



FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA (2º / 2023)

Prof. Marcos Aurélio Fernandes

OBJETIVO GERAL:

Desvelar a paisagem da filosofia contemporânea descrevendo-a desde o ponto de vista, a perspectiva e os caminhos do movimento fenomenológico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ - Obter um mapa e descrever a paisagem da filosofia contemporânea, tendo como fio condutor os caminhos do movimento fenomenológico.
- ✓ - Conhecer os principais temas e questões da filosofia desenvolvidos no séc. XX;
- ✓ - Entrever a relação entre o pensamento filosófico e a realidade histórica do mundo contemporâneo: suas implicações com o real, suas aplicações às realizações e suas concepções de realidade.
- ✓ - Refletir criticamente sobre as motivações e tendências, possibilidades e impossibilidades das diversas tendências filosóficas.

CONTEÚDO:

1. Historicidade e contemporaneidade da filosofia
2. Da situação espiritual, científica e filosófica do século XIX (positivismo, neokantismo, Dilthey...) até a irrupção da fenomenologia em E. Husserl.
3. O pivô do século XIX: o pensar em torno a fenômenos fundamentais e estruturas de profundidade na via da faticidade (Marx, Nietzsche, Kierkegaard, Freud, Jaspers).

4. Os caminhos de pensamento de Heidegger (I): hermenêutica da faticidade e ontologia fundamental.
5. Ponty: entre Husserl e Heidegger.
6. Fenomenologia e liberdade: Sartre e Pareyson.
7. Da fenomenologia existencial ao outro e ao infinito: Levinas.
8. Husserl, a ciência e a história
9. Linguagem e ciência: neopositivismo lógico e Wittgenstein. O retorno ao pragmatismo.
10. Teoria Crítica e sociedade da racionalidade científica (Horkheimer, Adorno e Marcuse).
11. Sociedade dialógica: Apel e Habermas.
12. Benjamin e Simone Weil; Hanna Arendt e Agamben.
13. Abalos na ontologia do sistema: estruturalismo e pós-modernidade.
14. A sublevação.
15. Heidegger II
16. Rombach: ontologia estrutural, filosofia da imagem e hermética

COMUNICAÇÃO VIA E-MAIL E COMPARTILHAMENTO DE TEXTOS:

- 1.1. Para contato pessoal direto com o professor favor entrar em contato pelo e-mail: framarcosaurelio@hotmail.com
- 1.2. Haverá um email da turma no google groups: contemporanea2023@googlegroups.com . A inscrição será feita com base na lista de alunos no SIGAA.
- 1.3. Os textos serão postos no Aprender3 e, quando possível, compartilhados pelo e-mail do Google groups.

AVALIAÇÃO

A média final resultará de 2 avaliações. Cada uma delas valerá 10 pontos.

1ª) Participação na produção dos **protocolos** das aulas – cf. explicação na nota ao pé de página.

Cada aula terá um protocolo escrito por um ou dois alunos. Este protocolo será lido na aula seguinte¹.

Um bom protocolo traz: a) a data; b) o tema principal do que foi trabalhado; c) os principais pontos de consideração e discussão, teses e argumentos levantados; d) resultados.

O protocolo não é precisamente uma ata da aula. É, antes, uma documentação reflexiva. Neste sentido, é importante que o protocolo não se limite a apresentar uma transcrição ou um resumo do conteúdo da aula anterior. Para além disso, é desejável que o autor do protocolo dê especial atenção a:

- problemas novos;
- novos enfoques dos problemas;
- novas tentativas de solução;
- novas sugestões;
- problemas que ficam abertos.

É importante, sobretudo, mostrar um fio crescente na compreensão dos temas do curso.

