



Disciplina: **FIL0165 - INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA FILOSOFIA (1/2026)**

Prof. Dr. Marcio Gimenes de Paula

Apresentação

A disciplina está estruturada na investigação acerca de temas introdutórios da história da filosofia. Ela é formada por duas unidades básicas: a primeira, a ser desenvolvida até a quinta semana do curso, pretende abordar textos introdutórios, que ajudam na metodologia de leitura de textos filosóficos e temas de introdução ao filosofar. Na segunda parte do curso, o intuito é realizar uma oficina de leitura de textos consagrados da tradição filosófica, bem como apontar suas peculiaridades.

Objetivo

O objetivo da disciplina é oferecer ao discente um amplo quadro de discussão sobre metodologia de leitura filosófica e realizar uma breve introdução aos primeiros textos consagrados pela tradição que, posteriormente, poderão ser avaliados com maior grau de detalhamento, nas disciplinas da graduação em Filosofia.

Ementa oficial (SIGAA)

O homem é um ser histórico. Eis por que as atividades tipicamente humanas, que perfazem aquilo a que se chama abstratamente de cultura, são sempre marcadas por uma historicidade incontornável. Ora, sendo assim, as produções culturais não se relacionam com a história simplesmente de forma extrínseca, mas tem antes a historicidade como algo que lhes é intrínseco. Também a filosofia ocidental possui elementos históricos que lhes são intrínsecos e constitutivos. Há duas formas fundamentais pelas quais se pode promover uma introdução à relação entre filosofia e história. Por um lado, filosofias são, em geral, filhas de seu próprio tempo histórico. São marcadas, por conseguinte, por uma determinação proveniente das linhas mestras, materiais e espirituais, do momento histórico que assiste ao seu surgimento, retroagindo, muitas vezes, sobre a compreensão que as comunidades históricas têm de si mesmas e do mundo circundante. Por outro lado, por ser uma atividade humana já milenar, a filosofia não somente está na história como ainda tem uma história. Se lançarmos os olhos sobre o que há de verdadeiramente específico na filosofia ocidental talvez nada sobressaia como um

único traço característico, presente implícita ou explicitamente a todo tempo, a não ser seu caráter permanentemente dialógico, referencial, intertextual. O que parece ser específico da filosofia ocidental tem sido até aqui o caráter constitutivo da intertextualidade para a práxis filosófica, de tal forma que uma filosofia que não se utilize constitutivamente do elemento histórico, de uma assimilação dos problemas tradicionais como motivação para a apresentação de soluções inovadoras, parece se descaracterizar como filosofia. Desta maneira, uma introdução à história da filosofia deve ser uma introdução à práxis filosófica por excelência, ao encadeamento histórico do grande diálogo que tem sido até aqui a filosofia ocidental. A disciplina pretende ser uma introdução à história da filosofia capaz de tornar os ingressantes no curso de filosofia familiarizados com a dupla maneira, descrita acima, pela qual filosofia e história podem se relacionar. 1. O surgimento da filosofia. 2. Filosofia, História e Intertextualidade3. Filosofia e Crítica 4. Filosofia e os processos de racionalização/secularização 5. Filosofia, Teoria e Prática 6. Filosofia e História da Filosofia 7. Filosofia, Política e Sociedade.

Conteúdo

- Uma breve introdução à filosofia
- O aprendizado da leitura de um texto filosófico
- Investigação das origens do pensamento filosófico ocidental
- Um panorama de textos filosóficos e seus variados estilos

Avaliação

A avaliação será composta de duas provas, uma na metade do semestre e outra no final do semestre. A média final resultará da soma das duas notas e sua divisão simples.

Atendimento

O professor está disponível para atendimento pelo e-mail marciogimenes@unb.br e também pelas plataformas SIGAA.

