

Universidade de Brasília
Departamento de Filosofia
Disciplina: – Introdução à História da Filosofia – Turma B
Professor: Claudio Reis (reis@unb.br)
1/2020

Objetivo:

A partir da premissa de que a filosofia é uma das principais matrizes de nossa cultura, o objetivo do curso é apresentar essa disciplina a partir de três momentos decisivos em sua evolução histórica: seu surgimento na Grécia antiga, seu encontro com o cristianismo no final da antiguidade e o surgimento da ciência moderna no século XVI. Sublinhando nosso percurso, duas questões vão estar sempre presentes ao longo do curso: primeiro, a questão sobre a especificidade da filosofia; segundo, a questão sobre o lugar da filosofia na cultura.

Programa:

1. Filosofia antiga: o amor à sabedoria
 - a) Aristóteles, *Metafísica*, livro A; *Ética a Nicômacos*, livro X
 - b) Epicuro, *Carta a Meneceu sobre a Felicidade*; Sêneca, *Cartas a Lucílio*
2. Filosofia medieval: a razão e a fé
 - a) Justino, *Diálogo com Trifão*; Santo Agostinho, *A cidade de Deus*, Livros VIII e XIX
 - b) Santo Tomás de Aquino, *Suma contra os gentios*, Livro I, Introdução
3. Filosofia moderna: filósofos e cientistas
 - a) Descartes, *Discurso do método*
 - b) Kant, *Crítica da Razão Pura* (2ª edição), “Prefácio”
 - c) Hegel, *Fenomenologia do Espírito*, “Prefácio”
4. Filosofia contemporânea: teria ainda a filosofia um lugar na cultura contemporânea?
 - a) Russell, “O valor da filosofia”

b) Habermas, “A filosofia como guardador de lugar e como intérprete”

Desenvolvimento da disciplina (modo remoto):

A disciplina vai se desenvolver na plataforma Aprender 3 (aprender3.unb.br). É **imprescindível** que todas e todos se inscrevam na turma.

Nome da disciplina no Aprender 3: FIL0165 – Introdução à História da Filosofia – Turma B

Para se inscrever na turma, use a chave de inscrição ihf2020.

O conteúdo da disciplina será desenvolvido da seguinte maneira:

1. Todos os textos de leitura obrigatória estarão disponíveis no Aprender (“Moodle”).
2. A disciplina está organizada em 4 unidades (conforme programa acima), cada uma com duração de 3 ou 4 semanas.
3. Semanalmente, às quartas-feiras, um novo conteúdo será disponibilizado.
4. Os seguintes materiais/atividades estarão disponíveis:
 - a. Os textos de leitura obrigatória da unidade;
 - b. Textos complementares para apoio ao estudo;
 - c. Lições com o conteúdo da unidade;
 - d. Vídeos com leitura e explicação de textos;
 - e. Fórum para discussões e dúvidas;
 - f. Às segundas-feiras, das 19 às 20:40, fórum on-line (chat) para tirar dúvidas (excepcionalmente, nas semanas de 7/9, 12/10, 2/11 o chat ocorrerá na sexta-feira das 20:50 às 22:30);
 - g. Eventualmente, serão utilizadas também videoconferências, a combinar.

Avaliação:

- a) Serão realizadas 4 provas no final de cada uma das unidades nas datas prováveis de **16/9, 7/10, 4/11 e 2/12**. Haverá uma possibilidade de reposição no dia **7/12**. A nota final será a média simples das notas parciais em cada avaliação. As provas também serão realizadas por meio da plataforma Aprender (“Moodle”) no horário reservado para as aulas (das 19 às 20:40).
- b) A frequência na disciplina será aferida pelos acessos à plataforma Aprender (“Moodle”) e pela participação nas atividades ali disponíveis;
- c) Práticas pedagógicas: ao longo do semestre, serão feitas atividades na plataforma Aprender (“Moodle”), que corresponderão às horas de práticas pedagógicas. Essas atividades são **obrigatórias** – não serão pontuadas e não entrarão na composição da nota final, mas valerão como comprovação de frequência. **A não realização dessas atividades implica reprovação com menção SR.**

Bibliografia complementar:

Textos gerais:

