graduação em Educação. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2005.

CASTIANO, José P. **Referenciais da filosofia africana: em busca da intersubjectivação**. Maputo: Ndjira, 2010.

INIESTA, Ferran. **El pensamiento tradicional africano**. Madrid: Catarata; Casa África, 2010.

KODJO-GRANDVAUX, Séverine. **Philosophies Africaines**. Paris: Présence Africaine, 2013.

LARROSA, Jorge. **Pedagogia Profana**. Belo Horizonte: Autêntica: 2000.

LORDE, Audre. **La hermana, la extranjera**. Artículos y conferencias. Madrid: Horas y horas, 2003.

MACHADO, Vanda. **Pele da cor da noite**. Salvador: EDUFBA, 2013.

OLIVEIRA, Eduardo. **Filosofia da Ancestralidade**. Corpo e Mito na Filosofia da Educação Brasileira. Curitiba: IPAD; IFIL; UFRB, 2007.

SOW, Alpha I et al. **Introdução à Cultura Africana**. Lisboa: Edições 70, 1980.

WERNECK, Jurema; MENDONÇA, Maisa; WHITE, Evelyn C. **Nossos passos vêm de longe: O livro da Saúde das Mulheres Negras**. Rio de Janeiro: Palas; Criola, 2000.

Outras bibliografias complementares serão informadas ao longo do curso.