

FILOSOFIA MEDIEVAL (1º / 2020)

Prof. Marcos Aurélio Fernandes

EMENTA:

Estudo do pensamento filosófico de protagonistas da filosofia medieval latina no seu contexto histórico e em relação à influente produção intelectual anterior de origem grega.

OBJETIVO:

Objetivo geral:

Investigar o essencial do pensamento medieval implícito na obra de um pensador fundamental da escolástica: Tomás de Aquino.

Objetivos específicos:

1. A partir de Tomás de Aquino tentar captar a identidade do pensamento medieval bem como as diferenças para com outros pensadores medievais.
2. Investigar a questão do *ser do ente* através da leitura e comentário do opúsculo “*De ente et essentia*” (Do ente e da essência), de Tomás de Aquino.
3. Investigar a questão da *verdade* através da leitura e comentário da “*Quaestio prima de veritate*” (Primeira questão a respeito da verdade), de Tomás de Aquino.

4. Compreender o modo de filosofar e a linguagem próprias do pensamento escolástico.
5. Apreender como se dá a vigência da tradição filosófica, especialmente, como a filosofia medieval promove a mediação entre a filosofia antiga e a filosofia moderna.

CONTEÚDO:

- I. A questão do *ser do ente* no pensamento medieval – a partir da leitura e comentário do opúsculo “*De ente et essentia*” (Do ente e da essência), de Tomás de Aquino:
 1. Leitura do Prólogo de “**O ente e a essência**”. Importância e necessidade da investigação. Sua dificuldade. Os propósitos. A ordem da exposição.
 2. Leitura do Capítulo I. Os significados de ente e de essência.
 3. Leitura do Capítulo II. A essência nas substâncias compostas.
 4. Leitura do Capítulo III. A essência e as intenções lógicas.
 5. Leitura do capítulo IV. A essência nas substâncias simples.
 6. Leitura do capítulo V. Ser e essência em Deus. Ser e essência nas substâncias intelectuais.
 7. Leitura do capítulo VI. A essência nos acidentes.
 8. Conclusão.
- II. A questão da *verdade* através da leitura e comentário da “*Quaestio prima de veritate*” (Primeira questão a respeito da verdade), de Tomás de Aquino.
 1. Artigo 1: A essência da verdade;
 2. Artigos 2 e 3: o lugar da verdade;
 3. Artigos 4 e 5: unidade e multiplicidade da verdade;
 4. Artigo 6: imutabilidade da verdade criada;

5. Artigo 7: a verdade em Deus – essencialmente ou pessoalmente;
6. Artigo 8: se toda verdade depende da verdade primeira;
7. Artigo 9: a verdade dos sentidos;
8. Artigo 10: se o ente pode ser falso;
9. Artigo 11: se há falsidade nos sentidos;
10. Artigo 12: se há falsidade no intelecto

OBSERVAÇÕES:

1. AS AULAS SERÃO GRAVADAS E DISPONIBILIZADAS NO YOUTUBE, NO CANAL DE MARCOS AURÉLIO FERNANDES:

https://www.youtube.com/channel/UCSQb_5doqWOUI7piHFeVWWw/videos?view_as=subscriber

2. TEXTOS DO PROFESSOR: SERÃO DISPONIBILIZADOS TEXTOS DO PROFESSOR NO SITE: <https://www.profmarcosfernandes.com.br/> .

Acessar “área do aluno” – Filosofia Medieval

3. COMUNICAÇÃO VIA E-MAIL E COMPARTILHAMENTO DE TEXTOS:

3.1. Para contato pessoal direto com o professor favor entrar em contato pelo e-mail: maffernandes69@gmail.com .

3.2. Haverá um email da turma no google groups: filosofiamedieval20201@googlegroups.com . O estudante, caso ainda não esteja inscrito, deve solicitar a inscrição mandando um email ao professor no seu email pessoal (acima indicado).

3.3. No email da turma serão compartilhados textos.

3.4. Também serão compartilhados textos na “UNB APRENDER”.

4. USO DA PLATAFORMA UNB APRENDER:

Será decisivo o uso desta plataforma. Nela o aluno poderá inteirar-se do andamento do curso através dos **avisos** que serão postos pelo professor. Também nela o aluno irá participar das **atividades avaliativas (diário de bordo reflexivo, fórum de discussão, glossário)**.