- ARONDEL-ROHAULT, Madeleine. *Exercícios filosóficos*. S. Paulo: Martins Fontes, 2000.
- BAKER, Ann e Laurence BONJOUR (orgs.). *Filosofia – Textos fundamentais comentados*. Porto Alegre: Artmed, 2010.
- BLACKBURN, Simon. *Pense. Uma introdução à filosofia*. Lisboa: Gradiva, 2001.
- CABRERA, Julio. *O cinema pensa – Uma introdução à filosofia através dos filmes*. Rio de Janeiro: Rocco, 2006.
- CHAUÍ, Marilena. *Convite à filosofia*. 3. ed. São Paulo: Ática, 1995.
- CHAUÍ, M. et alii. *Primeira Filosofia*. 6. ed. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- COSSUTTA, Frédéric. *Elementos para a leitura dos textos filosóficos*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- DIAS, M. C. *O que é filosofia?* Ouro Preto: Instituto de Filosofia, Artes e Cultura/Universidade Federal de Ouro Preto, 1996.
- FOLSCHEID, D. & WUNENBURGER, J.-J. *Metodologia filosófica*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- HOLLIS, Martin. *Filosofia – um convite*. São Paulo: Loyola, 1996.
- IDE, PASCAL. *A arte de pensar*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- LABRUNE, M. & JAFFRO, L. *A construção da filosofia ocidental*. São Paulo: Mandarim, 1996.
- MARCONDES, Danilo (Org.). *Textos básicos de filosofia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.
- MARCONDES, Danilo e Irley FRANCO. *A filosofia – o que é? Para que serve?*. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.
- MORTON, Adam. *Philosophy in Practice: An Introduction to the Main Questions*. 2ª ed. Oxford: Blackwell, 2004.
- NAGEL, Thomas. *Uma breve introdução à filosofia*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- ROWLANDS, Mark. *SciFi=SciFilo: A filosofia explicada pelos filmes de ficção científica*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2005.
- RUSS, Jacqueline. *Os métodos em filosofia*. Petrópolis: Vozes, 2010.
- SOBER, Elliott. *Core Questions in Philosophy: A Text with Readings*. 4ª ed. N. Jersey: Pearson Prentice Hall, 2005.
- TOULMIN, Stephen. *Os usos do argumento*. S. Paulo: Martins Fontes, 2001.
- WILSON, John. *Pensar com conceitos*. S. Paulo: Martins Fontas, 2001.

Histórias da Filosofia:

- ABBAGNANO, Nicola. *Historia de la filosofía*. Barcelona: Montaner y Simon, 1964.
- BARNES, J. *Os filósofos pré-socráticos*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- BOEHNER, P. e GILSON, E. *História da filosofia cristã*. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 1985.
- BRÉHIER, E. *Historia de la filosofía*. Buenos Aires: Sudamericana, 19
- BURTT, E. *As bases metafísicas da ciência moderna*. Brasília: EdUnb, 1984.
- CARVALHO, M. C. (ed.). *Paradigmas filosóficos da atualidade*. Campinas: Papirus, 1989.
- CHÂTELET, Fr. *História da filosofia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1974.
- CHAUÍ, M. *Introdução à história da filosofia*, 2 vols. São Paulo: Cia das Letras, 2002, 2010.
- COPLESTON, F. *Historia de la filosofía*. Barcelona: Ariel, 1984.
- FRAILE, G. e URDANOZ, T. *Historia de la filosofía*. Madrid: BAC, 19
- GILSON, Etienne. *A filosofia na Idade Média*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- HADOT, Pierre. *O que é a filosofia antiga?* São Paulo: Martins Fontes, 1999
- JAEGGER, W. *Paidéia*. São Paulo: Martins Fontes, 1986.
- JERPHAGNON, L. *História das grandes filosofias*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- KIRK, G.S. e RAVEN, J.E. *Os filósofos pré-socráticos*. 2. ed. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1982.
- MARCONDES, Danilo. *Iniciação à história da filosofia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.
- MONDOLFO, R. *O pensamento antigo*. São Paulo: Mestre Jou, 1964-1965.
- REALE, G. & ANTISERI, D. *História da filosofia*. 3 vols. São Paulo: Paulinas, 1990-1991.
- STEGMUELLER, W. *A filosofia contemporânea*. São Paulo: EPU, 1977.

Dicionários de Filosofia:

- ABBAGNANO, Nicola. *Dicionário de Filosofia*. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- BLACKBURN, Simon. *Dicionário Oxford de filosofia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.
- HUISMAN, Denis. *Dicionário dos filósofos*. S. Paulo: Martins Fontes, 2001.
- LALANDE, André. *Vocabulário técnico e crítico da filosofia*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- Logos. Enciclopédia Luso-brasileira de Filosofia*. Lisboa: Verbo, 1989.
- MARCONDES, D. e JAPIASSU, H. *Dicionário básico de filosofia*. 2. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.
- MORA, José Ferrater. *Dicionário de Filosofia*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.