Universidade de Brasília

FIL | DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FENOMENOLOGIA (1º / 2020)

Prof. Marcos Aurélio Fernandes

EMENTA:

O que é fenomenologia? A fenomenologia transcendental de E. Husserl. A fenomenologia ontológica de Martin Heidegger. A fenomenologia estrutural de Heinrich Rombach.

OBJETIVO GERAL:

O que se visa, em geral, não é tratar da fenomenologia, mas daquilo de que ela mesma trata. É aprender a pensar, isto é, a assumir a fenomenologia como possibilidade e práxis do pensamento, em correspondência ao apelo do que dá a pensar, isto é, a coisa mesma do pensar, que permanece sempre um mistério, nomeadamente, o ser.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Aprender a praticar a fenomenologia como exercício de ver o fenômeno.
- Aprender, com a fenomenologia transcendental de Husserl, a praticar a fenomenologia como método de autorreflexão radical e universal.
- Aprender, com a fenomenologia ontológica de Heidegger, a praticar a fenomenologia como questionamento do sentido e meditação da verdade do ser.
- Aprender, com a fenomenologia e ontologia da liberdade de Heinrich Rombach, a praticar a fenomenologia como autorrealização do “homem humano”.

CONTEÚDO:

I. Os problemas fundamentais da fenomenologia transcendental de E. Husserl

1) O fenômeno e sua fenomenologia em Husserl;
2) Intencionalidade e constituição;
3) Redução
4) A subjetividade transcendental

II. A fenomenologia como questão do sentido e da verdade do ser em Heidegger.

1) A questão do ser do ente e do sentido do ser em geral – a fenomenologia como método da ontologia fundamental e seus desdobramentos na hermenêutica da facticidade e analítica da existência.
2) A questão da essência da verdade e da verdade da essência.
3) A coisa, o mundo, o quarteto.
4) A coisa mesma: a clareira do mistério e o mistério da clareira do ser.

III. A fenomenologia como ontologia da liberdade em Heinrich Rombach:

1) O fenômeno, o ver fenomenal e fenomenológico.
2) Fenomenologia como traço fundamental da filosofia contemporânea.
3) Ontologia estrutural como fenomenologia da liberdade.
4) Fenomenologia como autorrealização do “homem humano”.

OBSERVAÇÕES:

1. AS AULAS SERÃO GRAVADAS E DISPONIBILIZADAS NO YOUTUBE, NO CANAL DE MARCOS AURÉLIO FERNANDES:

https://www.youtube.com/channel/UCSQb_5doqwOUl7piHFeVWWw/videos?view_as=subscriber

2. TEXTOS DO PROFESSOR: SERÃO DISPONIBILIZADOS TEXTOS DO PROFESSOR NO SITE: https://www.profmarcosfernandes.com.br/ .

   Acessar “área do aluno” – Fenomenologia

3. COMUNICAÇÃO VIA E-MAIL E COMPARTILHAMENTO DE TEXTOS:

   3.1. Para contato pessoal direto com o professor favor entrar em contato pelo e-mail: maffernandes69@gmail.com .

   3.2. Haverá um email da turma no google groups: fenomenologia20201@googlegroups.com . O estudante, caso ainda não esteja inscrito, deve solicitar a inscrição mandando um email ao professor no seu email pessoal (acima indicado).

   3.3. No email da turma serão compartilhados textos.

   3.4. Também serão compartilhados textos na “UNB APRENDER”.

4. USO DA PLATAFORMA UNB APRENDER:

   Será decisivo o uso desta plataforma. Nela o aluno poderá inteirar-se do andamento do curso através dos **avisos** que serão postos pelo professor. Também nela o aluno irá participar das **atividades avaliativas (diário de bordo reflexivo e fórum de discussão).**

   Para conversas entre o docente e discente poderá ser usado o recurso de “**diálogo**” (**conversando sobre o nosso curso de fenomenologia**) e para conversas mais amplas, síncronas, poderá ser usado o recurso do **chat** (a ser agendado a cada vez).

   Acessar: https://aprender.unb.br/

   Tutorial para estudante:

   https://aprender.unb.br/index.php/moodle

Acessar o curso de filosofia medieval, do prof. Marcos Aurélio Fernandes: **Fenomenologia_2020_1**

5. ENCONTRO SÍNCRONO: Eventualmente poderá ser agendado algum encontro síncrono, com vistas à discussão de assuntos relacionados ao curso. Não será com finalidade de aprendizagem ou de avaliação. Poderá ser usada alguma plataforma para encontros virtuais, como, por ex., o GOOGLE MEET.