Para conversas entre o docente e discente poderá ser usado o recurso de “diálogo” (**conversando sobre o nosso curso de filosofia medieval**) e para conversas mais amplas, síncronas, poderá ser usado o recurso do **chat** (a ser agendado a cada vez).

Acessar: <https://aprender.unb.br/>

Tutorial para estudante:

<https://aprender.unb.br/index.php/moodle>

Acessar o curso de filosofia medieval, do prof. Marcos Aurélio Fernandes:
FM_2020_1

5. ENCONTRO SÍNCRONO: Eventualmente poderá ser agendado algum encontro síncrono, com vistas à discussão de assuntos relacionados ao curso. Não será com finalidade de aprendizagem ou de avaliação. Poderá ser usada alguma plataforma para encontros virtuais, como, por ex., o GOOGLE MEET.

AVALIAÇÃO

1. DIÁRIO DE BORDO REFLEXIVO:

Fazer um diário de cada aula que será gravada. O diário deverá conter: - 1. O resumo do conteúdo da aula¹; 2. Reflexão pessoal sobre o que foi tratado como conteúdo, sobre o andamento da exposição, sobre qual foi a aprendizagem nova que a escuta lhe trouxe, sobre a significância desta aprendizagem na sua formação filosófica e a incidência dela no seu ser e pensar².

O texto não deverá ser escrito em forma de tópicos, mas de maneira discursiva fluída e articulada. Ao final da atividade destes diários, o aluno deverá fazer uma síntese reflexiva a respeito do que aprendeu no decorrer do curso.

A primeira parte do curso, com os diários das respectivas aulas, deverá estar postada até o dia 30 de setembro de 2020; a segunda parte do curso, por sua vez, até o dia 7 de dezembro de 2020.

A AVALIAÇÃO SERÁ FEITA COM BASE NA PONTUAÇÃO. A PONTUAÇÃO MÁXIMA SERÁ 100. O mínimo para ser aprovado será a pontuação 50. APÓS 18 DE DEZEMBRO NÃO TERÁ COMO FAZER POSTAGENS.

2. FÓRUM DE DISCUSSÃO:

A cada duas semanas será introduzido um novo tópico de discussão.

A dinâmica do fórum será a seguinte:

¹ Perguntas para ajudar a pensar e a escrever suas anotações (não responder em forma de questionário): 1) o que foi lido? 2) o que foi comentado? 3) o que foi discutido? 4) que novos conceitos foram apresentados? 5) como as questões foram colocadas? 6) Houve algum aprofundamento ou avanço na discussão do tema em relação a aulas anteriores? 7) Faltou discutir alguma coisa ou trabalhar melhor algum ponto?

² Perguntas para ajudar a pensar e a escrever suas anotações (não responder em forma de questionário): 1) Como a aula (o conteúdo e o processo dela) chegou até você? 2) Alguma coisa lhe impactou? 3) Como você se pôs, em termos de atitude, em relação à aprendizagem nessa aula? 4) Alguma concepção sua mudou com o que você aprendeu? 6) Algo do que você aprendeu foi significativo para a sua vida?

1. O professor vai colocar questões a respeito do conteúdo estudado até então;
2. Os estudantes irão responder às questões;
3. Os estudantes irão interagir com as respostas dos colegas, propondo observações, questionamentos, sugestões de melhoramento, etc, e respondendo às interpelações que lhes foram feitas pelos colegas.
4. Os estudantes irão manifestar seus questionamentos, dúvidas, objeções, críticas, a respeito do que está sendo estudado e debatido.

Serão avaliadas:

- 1) A frequência e a completude da participação. Uma participação será completa se constar de: uma resposta; criação de duas discussões com os colegas; duas réplicas.
- 2) A iniciativa e a autonomia do participante;
- 3) A importância das contribuições para pensar a leitura dos textos em sala de aula e para a discussão das questões.

A AVALIAÇÃO SERÁ FEITA COM BASE NA PONTUAÇÃO. A PONTUAÇÃO MÁXIMA SERÁ 100. O mínimo para ser aprovado será a pontuação 50. APÓS 18 DE DEZEMBRO NÃO TERÁ COMO FAZER POSTAGENS.

3. GLOSSÁRIO DE FILOSOFIA MEDIEVAL

A proposta é construir juntos um glossário de filosofia medieval no formato “Enciclopédia”. O professor irá colocar os verbetes e os alunos irão colaborar na redação dos mesmos.

