



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA



[Banksy. 2001].

FIL 0069 – INTRODUÇÃO À FILOSOFIA

Docente: Maria Cecília Pedreira de Almeida

2022/2 – Segundas e quartas-feiras, às 10h

Local: BSA N A1 63/11

Atendimento: pede-se agendar pelo e-mail mcpa@unb.br

Suporte virtual: aprender3.unb.br

Atenção:

Primeiro encontro no dia 26/10/2022, às 10h. Não falte e não se atrase.

Material indispensável ao curso: caderno, caneta, lápis e borracha, além dos textos da disciplina, preferencialmente impressos.



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FIL 0069 – INTRODUÇÃO À FILOSOFIA

Suporte virtual: aprender3.unb.br

Disciplina: INTROFIL

Chave de acesso: a ser informada no primeiro dia de aula

FILOSOFIA E CULTURA: ETERNIDADE DAS FORMAS E

I. EMENTA

Uma introdução a temas relevantes da tradição filosófica. O exame, por meio de leitura de textos filosóficos, de conceitos e reflexões atinentes sobretudo às relações entre a filosofia, a natureza, a política e a cultura. A especificidade do texto filosófico e a reflexão brasileira acerca do problema da formação cultural e de alguns problemas filosóficos.

II. OBJETIVOS

Oferecer uma introdução ao exercício do pensamento filosófico. A leitura, análise, problematização, interpretação e redação de textos, a reflexão sobre doutrinas, o questionamento de teses e a compreensão e formulação de conceitos constituem atividades essenciais não só à filosofia, mas ao exercício da crítica em qualquer disciplina. Assim, o propósito é o aprimoramento da técnica da leitura rigorosa, isto é, a capacidade do exame interno e estrutural de conceitos e noções em um texto, além das habilidades de argumentação oral e escrita. Para isso, examinar-se-á três eixos: primeiramente uma introdução a aspectos essenciais da reflexão filosófica; em seguida, o tema será filosofia e cultura, e por fim as implicações da intervenção humana neste cenário. Pretende-se desse modo oferecer aos discentes a oportunidade de acompanhar a dinâmica interna do discurso filosófico, apontando suas conexões com a realidade natural e histórico-social, revelando assim o teor de sua atualidade.

III. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Prolegômenos: filosofia e conhecimento; filosofia e o lugar do saber; filosofia e humanidades: Epicuro, Platão, Montaigne.
2. Filosofia e crítica: filosofia e cultura; filosofia e arte; filosofia e literatura: Hume, Rousseau, Kant, Koselleck, Arendt.
3. Filosofia e Brasil: o processo de formação social e política brasileira e o papel da filosofia na realidade nacional: Sérgio Buarque, Darcy Ribeiro, Roberto Schwarz, Lélia Gonzalez, Josué de Castro, Abdias do Nascimento.

IV. METODOLOGIA DE ENSINO

O curso será ministrado por meio de aulas presenciais e algumas atividades virtuais, realizadas através das Plataformas *Sigaa* e *Aprender3*.

Serão utilizados como recursos os acervos de arquivos digitais a serem hospedados nas Plataformas *Sigaa* e *Aprender3*, comunicação por fóruns, chats e e-mails, além de links externos, gratuitos e acessíveis a todos. Mais precisamente, pretende-se desenvolver o curso por meio de:

1. **Aulas síncronas:** exposição presencial dos temas pela professora com participação da plateia discente, com suporte em textos previamente assinalados, disponíveis na Plataforma *Aprender3*.
2. **Atividades assíncronas:** exploração da matéria sob forma de atividades práticas (produção de textos, resenhas, exercícios e questionários), orientações, áudios e vídeos, chats e fóruns de discussão.

Trata-se de curso teórico e é essencial que os **estudantes reservem tempo adequado às leituras obrigatórias** para o domínio do conteúdo.

V. AVALIAÇÃO

O curso avaliará o aproveitamento discente por meio de duas avaliações, sendo a primeira de peso um e a segunda peso dois. A primeira avaliação será realizada no meio do semestre, A1, que consistirá num trabalho escrito, individual ou em grupo; e A2, no fim do semestre, que será uma prova dissertativa. Além disso, haverá exercícios de verificação de leitura essenciais para a aprovação.

Estudantes que por qualquer razão perderem uma das avaliações farão uma **prova final substitutiva, presencial, sem consulta**, que contemplará toda a matéria do semestre.

A presença nas aulas é condição sine qua non para a aprovação na disciplina. Estudantes que excederem o número de faltas permitido durante o semestre serão REPROVAD@S, independente das notas alcançadas nas avaliações.

O uso de celular durante as aulas é fortemente desaconselhado, ressalvadas situações excepcionais.

VI. BIBLIOGRAFIA

- ADORNO, T. W. *Educação após Auschwitz*. Trad. de Wolfgang Leo Maar. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.
- ARENDT, Hannah. "A crise da cultura". In: *Entre o passado e o futuro*. São Paulo: Perspectiva, 2011.
- ARANTES, Paulo. *Um departamento francês de ultramar*. São Paulo: Paz e Terra, 1994.

