

FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA – 2º / 2017¹

Prof. Marcos Aurélio Fernandes

A disciplina pretende pensar a contemporaneidade da filosofia em três momentos: a consumação do primeiro princípio do pensar (metafísica), a ruptura e a passagem para o outro princípio do pensar. A partir deste escopo se propõe:

- ✓ Pensar a historicidade da filosofia, sua atualidade e contemporaneidade
- ✓ Meditar a respeito da consumação da metafísica
- ✓ Refletir sobre a ruptura acontecida no pensamento desde a segunda metade do século XIX
- ✓ Investigar a gênese histórica da fenomenologia como fio condutor para a compreensão das motivações e tendências da filosofia no século XX.
- ✓ Escutar e considerar os apelos do porvir no pensamento de hoje.

CONTEÚDO

PRELEÇÃO (Aulas de segunda-feira)

Introdução

I. A consumação

I.1. A consumação da metafísica no pensamento filosófico

I.2. A consumação da metafísica na ciência e na técnica e a filosofia desde este horizonte

¹ Sujeito a modificações.

I.3. A consumação da modernidade e a arte

II. A ruptura

II.1. As fissuras acontecidas desde a segunda metade do século XIX

II.2. A gênese histórica da fenomenologia

II.2.1. Prelúdio: Brentano

II.2.2. Husserl, a fenomenologia e a confrontação com a “crise da humanidade europeia”

II.2.3. Heidegger e a fenomenologia como ontologia fundamental

III. O outro princípio

III.1. Heidegger e o outro pensar

III.2. Do *Ereignis*

III.3. O outro princípio

III.4. A caminho da linguagem

III.5. O apelo do porvir e o vindouro

SEMINÁRIO DE LEITURA DE TEXTO (quartas-feiras)

1. O fim da filosofia e a tarefa do pensamento
2. A superação da metafísica
3. O que quer dizer pensar?

AVALIAÇÃO

- **Nota 1:** síntese reflexiva sobre os temas expostas nas aulas de preleção (segundas-feiras).
- **Nota 2:** dissertação com reflexão sobre os textos lidos em sala de aula (nas aulas das quartas-feiras).

A média será a soma das duas notas, que será dividida por dois.

O valor numérico obtido será transformado em conceito (menção).

ATENDIMENTO

O professor está disponível para atendimento em horários que devem ser previamente agendados pessoalmente ou pelo e-mail:

maffernandes69@gmail.com

BIBLIOGRAFIA

TEXTOS BÁSICOS:

Heidegger, M. *Conferências e Escritos Filosóficos*. São Paulo: Nova Cultural, 1999.

_____. *Ensaio e Conferências*. Petrópolis: Vozes, 2001.

OUTROS TEXTOS:

Comte, A. *Curso de filosofia positiva*. In Col. Os Pensadores, São Paulo: Nova Cultural, 1997.

Dilthey, W. *Introducción a las ciências del espíritu: ensayo de fundamentar el estudio de la sociedade y de la historia*. Buenos Aires/México: Espasa-Calpe, 1948.

Gadamer, Hans-Georg. *Hermenêutica em retrospectiva. Heidegger em retrospectiva*. 2ª ed. Trad. Marco Antônio Casanova. Petrópolis: Vozes, 2007. (Volume I).

_____. *Hermenêutica em retrospectiva. A virada hermenêutica*. 2ª ed. Trad. Marco Antônio Casanova. Petrópolis: Vozes, 2007. (Volume II).

_____. *O problema da consciência histórica*. Pierre Fruchon (org.). Trad. Paulo César Duque Estrada. 3ª ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006.

Heidegger, M. "A morada do Homem". In: *Revista Vozes*, Petrópolis, ano 71 (maio de 1977), n. 4.

_____. *Sobre o humanismo*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1967.

_____. *Conferências e Escritos Filosóficos*. São Paulo: Nova Cultural, 1999.

_____. *Caminhos de Floresta*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2002.

_____. *Marcas do Caminho*. Petrópolis: Vozes, 2008.

_____. *A caminho da linguagem*: Petrópolis-RJ/Bragança Paulista-SP: Vozes/Ed. Univ. São Francisco, 2003.

_____. *Seminários de Zollikon*. Petrópolis-RJ/São Paulo-SP: Vozes/Educ, 2001.

_____. *A Origem da Obra de Arte*. Lisboa, Portugal: Edições 70, 2007.

_____. *Contribuições à filosofia (Do acontecimento apropriador)*. Rio de Janeiro: Via Verita, 2015.

_____. *Meditação*. Petrópolis: Vozes, 2010.

_____. *Was heisst denken?* Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 2002.

_____. *Zur Sache des Denkens*. Tübingen: Max Niemeyer, 1988.

Hölderlin, F. *Reflexões - seguidas de "Hölderlin, tragédia e modernidade" por Fraçoise Dastur*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1994.

Husserl, E. *Meditações cartesianas e Conferências de Paris*. Rio de Janeiro: Forense, 2013.