A AVALIAÇÃO SERÁ FEITA COM BASE NA PONTUAÇÃO. A PONTUAÇÃO MÁXIMA SERÁ 100. O mínimo para ser aprovado será a pontuação 50. APÓS 18 DE DEZEMBRO NÃO TERÁ COMO FAZER POSTAGENS.

O resultado final da avaliação será a média obtida com os três exercícios avaliativos. Os pontos obtidos serão transformados em nota. A média das três notas será transformada em menção.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Tomás de Aquino. ***O ente e a essência***. Tradução de Carlos Arthur do Nascimento. Petrópolis: Vozes, 1995.

_____. ***Verdade e conhecimento***. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

BIBLIOGRAFIA SECUNDÁRIA:

TOMÁS DE AQUINO:

Tomás de Aquino. **O ser e a essência**. In: **Opúsculos Selectos da Filosofia Medieval**. Braga: Faculdade de Filosofia, 1990.

_____. **Comentário ao Tratado da Trindade de Boécio**. Questões 5 e 6. São Paulo: UNESP, 1999.

_____. **Escritos Políticos**. Tradução: Francisco Benjamim de Souza Neto. Petrópolis: Vozes, 1997.

_____. **Suma Contra os Gentios**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1996.

- _____. **Suma teológica**. São Paulo: Edições Loyola, 2001.
- _____. **Tratado acerca del Primer Principio**. Madrid: BAC, 1989.
- _____. **De Regno**. Barcelona: Altaya, 1997.

AUTORES MEDIEVAIS:

ABELARDO, Pedro. **Lógica para Principiantes**. São Paulo: Nova Cultural: 1973. (Os pensadores)

_____. **Sic et Non**. In: BONI, Luis Alberto de (org.). **Filosofia Medieval: textos**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.

AGOSTINHO. **A Verdadeira Religião**. São Paulo: Paulinas, 1987.

_____. **Confissões**. Petrópolis: Vozes, 1988.

_____. **A Cidade de Deus (Contra os Pagãos) (Parte I)**. Petrópolis-RJ: Vozes, 1990.

_____. **A Cidade de Deus (Contra os Pagãos) (Parte II)**. Petrópolis-RJ: Vozes, 1990b.

_____. **A Trindade**. São Paulo: Paulus, 1994.

_____. **Amore Assoluto e “Terza Navigazione”: Commento alla Prima Lettera di Giovanni (dieci discorsi); Commento al Vangelo di Giovanni (secondo discorso)**. Milano: Bompiani, 2000.

ALIGHIERI, Dante. **A divina comédia**. São Paulo: Landmark, 2005.

ANSELMO d’Aosta. **Proslogion**. In: **Opúsculos Selectos da Filosofia Medieval**. Braga: Faculdade de Filosofia, 1990.

_____. **Monologion**. Milão: Rusconi Libri, 1995.

_____. **Proslogion**. Milão: Rusconi Libri, 1995.

BACON, Roger. **Obras Escolhidas**. Bragança Paulista/Porto Alegre: EDUSF/EDIPUCRS, 2006.

BOAVENTURA. **Escritos Filosófico-Teológicos**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1998.

_____. Textos Seleccionados. In: FERNANDEZ, Clemente. **Los filósofos medievales. Selección de textos**. Madri: BAC, 1980. pp. 748-827.

BOÉCIO. **Escritos**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

_____. **La Consolatione della Filosofia**. Milano: Rizzoli, 1999.

CAJETAN. **Commentary on being and essence**. Milwaukee: Marquette University Press, 1964.

DIONÍSIO AREOPAGITA, P. **Gerarchia celeste, Teologia mística, Lettere**. Roma: Città Nuova, 1993.

_____. **Obras Completas**. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1990.

DUNS SCOTUS, JOÃO. “**Do Princípio de Individuação.**” *Trans/form/ação* 19 (1996): 241–53. [Ordinatio II d. 3 p. 1 q. 1, translated by Cesar Ribas Cezar.]

_____. “**Escritos Filosóficos.**” In Tomás de Aquino, Dante Alighieri, John Duns Scot e William of Ockham, *Seleção de Textos*, 237–338. São Paulo: Abril Cultural, 1973. [Translation of Duns Scotus, *Philosophical Writings* (nr. 63)]. 173

_____. **Pode-se provar a existência de Deus?** Tradução por Raimundo Vier. Petropolis: Vozes, 1972. [partes da Ordinatio I d. 2 p. 1 q. 1–2.]