AVALIAÇÃO

1. **DIÁRIO DE BORDO REFLEXIVO**:

Fazer um diário de cada aula que será gravada. O diário deverá conter: - 1. O resumo do conteúdo da aula[1]; 2. Reflexão pessoal sobre o que foi tratado como conteúdo, sobre o andamento da exposição, sobre qual foi a aprendizagem nova que a escuta lhe trouxe, sobre a significância desta aprendizagem na sua formação filosófica e a incidência dela no seu ser e pensar[2].

O texto não deverá ser escrito em forma de tópicos, mas de maneira discursiva fluída e articulada. Ao final da atividade destes diários, o aluno deverá fazer uma síntese reflexiva a respeito do que aprendeu no decorrer do curso.

[1] Perguntas para ajudar a pensar e a escrever suas anotações (não responder em forma de questionário): 1) o que foi lido? 2) o que foi comentado? 3) o que foi discutido? 4) que novos conceitos foram apresentados? 5) como as questões foram colocadas 6) Houve algum aprofundamento ou avanço na discussão do tema em relação a aulas anteriores? 7) Faltou discutir alguma coisa ou trabalhar melhor algum ponto?

[2] Perguntas para ajudar a pensar e a escrever suas anotações (não responder em forma de questionário): 1) Como a aula (o conteúdo e o processo dela) chegou até você? 2) Alguma coisa lhe impactou? 3) Como você se pôs, em termos de atitude, em relação à aprendizagem nessa aula? 4) Alguma concepção sua mudou com o que você aprendeu? 6) Algo do que você aprendeu foi significativo para a sua vida?

A primeira parte do curso, com os diários das respectivas aulas, deverá estar postada até o dia 30 de setembro de 2020; a segunda parte do curso, por sua vez, até o dia 7 de dezembro de 2020.

A AVALIAÇÃO SERÁ FEITA COM BASE NA PONTUAÇÃO. A PONTUAÇÃO MÁXIMA SERÁ 100 (2 x 50). O mínimo para ser aprovado será a pontuação 50. APÓS 18 DE DEZEMBRO NÃO TERÁ COMO FAZER POSTAGENS.

2. FÓRUM DE DISCUSSÃO:

A cada duas semanas será introduzido um novo tópico de discussão.

A dinâmica do fórum será a seguinte:

1. O professor vai colocar questões a respeito do contéudo estudado até então;

2. Os estudantes irão responder às questões;

3. Os estudantes irão interagir com as respostas dos colegas, propondo observações, questionamentos, sugestões de melhoramento, etc, e respondendo às interpelações que lhes foram feitas pelos colegas.

4. Os estudantes irão manifestar seus questionamentos, dúvidas, objeções, críticas, a respeito do que está sendo estudado e debatido.

Serão avaliadas:

1) A frequência e a completude da participação. Uma participação será completa se constar de: uma resposta; criação de duas discussões com os colegas; duas réplicas.
2) A iniciativa e a autonomia do participante;
3) A importância das contribuições para pensar a leitura dos textos em sala de aula e para a discussão das questões.

A AVALIAÇÃO SERÁ FEITA COM BASE NA PONTUAÇÃO. A PONTUAÇÃO MÁXIMA SERÁ 100. O mínimo para ser aprovado será a pontuação 50. APÓS 18 DE DEZEMBRO NÃO TERÁ COMO FAZER POSTAGENS.

3. **Artigo filosófico sobre um tema concernente ao curso.**
    - ✓ No dia 30.09 o aluno entregará um resumo antecipado com previsão do que ele tratará em seu artigo, bem como do modo como realizará a tematização e investigação, contendo ainda uma bibliografia de apoio pesquisada.
    - ✓ No dia 30 de novembro ele entregará o artigo pronto.
    - ✓ O modo da entrega é a combinar.

O resultado final da avaliação será a média obtida com os três exercícios avaliativos. Os pontos obtidos nos dois primeiros exercícios serão transformados em nota. A média das três notas será transformada em menção.

CONTATO COM O PROFESSOR:

E-mail: framarcosaurelio@hotmail.com

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

HEIDEGGER. M. **Ser e Tempo**. Petrópolis, RJ: Vozes; Bragança Paulista, Editora Universitária São Francisco, 2012 (7ª Edição).

HUSSERL, E. **Meditações cartesianas e Conferências de Paris**. Rio de Janeiro: Forense, 2013.

HUSSERL, E. **Investigações Lógicas: Sexta Investigação: Elementos de uma elucidação fenomenológica do conhecimento**. São Paulo: Ed. Nova Cultural, 2000.

