

Introdução à filosofia

Rocco Lacorte – roccola@gmail.com

Ementa:

Neste curso, estudaremos principalmente dois autores modernos, Antonio Gramsci e Georg Wilhelm Friedrich Hegel. Começaremos da análise de alguns textos do político e filósofo italiano Antonio Gramsci (1891-1937), o qual é muito conhecido como autor da teoria da "hegemonia". Nos *Cadernos do Cárcere*, ele elabora os princípios de uma inovadora e original filosofia, a filosofia da práxis, pela qual, no Caderno 11, ele chega a refletir sobre o próprio problema e significado de uma "Introdução à filosofia". Sucessivamente, abordaremos, em paralelo com Gramsci, alguns textos do filósofo idealista alemão Hegel (1770-1831), especialmente do Prefácio à *Fenomenologia do Espírito*, nos quais ele também coloca a sua interpretação da filosofia e, ao mesmo tempo, critica toda a tradição de pensamento ocidental, através de uma síntese teórica, na qual o desenvolvimento das várias posições filosóficas passadas é articulado de acordo com o movimento histórico (dialético) do pensamento.

Durante da leitura dos textos gramscianos e hegelianos, desenvolveremos paralelos críticos com alguns dos autores mais importantes da tradição filosófica clássica e acrescentaremos leituras historicamente contextualizadas dos textos desses últimos.

O objetivo do curso é oferecer uma introdução a uns dos principais problemas e linguagens filosóficos, analisados como expressões concretas da vida histórica, encaminhando e estimulando os participantes do curso para desenvolver o hábito da reflexão e leitura crítica dos textos e da realidade, e a consciência da historicidade das filosofias e das ideias.

Metodologia:

Aulas expositivas, discussão de textos selecionados, seminários, debates.

Avaliação:

Estudo dirigido; Apresentações; Prova final

Bibliografia:

ABBAGNANO, N., VISALBERGHI, A. *História da pedagogia*. Lisboa: Livros Horizonte, 1981.

CHAUÍ, M. *Convite à filosofia*, São Paulo: Àtica, 2000.

GRAMSCI, A. *Quaderni del carcere*. V. GERRATANA (Org.). Torino: Einaudi, 1975.

_____. *Lettere dal carcere*. CAPRIOGLIO, S.; FUBINI, E. (Orgs.). Torino: Einaudi, 1965.

_____. *Cadernos do Cárcere*. Edição e Tradução, COUTINHO, C. N.; (Co-edição), HENRIQUES, L. S.; NOGUEIRA, M. A. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

HEGEL, G.W.F. *Fenomenologia do Espírito*. Petrópolis: Vozes, 1992.

HYPPOLITE, J. *Genese e Estrutura da Fenomenologia do Espirito de Hegel*. Sao Paulo: Discurso Editorial, 1999.

JAEGER, W. *Paidéia. A Formação do Homem Grego*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

VERNANT, J.P. *As origens do pensamento grego*. Rio de Janeiro: Difel, 2002.

Bibliografia complementar será divulgada em aula. **Os textos em língua estrangeira não são obrigatórios.** Todos os textos de Gramsci, sobre Gramsci, e de outros autores, serão disponibilizados em cópias digitais e/ou fotocópia para todos os estudantes que frequentarão o curso.