_____. **Prólogo da Ordinatio**. Introduction, translation and notes by Roberto Hofmeister Pich. *Pensamento Franciscano* 5. Porto Alegre: Edipucrs and Editora Universitária São Francisco, 2003.

_____. **Tratado do Primeiro Princípio**. Tradução do latim e nótula introdutória por Mário Santiago de Carvalho. Lisboa: Edições 70, 1998.

_____. **Textos sobre poder, conhecimento e contingência**. Tradução de Roberto Hofmeister Pich. *Coleção Pensamento Franciscano* 11. Porto Alegre: Edipucrs; Bragança Paulista: EDUSF, 2008. [Contains *Lectura* I d. 39–d. 45; *Ordinatio* I d. 38– d. 48; *Reportatio* I A d. 38–d. 44.]

ECKHART, Mestre. **Sermões Alemães (Vol. 1)**. Petrópolis / Bragança Paulista: Vozes / EDUSF, 2006.

_____. **Sermões Alemães (Vol. 2)**. Petrópolis / Bragança Paulista: Vozes / EDUSF, 2008.

_____. *Cuestiones parisienses*. In: FERNANDEZ, Clemente. **Los filósofos medievales. Selección de textos**. Madri: BAC, 1980. pp. 990-999.

FILONE. **L'Erede delle Cose Divine**. Milano: Rusconi, 1994.

HUGO DE S. VÍTOR. **Didascálicon: da arte de ler**. Petrópolis: Vozes, 2001.

MAIMÔNIDES. **Guia de Perplexos**. São Paulo: Landy, 2004.

MARSÍLIO DE PADUA. **O Defensor da paz**. Petrópolis: Vozes, 1997.

OCKHAM, Guilherme (William). **A Letter to the Friars Minor and other writings**. Editado e traduzido por John Kilcullen. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.

_____. **Seleção de textos**. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

_____. **Brevilóquio sobre o principado tirânico**. Petrópolis: Vozes, 1988.

_____. **Lógica dos Termos**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1999.

_____. **Oito questões sobre o poder do papa**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002.

LITERATURA:

BOEHNER, Philotheus & GILSON, Etienne. **História da filosofia cristã**. Petrópolis: Vozes, 1970.

BONI, Luís Alberto de (org.). A Escola Franciscana de Boaventura a Ockham, in **Veritas**, Porto Alegre: EDIPUCRS, v. 45, n. 3, p. 313-405, set. 2000.

_____. (org.). **Filosofia Medieval: Textos**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.

_____. **Idade Média: Ética e Política**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.

_____. **Lógica e Linguagem na Idade Média**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1995.

BOULNOIS, O. **Duns Scotus. Il rigore della carità**. Milão: Jaca Book, 1999.

BUSI, Giulio & LOEWENTHAL, Elena (a cura di). **Mistica hebraica: testi della tradizione segreta del giudaismo dal III al XVIII secolo**. Torino: Einaudi, 1999.

CAPUTO, John D. **Heidegger and Aquinas: an essay on overcoming metaphysics**. New York: Fordham University Press, 2000.

CHENU, M.-D. **La teologia come scienza nel XIII secolo**. Milão: Jaca Book, 1995.

_____. **O despertar da consciência na civilização medieval**. 2006.

CHESTERTON, G. K. **S. Tomás de Aquino**. Braga: Cruz, 1957.

_____. **São Francisco de Assis**. 4ª ed. Rio de Janeiro: Vecchi, 1961.

DAIBER, Dietrich Lorenz. **Los fundamentos de la ontologia tomista: el tratado De ente et essentia**. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2005.