ROMBACH, H. **Phänomenologie des gegenwärtigens Bewusstseins**. Freiburg / München: Karl Alber, 1980.

SECUNDÁRIA

Fontes:

HUSSERL, E. *Investigações Lógicas: Prolegômenos à Lógica Pura*. Rio de Janeiro: Forense, 2014.

_____ *Investigações Lógicas: Investigações para a fenomenologia e a teoria do conhecimento.* Rio de Janeiro: Forense, 2012.

_____ *A idéia da fenomenologia*. Lisboa: Edições 70, 1990.

_____ *A filosofia como ciência de rigor*. Coimbra: Ed. Atlântida, 1965.

_____ *Lições para uma fenomenologia da consciência interna do tempo*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1994.

_____ *Idéias para uma fenomenologia pura e para uma filosofia fenomenológica*. Aparecida-SP: Ed. Idéias & Letras, 2006.

_____ *A crise da humanidade européia e a filosofia*. Porto Alegre-RS: Edipucrs, 1996.

_____ *Formale und Transzendentale Logik*. Halle: Max Niemeyer, 1929.

_____ *Cartesianische Meditationen und Pariser Vortäge*. Haag: Martinus Nijhoff,

1950.

_____ *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie.* 5. ed. Tübingen: Max Niemeyer, 1993.

_____ *Logische Untersuchungen II/1: Untersuchungen zur Phänomenologie und Theorie der Erkenntnis*. Tübingen: Max Niemeyer, 1993.

_____ *Logische Untersuchungen II/2: Elemente einer phänomenologischen Aufklärung der Erkenntnis*. Tübingen: Max Niemeyer, 1993.

HEIDEGGER, M. *A morada do Homem*. In: Revista Vozes, Petrópolis, ano 71 (maio de 1977), n. 4.

_____ *Conferências e escritos filosóficos*. São Paulo-SP: Nova Cultural, 1999.

_____ *Ser e Tempo*. 7. ed. Petrópolis / Bragança Paulista: Vozes /EDUSF, 2012.

_____ *Ensaios e conferências*. Petrópolis-RJ/Bragança Paulista-SP: Vozes/Ed. Univ. São Francisco, 2001

_____ *A caminho da linguagem*: Petrópolis-RJ/Bragança Paulista-SP: Vozes/Ed. Univ. São Francisco, 2003.

_____*Sobre o humanismo*. Rio de Janeiro-RJ: Tempo Brasileiro, 1967.

_____ *Seminários de Zollikon*. Petrópolis-RJ/São Paulo-SP: Vozes/Educ, 2001.

_____ *A Origem da Obra de Arte*. Lisboa, Portugal: Edições 70, 2007.

_____ *Prolegomena zur Geschichte des Zeitbegriffs* (Gesammtausgabe Band 20). Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 1994.

_____ *Logik: Die Frage nach der Wahrheit* (GA Band 21). Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 1995.

_____ *Unterwegs zur Sprache*. Stuttgart: Neske, 1997.

_____ *Über den Anfang* - Gesammtausgabe Band 70. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 2005.

_____. *Introdução à Metafísica*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1987.

_____. *Heráclito: a origem do pensamento ocidental: a doutrina heraclítica do lógos.* Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1998.

_____. *I concetti fondamentali della filosofia antica.* Milano: Adelphi, 2000.

_____. *Ser e Verdade.* Petrópolis / Bragança Paulista: Vozes / Edusf, 2007.

_____. *Caminhos de Floresta.* Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2002.

_____. *Marcas do Caminho.* Petrópolis: Vozes, 2008.

_____. *Parmênides.* Bragança Paulista / Petrópolis: EDUSF / Vozes, 2008.

ROMBACH, HEINRICH.

ROMBACH, Heinrich. *El hombre humanizado*. Tradução para o espanhól de R.C. Werning, Barcelona, Herder, 2004;

ROMBACH, Heinrich. *Strukturontologie. Eine Phänomenologie der Freiheit.* Freiburg; München: Karl Alber, 1971.

Literatura:

Obs.: Textos do prof. podem ser acessados em: www.profmarcosfernandes.com.br

Bello, Ângela Alles. *Introdução à Fenomenologia*. Belo Horizonte: Spes Editora, 2017.

Costa, Vincenzo. *La Verità del mondo: giudizio e teoría del significato in Heidegger.*

Dastur, Françoise. *Heidegger et la pensée à venir.* Paris: Lib. Ph. J. Vrin, 2011.

Dastur, Françoise. *Husserl: des mathématiques à l'histoire*. Paris: PUF, 1995.