1ª Semana	Apresentação da proposta do curso e aula sobre o capítulo “Como ler livros de Filosofia” ADLER, M.J; DOREN, C.V. <i>Como ler livros – o guia clássico para a leitura inteligente</i>, É Realizações, São Paulo, 2010.
2ª Semana	Aulas sobre o livro “Como ler um texto de Filosofia” SEVERINO, A. J. <i>Como ler um texto de Filosofia</i>, Paulus, São Paulo, 2014.
3ª Semana	Aulas sobre o capítulo 7- Do mito à razão de J.P. Vernant VERNANT, J.P. <i>Mito e pensamento entre os gregos</i>, Paz e Terra, São Paulo, 1990.
4ª Semana	Aulas sobre o livro <i>O Nascimento da filosofia</i> de G. Colli COLLI, G. <i>O Nascimento da filosofia</i>, Unicamp, Campinas, 1988.
5ª Semana	Idem
6ª Semana	Revisão e Primeira avaliação
7ª Semana	Um exemplo de texto filosófico em formato de diálogo: <i>O Banquete</i> de Platão
8ª Semana	Um exemplo de texto filosófico em formato de tratado/ensaio: <i>A Metafísica</i> de Aristóteles

9ª Semana	Um exemplo de texto filosófico em formato de confronto de objeções: <i>A Suma de Teologia</i> de Tomás de Aquino
10ª Semana	Um exemplo de texto filosófico sistematizado: <i>O Discurso do Método</i> de Descartes
11ª Semana	Um exemplo de texto filosófico em periódico: <i>Resposta à pergunta o que é o Esclarecimento</i> de Kant
12ª Semana	Um exemplo de texto filosófico em formato literário: <i>O Cândido</i> de Voltaire
13ª Semana	Um exemplo de texto filosófico em formato de aforismo: <i>O Anticristo</i> de Nietzsche
14ª Semana	Um exemplo de texto filosófico em formato teatral: <i>Entre quatro paredes</i> de J.P. Sartre
15ª Semana	Revisão e Segunda avaliação

Bibliografia

ADLER, M.J; DOREN, C.V. *Como ler livros – o guia clássico para a leitura inteligente*, É Realizações, São Paulo, 2010.

AQUINO, T. *Suma Teológica* – 9 volumes, Loyola, São Paulo, 2003.

ARISTÓTELES, *Metafísica*- 3 volumes, Loyola, São Paulo, 2022.

Audi, R. (org.), *Dicionário Cambridge de Filosofia*, Paulus, São Paulo, 2006.

BLACKBURN, S.(org.). *Dicionário Oxford de Filosofia*, Editora Jorge Zahar, Rio de Janeiro, 1997.

COLLI, G. *O Nascimento da filosofia*, Unicamp, Campinas, 1988.

CHAUÍ, M. *Convite à filosofia*, Editora Ática, São Paulo, 2002.

_____. *Introdução à história da filosofia 1*, Companhia das Letras, São Paulo, 2002.

_____. *Introdução à história da filosofia 2*, Companhia das Letras, São Paulo, 2010.

_____. *Introdução à história da filosofia 3*, Companhia das Letras, São Paulo, 2023.

DESCARTES, R. *O Discurso do Método* (Coleção Os Pensadores), Abril Cultural, São Paulo, 1991.

KANT, I. *Textos seletos*, Vozes, Petrópolis, 1974.

NIETZSCHE, F. *O Anticristo*, Companhia das Letras, São Paulo, 2007.

PLATÃO. *O Banquete* (Coleção Os Pensadores), Abril Cultural, São Paulo, 1980.
REALE, G. *História da Filosofia – 3 volumes*, Paulus, São Paulo, 2017.
SARTRE, J. P. *Entre quatro paredes*, Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 2022.
SEVERINO, A. J. *Como ler um texto de Filosofia*, Paulus, São Paulo, 2014.
VERNANT, J.P. *Mito e pensamento entre os gregos*, Paz e Terra, São Paulo, 1990.
VOLTAIRE, *Cândido ou o otimismo*, Penguin/Companhia das Letras, São Paulo, 2012.

Atividades práticas

Teremos 5 atividades práticas, que consistirão em desenvolver uma questão de filosofia, proposta pelo professor, a partir dos filmes abaixo elencados. Cada atividade poderá alcançar até 0,10. Tais atividades serão somadas à média final do discente.

01) Filme Sócrates de Roberto Rossellini

<https://www.youtube.com/watch?v=IwjSAKBTHmg>

02) Filme Agostinho de Roberto Rossellini

<https://www.youtube.com/watch?v=Wf92q1Z4RXM>

03) Filme Descartes de Roberto Rossellini

<https://www.youtube.com/watch?v=ocrBTmEoeVU>

04) Filme Pascal de Roberto Rossellini

<https://www.youtube.com/watch?v=T3QmQGGmf-M>

05) Filme O que está por vir

<https://www.youtube.com/watch?v=BRvHkkwyVXg>