¹ Cada aula começará com um protocolo. O protocolo acadêmico é um texto que documenta e dá a conhecer o conteúdo de uma reunião (aula, sessão de seminário, de pesquisa científica, etc.). O conjunto dos protocolos devem poder documentar o processo do ensino-aprendizagem no decorrer de um tempo. Os protocolos servem para: 1) oferecer informações sobre as reuniões (no nosso caso, aulas); 2) Documentar os resultados do processo ensino-aprendizagem; 3) Sistematizar o conteúdo trabalhado; 4) constituir e guardar a memória do processo; 5) ajudar a recuperar o conteúdo para aqueles que se ausentaram; 6) Apresentar indicações de questões e de problemas que vão emergindo no decorrer do curso. Em cada aula se determinará o protocolante da aula seguinte. O protocolo não precisa ser literal e exaustivo (conter tudo o que se passou na reunião). Ele tem a função de dar continuidade e síntese do problema em questão para a reunião seguinte. Não se trata, portanto, de uma documentação da exposição do professor, embora seja útil resumir em poucas palavras os pensamentos centrais da sua exposição. É um trabalho muito difícil, e, por isso, o protocolante deve gastar um bom tempo para elaborar o protocolo.

A leitura do protocolo deverá ser feita no início da aula, em tom de voz claro, num bom ritmo, de modo que os ouvintes possam acompanhar bem a exposição. Enfim, é importante que quem expõe o protocolo o faça buscando uma boa comunicação com os ouvintes. A exposição do protocolo é por nós considerado uma prática didática.

O protocolo deverá ser lido em sala de aula e em seguida deverá ser anexado em seu lugar na sala de aula virtual do Aprender3.

2. Artigo filosófico sobre um tema concernente ao curso.

- ✓ No dia 27.11.23 o aluno entregará um artigo filosófico sobre um tema que seja atinente à temática do curso ou que dialogue com ela.
- ✓ O envio será pelo Aprender3. Deverá ser anexado em seu lugar na sala virtual.

O resultado final da avaliação será a média obtida com os dois exercícios avaliativos.

CONTATO COM O PROFESSOR:

E-mail: framarcosaurelio@hotmail.com

BIBLIOGRAFIA I: FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA EM GERAL

ADORNO, T. W. Textos Escolhidos. São Paulo: Abril cultural, 1983.

ADORNO, T. Indústria Cultural e Sociedade. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

AGAMBEN, G. Homo Sacer – o poder soberano e a vida nua I. Belo Horizonte: UFMG, 2004.

_____ L'Aperto. Torino: Bollati Boringhieri, 2003.

- _____. La Comunità che Viene. Torino: Bollati Boringhieri, 2001.
- BILLOUET, P. Foucault. São Paulo: Estação Liberdade, 2003.
- BORNHEIM, G. Sartre. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- CHIURAZZI, G. Il postmoderno. Milano: Bruno Mondadori Ed., 2002.
- D'AGOSTINI, F. Analíticos e continentais. RS: Unisinos, 2003.
- DELEUZE, G. Diferença e repetição. São Paulo: Graal, 2006.
- DELEUZE e GUATARI. Mil Platôs. Vol. 3, 4 e 5. Rio de Janeiro: Editora 34, 2004, 2002 e 2005.
- DEPRAZ, N. Compreender Husserl. Petrópolis: Vozes, 2007.
- DERRIDA, J. A diferença. In “Margens da filosofia”. Campinas: Papirus, 1991.
- FOUCAULT, M. Verdade e Poder . In “Microfísica do Poder”. São Paulo: Graal, 2004.
- FREITAS, V. Adorno e a arte contemporânea. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.
- GADAMER, Hans-Georg. Hermenêutica em retrospectiva. Vol.2, Petrópolis: Vozes, 2007.
- _____. O problema da Consciência Histórica. Rio de Janeiro: FGV, 2006.
- _____. Verdade e Método. Petrópolis: Vozes, 2004.
- GILLES, T. R. História do existencialismo e da fenomenologia. São Paulo: EPU, 1989.
- HUTCHENS, B. C. Compreender Lévinas. Petrópolis: Vozes, 2007.
- INWOOD, M. Dicionário Heidegger. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.
- LAWN, C. Compreender Gadamer. Petrópolis: Vozes, 2007.
- LÉVINAS, E. Entre Nós – ensaios sobre a alteridade. Petrópolis: Vozes, 2005.
- _____. O humanismo do outro homem. Petrópolis: Vozes, 1993.
- _____. Totalidade e Infinito. Lisboa: Edições 70, 1980.