_____. *Investigações Lógicas: Prolegômenos à Lógica Pura*. Rio de Janeiro: Forense, 2014.

_____ *Investigações Lógicas: Investigações para a fenomenologia e a teoria do conhecimento*. Rio de Janeiro: Forense, 2012.

_____ *Investigações Lógicas: Sexta Investigação: Elementos de uma elucidação fenomenológica do conhecimento*. São Paulo: Ed. Nova Cultural, 2000.

_____ *A idéia da fenomenologia*. Lisboa: Edições 70, 1990.

_____ *A filosofia como ciência de rigor*. Coimbra: Ed. Atlântida, 1965.

_____ *Idéias para uma fenomenologia pura e para uma filosofia fenomenológica*. Aparecida-SP: Ed. Idéias & Letras, 2006.

_____ *A crise da humanidade européia e a filosofia*. Porto Alegre-RS: Edipucrs, 1996.

Kierkegaard, S. *O lo uno o lo otro – um fragmento de vida II*. Editorial Trotta, 2007, vol.3.

_____. *S. Temor e tremor*. São Paulo: Hemus, 2008.

Nietzsche, F. *Assim falava Zarathustra*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.

Ricoeur, Paul. *Teoria da interpretação*. Lisboa: Edições 70, 1987.

_____. *Da interpretação: ensaio sobre Freud*. Rio de Janeiro: Imago, 1977.

_____. *O conflito das interpretações*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1977.

_____. *Interpretação e ideologia*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1977.

Sartre, J-P. *O Ser e o Nada: Ensaio de Ontologia Fenomenológica*. Petrópolis: Vozes, 1997.

LITERATURA:

Agamben, Giorgio. *O que é contemporâneo? e outros ensaios*. Chapecó: Argos, 2013.

Bornheim, G. *Sartre*. São Paulo: Perspectiva, 2007.

D'agostini, F. *Analíticos e continentais*. RS: Unisinos, 2003.

Dastur, Françoise. *Heidegger et la pensée à venir*. Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 2011.

Fernandes, Marcos A. *À Clareira do Ser: da Fenomenologia da Intencionalidade à Abertura da Existência*. Teresópolis-RJ: Daimon Editora, 2011.

_____. Subjetividade e subjetividade: uma meditação histórico-ontológica a partir de Heidegger. *Princípios*, v. 21, p. 121, 2015.

_____. A proveniência histórico-ontológica da técnica moderna: uma interpretação a partir de Heidegger. *Revista de Filosofia Moderna e Contemporânea*, v. 3, p. 158, 2015.

_____. Intencionalidade e evidência em Heidegger. *Revista de Filosofia Moderna e Contemporânea*, v. 3, p. 53-63, 2015.

_____. A existência no pensamento de Heidegger. *Revista de Filosofia Moderna e Contemporânea*, v. 2, p. 125, 2014.

_____. Heidegger, técnica e educação: uma meditação histórico-ontológica. *Filosofia e Educação*, v. 6, p. 55, 2014.

_____. O pensamento nos "Cadernos pretos" de Heidegger: reflexões a respeito de uma leitura fenomenológica e ontológica. *Pólemos*, v. 3, p. 31, 2014.

_____. *Pensar Hoje*. *Revista Filosófica São Boaventura*, v. 4, p. 31-44, 2011.

_____. Da necessidade do desnecessário. *Scintilla (FFSB)*, v. 6, p. 123-154, 2009.

Fogel, G. *Da solidão perfeita: escritos de Filosofia*. Petrópolis: Vozes, 1999.

_____. *Que é filosofia? Filosofia como exercício de finitude*. Aparecida-SP: Ideias & Letras, 2009.

_____. *Homem, realidade e interpretação*. Rio de Janeiro: Mauad X, 2015.

Harada, Hermógenes. *Iniciação à filosofia*. Teresópolis: Daimon, 2009.

Inwood, M. *Dicionário Heidegger*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

Leão, E. C. *Aprendendo a pensar* (2ª edição). Petrópolis: Vozes, 1989.

_____. Aprendendo a pensar I: o pensamento na modernidade e na religião.
Teresópolis: Daimon, 2008.

_____. Aprendendo a pensar II. Teresópolis: Daimon, 2010.

_____. Aprendendo a pensar III. Teresópolis: Daimon, 2017.

_____. Filosofia contemporânea. Teresópolis: Daimon, 2013.

Lévinas, E. Entre Nós – ensaios sobre a alteridade. Petrópolis: Vozes, 2005.

_____. O humanismo do outro homem. Petrópolis: Vozes, 1993.

_____. Totalidade e Infinito. Lisboa: Edições 70, 1980.

Ramos, Daniel Rodrigues. O Ereignis em Heidegger. Teresópolis: Daimon, 2015.

Rombach, Heinrich. *Die Gegenwart der Philosophie: Die Grundprobleme der abendländischen Philosophie und der gegenwärtige Stand des philosophischen Fragens*. 3., grundlegend neu bearbeitete Auflage. Freiburg / München: Verlag Karl Alber, 1988.

Vattimo, Gianni. *Tecnica ed esistenza: una mappa filosofica del Novecento*. Milano: Bruno Mondadori, 2002.