- DE MOTTONI, B. F. **Il platonismo medioevale**. Turim: Loesher, 1979.
- FERNANDES, Marcos Aurélio. **Pensadores Franciscanos. Paisagens e sendas**. Bragança Paulista: EDUSF, 2007.
- FERNANDEZ, Clemente. **Los filósofos medievales. Selección de textos**. Madri: BAC, 1980.
- FRAILE, Guillermo. **Historia de la Filosofía II (1ª): el cristianismo y la filosofía patrística. Primera escolástica**. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1986.
- GARCIA, Antônio (org). **Filosofia Medieval: A obra de Raimundo Vier**. Editora Vozes: Petrópolis, 1997.
- GEMELLI, A. **O franciscanismo**. Petrópolis: Vozes, 1944.
- GHISALBERTI, Alessandro. **Guilherme de Ockham**. Tradução de Luis Alberto De Boni. Porto Alegre: Edipucrs, 1997.
- GILSON, Etienne. **A Filosofia na Idade Média**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- _____. **O espírito da filosofia medieval**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- _____. **Introdução ao Estudo de Santo Agostinho**. São Paulo: Paulus, 2007.
- HEINZMANN, R. **Philosophie des Mittelalters**. Stuttgart; Berlim; Colônia: Kohlhammer, 1992.
- _____. **Thomas von Aquin: ein Einführung in sein Denken**. Stuttgart/Berlin/Köln: Verlag W. Kohlhammer, 1994.
- HEIDEGGER, M. **Geschichte der Philosophie von Thomas von Aquin bis Kant**. Frankfurt a. M.: Vittorio Klostermann. 2006.
- JUNIOR, Pedro Leite. **O Problema dos Universais – A perspectiva de Boécio, Abelardo e Ockham**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2001.
- KNEALE, William & KNEALE, Martha. **O desenvolvimento da lógica**. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1991.
- LEÃO, Emmanuel Carneiro. **Aprendendo a pensar I: o pensamento na Modernidade e na Religião**. Teresópolis: Daimon, 2008.
- LE GOFF, Jacques. **Os intelectuais na Idade Média**. Lisboa: Gradiva, 1983.
- LIBERA, Alain de. **A Filosofia Medieval**. Trad. Lucy Magalhães. Rio de Janeiro: Zahar, 1989.
- _____. **Il Problema degli Universalì – da Platone alla fine del Medioevo**. Firenze: La Nuova Italia, 1999.
- _____. **Pensar na Idade Media**. Trad. Paulo Neves. São Paulo: Editora 34, 1999 b.

_____. **A Filosofia Medieval**. São Paulo: Loyola, 1998.

LOYN, Henry R. **Dicionário da Idade Média**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.

MANNES, João. **O transcendente imanente: filosofia mística de São Boaventura**. Editora Vozes: Petrópolis, 2002.

MERINO, J. A. **Historia de la Filosofia Franciscana**. Madrid: BAC, 1993.

REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. **História da filosofia**. 3. ed. São Paulo, SP: Paulus, 2007. 7 v. (Coleção História da Filosofia)

ROMBACH, Heinrich. **Substanz, System, Struktur** (Band I) Freiburg i.B. / München: Karl Alber, 1965.

ROVIGHI, Sofia Vanni. **Elementi di filosofia**. Volume Secondo: Metafisica. Brescia: La Scuola, 1991.

SCHUBACK, Márcia Sá Cavalcante. **Para ler os medievais: ensaio de hermenêutica imaginativa**. Petrópolis: Vozes, 2000.

SOUZA, J. A de. As Idéias de G. de Ockham, in **Revista das Ideias**, Coimbra, v. 8, 1986.

STEIN, Edith. **Potenza e Atto: studi per una filosofia dell'essere**. Roma: Città Nuova, 2003.

STORCK, Alfredo. **Filosofia Medieval**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.

STEENBERGHEN, F. Van. **O tomismo: trajectos**. S.l.: Gradiva, s.d.

STORCK, Alfredo. **Filosofia Medieval**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.

TODISCO, Orlando. **Gionvanni Duns Scoto: filosofo della libertà**. Padova: Messaggero di S. Antonio Editrice, 1996, 261 p.

_____. **Guglielmo d'Occam: filosofo della contingenza**. Padua: Messaggero, 1998.

TORREL, Jean-Pierre. **La Summa di San Tommaso**. Milano: Jaca Book, 2003.

_____. **Iniciação a Santo Tomás de Aquino**. São Paulo: Loyola, 1999.

ÜBERWEG, Friedrich & HEINZE, Max. **Grundriss der Geschichte der Philosophie (Zweiter Teil: Geschichte der Philosophie der patristischen und Scholastischen Zeit)**. Berlin: E.S.Mittler & Sohn, 1927.

ULLMANN, Reinholdo. **A Universidade Medieval**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.

ULLMANN, W. **Medieval Political Thought**. Harmondsworth: Penguin, 1975.

VIGNAUX, Paul. **O pensar da Idade Media**. Trad. Antonio Pinto de Carvalho. São Paulo: Saraiva, 1941.

ZILLES, Urbano. *Fé e razão no pensamento medieval*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1993.