- ARANTES, P. et alii. (orgs.) *A filosofia e seu ensino*. São Paulo: Educ, 1993.
- _____. *Sentido da Formação: três estudos sobre Antônio Candido, Gilda de Mello e Souza e Lúcio Costa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.
- CALVINO, Ítalo. *Por que ler os clássicos*. São Paulo: Cia das Letras, 2007.
- CHAUI, MARILENA. CONVITE À FILOSOFIA. 12.ª ED. SÃO PAULO: ÁTICA, 2000.
- _____. (ET AL.). PRIMEIRA FILOSOFIA: LIÇÕES INTRODUTÓRIAS. SÃO PAULO: BRASILIENSE, 1985.
- DELEUZE, G. GUATTARI, F. O que é a filosofia? Tradução Bento Prado Jr. e Alberto Alonso Muñoz . 2. ed. Rio de Janeiro : Editora 34, 2004.
- EPICURO. *Carta a Meneceu*. São Paulo: Unesp, 2002.
- FIGUEIREDO, V. (Org.) *Seis filósofos na sala de aula*. São Paulo: Berlendis e Vertecchia, 2006.
- FOLSCHIED, D, WUNBURGER, Jean-Jacques. Metodologia Filosófica. São Paulo : Martins Fontes, 2006.
- GOLDSCHMIDT, Victor. “Tempo histórico e tempo lógico na interpretação dos sistemas filosóficos”. In: *A religião de Platão*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1963.
- GONZALES, Lelia. *Primavera para as rosas negras*. Diáspora Africana, 2018.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. São Paulo: Cia das Letras, 1995.
- JAEGER, Werner. *Paidéia: a formação do homem grego*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
- JAPIASSU, Hilton & MARCONDES, Danilo. *Dicionário Básico de Filosofia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1996.
- KANT, Immanuel. “Resposta à pergunta: o que é esclarecimento?” In: *Textos seletos*. Trad. Floriano de Sousa Fernandes. Petrópolis: Vozes, 1995.
- _____. “Que significa orientar-se no pensamento?”. In: *Textos seletos*. Trad. Floriano de Sousa Fernandes. Petrópolis: Vozes, 1995.
- KOSELLECK, R. Crítica e Crise. Rio de Janeiro: Contraponto.
- MERLEAU-PONTY, M. *Elogio da filosofia*, Lisboa, Guimarães, 1986.
- MONTAIGNE. “Do útil e do honesto”. *Ensaíes*. São Paulo: Abril Cultural, 1976.
- NIETZSCHE. “Schopenhauer como educador”. *Considerações Extemporâneas*. In: Coleção “Os Pensadores”. São Paulo: Abril cultural, 1978.
- NUSSBAUM, Martha C. Sem fins lucrativos. Porque a democracia precisa das humanidades. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2015. [Cap. 2]
- OLIVEIRA, Francisco de. *O Ornitorrinco*. São Paulo: Boitempo, 2013.
- PORCHAT Pereira, O. *Vida Comum e Ceticismo*. São Paulo: Brasiliense, 1993.
- PRADO JR., Bento. “Profissão: filósofo”. *Cadernos PUC*, nº 1, 1980.
- PRADO JR., Bento ; PORCHAT, Oswaldo e FERRAZ, Tércio Sampaio. *A Filosofia e a Visão Comum do Mundo*. São Paulo: Brasiliense, 1981.
- RANCIÈRE, J. *O mestre ignorante: cinco lições sobre a emancipação intelectual*. Trad. Lílian do Valle. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.
- RIBEIRO, Darcy. *O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil*. São Paulo: Cia das Letras, 1995.
- ROUSSEAU, J.J. *Oeuvres complètes de Jean-Jacques Rousseau*. Éd. Bernard Gagnebin & Marcel Raymond. Paris: Gallimard, 1959-1995.
- _____. Do contrato social; Ensaio sobre a origem das línguas; Discurso sobre as ciências e as artes; Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens. In: *Rousseau*. Trad. Lourdes Santos Machado. São Paulo: Abril, 1973. (Col. “Os Pensadores”)
- _____. *Emílio ou Da Educação*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.
- RUSSELL, Bertrand. *Os problemas da filosofia*. Florianópolis: 2005.
- SARTRE, Jean-Paul. *O que é a literatura?* São Paulo: Ática, 2004.
- SPONVILLE, A.C. *Apresentação da filosofia*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- SCHWARZ, Roberto. “As ideias fora do lugar”. *Estudos CEBRAP*, nº 3, jan.1973.,150-161.
- TORRES FILHO, Rubens R. “O dia da caça”. In: *Ensaíes de filosofia ilustrada*. São Paulo: Iluminuras, 2004.
- VOLTAIRE. *Dicionário Filosófico*. São Paulo: Nova Cultural, 1978. (Col.”Os Pensadores”.)