



TÓPICOS ESPECIAIS DE HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA

PLANO DE ENSINO

FIL0092/Turma 1/2025-2

terças e quintas, das 19H00 às 20h40h, local a definir

prof. dr. Gilberto Tedeia

e-mail: praticaradical.escolar@gmail.com

PRODUÇÃO DO “SUJEITO NEOLIBERAL”: sofrimento, fronteiras, utopias

O curso repõe certo “ar de família” entre diferentes produções teóricas filosófico-políticas acerca das conexões/disjunções nas formas de se pensar neoliberalismo, sofrimento, classe, precarização na produção do “sujeito neoliberal”, tendo-se como horizonte e termo do percurso semestral de leituras tanto a alegria da revolução e utopias, quanto as ameaças postas mediante internalização de violações de fronteiras.

ESTRUTURA DA DISCIPLINA

Veja-se a seguir a apresentação da agenda prevista, sujeita a transformações, adaptações, atualizações, aprofundamentos a critério do docente:

19/08/2025 19/08/2025 atividades institucionais de recepção e início de semestre

21/08/2025 21/08/2025 como ler e analisar um texto filosófico

- Bento Prado Junior e o ponto de partida: “por que não exatamente assim?”
- Paulo Vieira Neto: sensibilização para a questão: o que faço quando faço “filosofia”? e seus pressupostos à luz de duas analogias com situações do cotidiano
- Ronaldo Porto Macedo Junior: procedimentos técnicos, dicas práticas e pressupostos teóricos para uma análise estrutural de textos
- Porchat+Goldschmidt: Tempo Lógico e Tempo Histórico do argumento filosófico

26/08/2025 26/08/2025 “A paz será total?”

28/08/2025 28/08/2025 “A paz será total?”

02/09/2025 02/09/2025 “O nada na acepção brasileira do termo”

04/09/2025 04/09/2025 Neoliberalismo totalitário

09/09/2025 09/09/2025 Neoliberalismo totalitário

11/09/2025 11/09/2025 Neoliberalismo totalitário

16/09/2025 16/09/2025 “Grupo, classe e massa no espaço digital”

18/09/2025 18/09/2025 “Grupo, classe e massa no espaço digital”

23/09/2025 23/09/2025 Semana Universitária 2025

25/09/2025 25/09/2025 Semana Universitária 2025

30/09/2025 30/09/2025 “Grupo, classe e massa no espaço digital”

02/10/2025	02/10/2025	"Grupo, classe e massa no espaço digital"
07/10/2025	07/10/2025	Acumulação integral com estado neoliberal
09/10/2025	09/10/2025	Lutas sociais, neoliberalismo e precarização
14/10/2025	14/10/2025	Sufrimento como produção neoliberal
16/10/2025	16/10/2025	Sufrimento como produção neoliberal
21/10/2025	21/10/2025	Reforma neoliberal: transformação do Estado fiscal em Estado endividado
23/10/2025	23/10/2025	Reforma neoliberal: transformação do Estado fiscal em Estado endividado
28/10/2025	28/10/2025	"A fábrica do sujeito neoliberal"
30/10/2025	30/10/2025	"A fábrica do sujeito neoliberal"
04/11/2025	04/11/2025	"A fábrica do sujeito neoliberal"
06/11/2025	06/11/2025	"A fábrica do sujeito neoliberal"
11/11/2025	11/11/2025	"A alegria da revolução"
13/11/2025	13/11/2025	"A alegria da revolução"
18/11/2025	18/11/2025	"A alegria da revolução"
20/11/2025	20/11/2025	Dia da Consciência Negra – feriado letivo
25/11/2025	25/11/2025	"A alegria da revolução"
27/11/2025	27/11/2025	"A alegria da revolução"
02/12/2025	02/12/2025	"Utopia hoje"
04/12/2025	04/12/2025	Mundo-fronteira
09/12/2025	09/12/2025	Mundo-fronteira
11/12/2025	11/12/2025	Avaliação Final

CONJUNTO DOS PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

RECURSOS

As atividades e avaliações para fim de composição da Menção Semestral são presenciais (ou, em eventual caso de emergência e suspensão das atividades presenciais declarada pelo CEPE, assíncronas hospedadas nas Plataformas Sigaa e Aprender3).

Referências Bibliográficas: além das *Referências Bibliográficas Básicas*, são apresentadas no decorrer do curso, quando necessário, outras *Referências Bibliográficas Avançadas* e *Leituras Complementares*, sempre tendo-se a Plataforma Sigaa e os e-mails pelo Sigaa remetidos como plataformas oficiais da disciplina e um grupo whatsapp como canal de comunicação cotidiana com o coletivo discente.

DAS ATIVIDADES PRESENCIAIS

Intercalando-se exposições discentes de parágrafos e aulas expositivas, sua meta é a reposição dos temas e teses apresentados nos textos, bem como prolongamentos e desdobramentos dos temas em comentadores e no debate local.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO

Via online para eventuais interações assíncronas em zapgrupo, por cujo caráter assíncrono garante-se a interação docente ao menos duas vezes por semana. Agendamento de reuniões para o horário das sextas-feiras também é possível.

PROCEDIMENTOS DE VALIDAÇÃO DE FREQUÊNCIA E DE AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

- A validação de frequência é mediante chamada nominal a cada aula.
- As faltas serão lançadas a qualquer momento até o último dia letivo, a critério do docente.
- O corpo discente pode computar até 25% (ou seja, $\frac{1}{4}$) de faltas do total da carga letiva semestral sem qualquer prejuízo quanto à validação da frequência para fins de aprovação. Mais de 25% implica reprovação por falta.
- Atividade contínua valendo para composição da Menção Semestral: intervenções e provas orais nas quais o corpo discente aprofunda temas e questões propostos pelo docente.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Demais textos utilizados ou referenciados serão devidamente informados no decorrer do curso.

Anders, G. *Nós, filhos de Eichmann*. São Paulo: Elefante, 2023.

Arantes, P.E. *Novo tempo do mundo*. São Paulo: Boitempo, 2014.

Arantes, P.E. O mundo-fronteira, in: *Princípios*, v.29, n.60, set-dez 2022.

Braga, R. *A rebeldia do precariado*. São Paulo: Boitempo, 2017.

Catalani, F. *Cada um por si e o Brasil contra todos*. São Paulo: e-galaxia, 2025.

Dunker, C.I.L. *Lacan e a democracia*. São Paulo: Boitempo, 2022.

Knab, Ken. *A Alegria da Revolução*. Acesso livre, in: <https://www.amazon.com.br/Alegria-Revolu%C3%A7%C3%A3o-Ken-Knab-ebook/dp/B00AGZFYUU>

Novaes, A., org. *Mutações: a outra margem da política*. São Paulo: Edições Sesc, 2019.

Safatle, V., Silva Junior, N., Dunker, C., orgs. *Neoliberalismo como gestão do sofrimento psíquico*. Belo Horizonte: Aautêntica, 2000.

Streeck, W. *Tempo comprado - a crise adiada do capitalismo democrático*. São Paulo: Boitempo, 2019.

Viana, N. *O capitalismo na era da acumulação integral*. São Paulo: Ideias & Letras, 2009.