Fernandes, Marcos A. *À Clareira do Ser: da Fenomenologia da Intencionalidade à Abertura da Existência.* Teresópolis-RJ: Daimon Editora, 2011.

Fogel, Gilvan. (1999). *Da solidão perfeita: escritos de Filosofia.* Petrópolis: Vozes.

Fogel, Gilvan. *Da solidão perfeita: escritos de Filosofia*. Petrópolis: Vozes, 1999.

Fogel, Gilvan. *Homem, realidade e interpretação*. Rio de Janeiro: Mauad X, 2015.

Fogel, Gilvan. *O desaprendizado do símbolo ou Da experiência da linguagem*. Rio de Janeiro: MauadX, 2017.

Fogel, Gilvan. *Que é filosofia? Filosofia como exercício de finitude*. Aparecida-SP: Ideias & Letras, 2009.

Goto, Tommy Akira. Introdução à Psicologia Fenomenológica: a nova psicologia de Edmund Husserl. São Paulo: Paulus, 2008.

Harada, Hermógenes. *Iniciação à Filosofia*. Teresópolis-RJ: Daimon Editora, 2009.

Harada, H. *Heinrich Rombach: memória e gratidão*. Scintilla. Revista de Filosofia e Mística Medieval [Faculdade de Filosofia São Boaventura]. 1 (2), 48-71, 2004;

Hermann, Friedrich-Wilhelm von. Subjekt und Dasein: Interpretationen zu "Sein und Zeit". Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann. 1985.

Herrmann, Friedrich-Wilhelm von. Heidegger e 'I problemi fondamentali della fenomenologia': Sulla 'seconda metà' di 'Essere e Tempo'. Bari: Levante, 1993.

Kirchner, Renato. *A temporalidade da presença: a elaboração heideggeriana do conceito de tempo*. Rio de Janeiro: UFRJ/IFCS (Tese de Doutorado), 2007.

Leão, Emmanuel Carneiro. *Aprendendo a Pensar I: O pensamento na modernidade e na religião*. Teresópolis-RJ: Daimon Editora, 2008.

Leão, Emmanuel Carneiro. *Aprendendo a Pensar II*. Teresópolis-RJ: Daimon Editora, 2010.

Leão, Emmanuel Carneiro. *Aprendendo a Pensar III*. Teresópolis-RJ: Daimon Editora, 2017.

Leão, Emmanuel Carneiro. *Aprendendo a Pensar*, vol. I. Petrópolis-RJ: Vozes, 1987.

Leão, Emmanuel Carneiro. *Aprendendo a Pensar*, vol. Petrópolis-RJ: Vozes, 1992.

Leão, Emmanuel Carneiro. *Filosofia Contemporânea*. Teresópolis-RJ: Daimon Editora, 2013.

Martín, María del Carmen Paredes. *Teorías de la intencionalidad*. Madrid: Síntesis, 2007.

Mees, Leonardo. *O conceito histórico-ontológico de estrutura na filosofia de Heinrich Rombach.* Rio de Janeiro, 2005. Dissertação (mestrado em Filosofia) – Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2005.

Nunes, Benedito. *Heidegger*. São Paulo: Loyola, 2016.

Peixoto, Adão José & Holanda, Adriano. *Fenomenologia do cuidado e do cuidar: perspectivas multidisciplinares.* Curitiba: Juruá, 2011.

Peixoto, Adão José (Org.). *Concepções sobre fenomenologia*. Goiânia: Editora UFG, 2003.

Porta, Mario Ariel. *Edmund Husserl: psicologismo, psicologia e fenomenologia*. São Paulo: Loyola, 2013.

Pugliese, Zulema. *Heinrich rombach y la época de las estructuras***.** Buenos aires: Nuevo Pensamiento. Revista de filosofía del instituto de investigaciones filosóficas de la facultad de filosofía de la universidad del salvador volumen II, año 2, 2012.

Ruggenini, Mario (a cura di). *Heidegger e la metafisica*. Genova: Marietti, 1991.

Scherer, René. *La fenomenologia de las "Investigaciones Logicas" de Husserl*. Madrid: Gredos, 1969.

Szilasi, Wilhelm. *Introducción a la fenomenologia de Husserl*. Buenos Aires: Amorrortu, 2003.

Volpi, Franco. *Heidegger e Aristóteles*. São Paulo: Loyola, 2013.

Volpi, Franco. *Heidegger*. Bari: Laterza, 1997.

Wetz, Franz Josef. *Husserl*. Bologna: Il Mulino, 2003.