

# TÓPICOS ESPECIAIS DE HISTÓRIA DA FILOSOFIA ANTIGA

2017/1

Prof. **Gabriele Cornelli**

[cornelli@unb.br](mailto:cornelli@unb.br)

## É REQUERIDO CONHECIMENTO INSTRUMENTAL DE GREGO ANTIGO

### De Parménides a Platão

Entre o século V e o IV verificou-se no mundo mediterrânico uma emigração de relevo. Não de povos mas de ideias. Aproximadamente a Atenas a “filosofia” que, segundo a clássica reconstrução aristotélica, tinha nascido na costa ocidental da Ásia Menor e se tinha desenvolvido na costa da Itália meridional, a “Magna Grécia”, contribuindo assim, junto com a comédia, a tragédia, a historiografia, a oratória judiciária e epidíctica, a fazer de Atenas a capital cultural e espiritual de toda a Hélade. Certamente uma etapa importante desta viagem foi Eleia, a colónia fundada pelos Focenses na costa do sudoeste da Itália. Em Eleia viveu e agiu Parménides, o Parménides “venerando e terrível”, segundo a clássica definição platónica. Neste seminário queremos percorrer precisamente a “viagem” que as doutrinas de Parménides realizaram até Atenas, em duas etapas fundamentais: Abdera e Leontinos. Protágoras e Górgias, os “sofistas” por excelência, fizeram uma leitura original das doutrinas de Parménides, dobrando-as aos seus interesses e às suas perspectivas filosóficas. Em perfeita continuidade com as interpretações sofisticadas de Parménides, mas *contra* elas, coloca-se a interpretação platónica, na tentativa de recuperar a doutrina de Parménides para a subtrair a desvios relativistas. O nosso percurso continua com o exame que as influências profundas dos Sofistas, especialmente Górgias, tiveram na consideração platónica dos sentimentos e das paixões; com a análise de algumas reflexões platónicas sobre a música e sobre a tragédia, para demonstrar que o grande Ateniense não as unia numa única condenação indistinta; por fim, para concluirmos com um inesperado e grande elogio de Dioniso e do vinho, com que Platão brindou na sua velhice.

## **ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS**

Aulas expositivas, com comentário sobre fontes no original grego e comentadores.

## **MODOS DE AVALIAÇÃO**

O discente será avaliado pela apresentação de um Seminário e por uma Monografia a ser entregue no final do semestre.