



Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Humanas
Departamento de Filosofia
2022/01

Disciplina: FIL 0134 MITO E FILOSOFIA

Turma: 01

Professor Dr. Eduardo Wolf

eduardo.wolf@unb.br

MITO E FILOSOFIA NA GRÉCIA: HOMERO, HESÍODO, PLATÃO

Descrição e objetivos: A presente disciplina busca investigar as relações entre mito e filosofia na Grécia Antiga a partir do exame de três autores centrais para os estudos clássicos — Homero, Hesíodo e Platão — e de comentários especializados dirigidos à análise de tal relação.

Problema canônico e incontornável para os estudos de Filosofia Grega clássica — e, de modo mais largo, para o estudo da Filosofia —, o estudo das origens da empreitada filosófica por parte dos gregos aponta sempre para a tensão entre formas de pensamento formalmente distintas da e cronologicamente anteriores às práticas tradicionalmente identificadas como filosóficas. Antes de serem identificadas como problemáticas modernas e contemporâneas — aliás, bastante em voga — sobre o problema da especificidade e da fonte da Filosofia Grega, a questão foi vivida e expressa com vigor reflexivo pelos próprios intelectuais gregos, notadamente nas críticas de Platão a Homero e Hesíodo. Assim, (i) compreender a especificidade dos poemas de Homero e de Hesíodo, situando-os no contexto mais amplo do pensamento grego — e não apenas em nossa chave “literária” moderna —, (ii) investigar o papel do mito no caso de um e de outro para, então, sim (iii) analisar a crítica platônica a tais autores, bem como sua defesa da Filosofia em contraste marcado com a tradição precedente é iluminar não apenas os discursos mais exemplares acerca do Mito e da Filosofia no mundo grego clássico como, mais que isto, lançar luz às questões contemporâneas sobre a natureza da Filosofia, de sua História, de sua origem, de seus mitos, e de seus mitos de origem.

Metodologia: Aulas expositivas. Leitura e análise de texto.

Avaliação: Três (03) provas serão realizadas ao longo do semestre acadêmico sobre os textos analisados em aula no formato de ensaios de aproximadamente 1.000 palavras. As provas são precedidas da entrega dos fichamentos relativos à leitura e ao estudo dos textos requeridos em caráter obrigatório.

Calendário: Disponível no SIGAA.

BIBLIOGRAFIA:

1. Textos Primários em Tradução.
 - *Teogonia*, Hesíodo. Tradução de Christian Werner (edição bilíngue). Editora Hedra, São Paulo, 2022.
 - *Ilíada*, Homero. Tradução de Frederico Lourenço. Penguin/Companhia das Letras, 2013. [LEITURA DE EXCERTOS ESPECÍFICOS]
 - *República*, Platão. Tradução de J. Guinsburg. Editora Perspectiva, São Paulo, 2006.

2. Bibliografia secundária.

Será apresentada no primeiro encontro.