

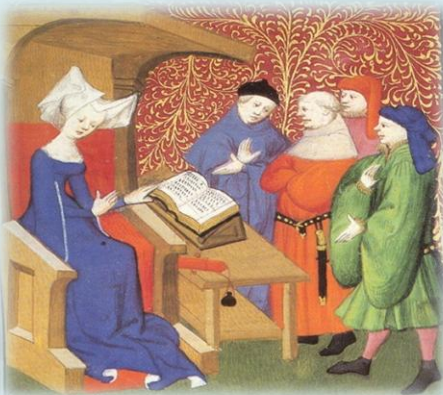


UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA
Site: <http://fil.unb.br/>
Professora Dr^a Ana Miriam Wuensch

FIL0158 IDEIAS FILOSÓFICAS EM FORMA LITERÁRIA - Turma 01 (2023.2)

Sextas-feiras, de 8h às 11h20. Início das aulas em **01/09/2023** Notícias pelo SIGAA

Monitoria seleção pelo FIL/UnB - A DISCIPLINA ACEITA ATÉ 02 MONITORES VOLUNTÁRIOS
(preferencialmente aprovados nesta disciplina ou Introdução à Filosofia com menção MS/SS)



PROGRAMA DO CURSO

I. De Simone de Beauvoir à Christine de Pizan, e de Christine de Pizan até nós: a querela do feminismo contemporâneo e a *querelle des femmes* medieval. Continuidades e rupturas.

II. Uma leitura da obra A Cidade das Damas [1405]. Estratégias literárias para argumentos filosóficos de uma autora italiana na corte do rei Carlos V de França, o sábio.

Livro Primeiro: O desespero, o despertar e a visão da obra. Dama Razão e as múltiplas virtudes de mulheres de todos os tempos e lugares como fundamentos da cidade e dos benefícios que trouxeram à humanidade.

Livro Segundo: Dama Retidão e a integridade das mulheres perante os homens como construção de muros e edifícios. A ética e as leis.

Livro Terceiro: Dama Justiça e a memória do martírio das mulheres como telhado e chaves da cidade.

As lições das damas alegóricas Razão, Retidão e Justiça para fundar uma cidade que defenda e proteja as mulheres de seus inimigos.

III. A cidade e a cidadania das mulheres: cidades imaginárias, fabulações políticas, e a educação para a dignidade e os direitos das mulheres. Diálogos entre as temáticas da autora medieval, sua fortuna crítica moderna, e a investigação feminista acadêmica contemporânea.

REFERÊNCIAS PRINCIPAIS (disponíveis na rede e PDFs)

BEAUVOIR, Simone de. **O Segundo Sexo. Volume 1. Fatos e Mitos**. [1949]. Tradução de Sérgio Milliet. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980. Disponível em: <https://farofafilosofica.wordpress.com/2016/11/21/simone-de-beauvoir-bibliografia-em-pdf/>

DEPLAGNE, Luciana Calado. *Querelle des Femmes : Mapeamento em português*. **Blogs de Ciência da Universidade Estadual de Campinas: Mulheres na Filosofia**, v. 7, n. 2, p. 28-42, 2021. Disponível em: <https://www.blogs.unicamp.br/mulheresnafilosofia/wp-content/uploads/sites/178/2021/10/PDF-Querelle-des-Femmes-Luciana-Calado.pdf>

Entrevista: Luciana Calado sobre o verbete "Querelle des Femmes: Mapeamento em Português" (VÍDEO) Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=HPCl0UI9hbc>

GABRIEL, Alice. Terras de homem nenhum: fabulações, lesbianidade e separatismos. **Revista Ártemis**, v. 29, n. 1, 2020, p.107- 121. Disponível em: <https://periodicos.ufpb.br/index.php/artemis/article/view/52454/30893>

GRUPO Christine de Pizan (CNPq) Materiais disponíveis em: <https://grupochristinedepizan.com.br/>

MÉNAGE, Gilles. *Historia de las mujeres filósofas* [1690]. Barcelona: Herder, 2009. Disponível em: <https://docplayer.es/62314177-Historia-de-las-mujeres-filosofas.html>

SATTLER, Janyne. Uma questão de forma: lições metodológicas com Martha, Cora e Christine. In: **Vozes Femininas na Filosofia**. Ana Rieger Schmidt, Gisele Dalva Secco e Inara Zanuzzi (Organizadoras). Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2018, p. 143-170. Disponível em: <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/217349/001121591.pdf?sequence=1#page=144>

SCHMIDT, Ana Rieger. Christine de Pizan contra os filósofos. In: **Vozes Femininas na Filosofia**. Ana Rieger Schmidt, Gisele Dalva Secco e Inara Zanuzzi (Organizadoras). Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2018, p. 15-36. Disponível em: <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/217349/001121591.pdf?sequence=1#page=16>

PIZAN, Christine de. **A Cidade das Damas**. [1405] Tradução e apresentação de Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne. Florianópolis, Ed. Mulheres, 2012. Disponível em: <https://grupochristinedepizan.com.br/livros/>

TROCH, L. *Mística feminina na Idade Média. Historiografia feminista e descolonização das paisagens medievais*. In: Revista Graphos, nº 15, 1s 2013. Disponível em: <http://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/graphos/issue/view/1247/showToc>

WUENSCH, Ana Miriam. *O que Christine de Pizan nos faz pensar*. Revista Graphos, v. 15, n. 1, 30 jun. 2013. Disponível em: <https://periodicos.ufpb.br/index.php/graphos/article/view/16315>

_____. Ensinando e aprendendo a *Cidade das Damas* desde a graduação. In: **Tradução, transculturalidade e ensino: de Christine de Pizan à contemporaneidade**. v.2 [recurso eletrônico]/ Organização Luciana Calado Deplagne e Roberto Carlos de Assis. João Pessoa: Editora do CCTA, 2023, p.12-29. Disponível em: <http://www.ccta.ufpb.br/editoracta/contents/titulos/letras-1/traducao-transculturalidade-e-ensino-de-christine-de-pizan-a-contemporaneidade-volume-2>

AValiação Soma das notas + ponto extra: entrega mensal de trabalhos referenciados (**Plágio não!**)

- **Questionário Inicial online** (até 1 ponto extra na média final)
- **Estudo inicial dos textos principais + 1 vídeo sugerido** (2 pontos)
- **Apresentação de projeto de trabalho**: seminário por slides **ou** entrega projeto digitado + questões de seminários dos colegas (3 pontos)
- **Trabalho final**: aprofunda e consolida estudo e projeto (5-8 páginas) com referências ABNT (5 pontos)

O programa e o cronograma completo, assim como as devidas orientações para atividades avaliativas serão apresentados no primeiro dia de aula em pasta da disciplina no TEAMS. Notícias da disciplina pelo SIGAA até o começo do curso (01/9/2023)

Gravar aulas presenciais na UnB sem autorização expressa não é legal... plágio também não! Informe-se sobre isso de modo seguro e fique atento às normas da ABNT e a Lei 9.610 (1998). Conhecimento é produção coletiva com respeito às fontes e autoria.