MICHELAZZO, J. C. Do Um como Princípio ao Dois como Unidade – Heidegger e a reconstrução ontológica do real. São Paulo: FAPESP: Annablume, 1999.

NASCIMENTO, E. Derrida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

PERDIGÃO, P. Existência e Liberdade – uma introdução à filosofia de Sartre. Porto Alegre: L&PM, 1995.

SARTRE, J-P. O Existencialismo é um humanismo.

_____. O Ser e o Nada: Ensaio de Ontologia Fenomenológica. Petrópolis: Vozes, 1997.

REALE, G. & ANTISIERI, D. História da filosofia: do romantismo até nossos dias. São Paulo: Paulus, 1991. V. III.

VATTIMO, G. Introdução a Heidegger. Lisboa: Edições 70, 1989.

_____. Tecnica ed esistenza. Milano: Paravia Bruno Mondadori Ed., 2002.

BIBLIOGRAFIA II: FENOMENOLOGIA

BÁSICA

HEIDEGGER, M. **Ser e Tempo**. Petrópolis, RJ: Vozes; Bragança Paulista, Editora Universitária São Francisco, 2012 (7ª Edição).

HUSSERL, E. **Meditações cartesianas e Conferências de Paris**. Rio de Janeiro: Forense, 2013.

HUSSERL, E. **Investigações Lógicas: Sexta Investigação: Elementos de uma elucidação fenomenológica do conhecimento**. São Paulo: Ed. Nova Cultural, 2000.

ROMBACH, H. **Phänomenologie des gegenwärtigen Bewusstseins**. Freiburg / München: Karl Alber, 1980.

SECUNDÁRIA

Fontes:

HUSSERL, E. *Investigações Lógicas: Prolegômenos à Lógica Pura*. Rio de Janeiro: Forense, 2014.

_____ *Investigações Lógicas: Investigações para a fenomenologia e a teoria do conhecimento*. Rio de Janeiro: Forense, 2012.

_____ *A idéia da fenomenologia*. Lisboa: Edições 70, 1990.

_____ *A filosofia como ciência de rigor*. Coimbra: Ed. Atlântida, 1965.

_____ *Lições para uma fenomenologia da consciência interna do tempo*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1994.

_____ *Idéias para uma fenomenologia pura e para uma filosofia fenomenológica*. Aparecida-SP: Ed. Idéias & Letras, 2006.

_____ *A crise da humanidade europeia e a filosofia*. Porto Alegre-RS: Edipucrs, 1996.

_____ *Formale und Transzendente Logik*. Halle: Max Niemeyer, 1929.

_____ *Cartesianische Meditationen und Pariser Vorträge*. Haag: Martinus Nijhoff, 1950.

_____ *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie*. 5. ed. Tübingen: Max Niemeyer, 1993.

_____ *Logische Untersuchungen II/1: Untersuchungen zur Phänomenologie und Theorie der Erkenntnis*. Tübingen: Max Niemeyer, 1993.

_____ *Logische Untersuchungen II/2: Elemente einer phänomenologischen Aufklärung der Erkenntnis*. Tübingen: Max Niemeyer, 1993.

HEIDEGGER, M. *A morada do Homem*. In: Revista Vozes, Petrópolis, ano 71 (maio de 1977), n. 4.

_____ *Conferências e escritos filosóficos*. São Paulo-SP: Nova Cultural, 1999.

- _____ *Ser e Tempo*. 7. ed. Petrópolis / Bragança Paulista: Vozes /EDUSF, 2012.
- _____ *Ensaio e conferências*. Petrópolis-RJ/Bragança Paulista-SP: Vozes/Ed. Univ. São Francisco, 2001
- _____ *A caminho da linguagem*: Petrópolis-RJ/Bragança Paulista-SP: Vozes/Ed. Univ. São Francisco, 2003.
- _____ *Sobre o humanismo*. Rio de Janeiro-RJ: Tempo Brasileiro, 1967.
- _____ *Seminários de Zollikon*. Petrópolis-RJ/São Paulo-SP: Vozes/Educ, 2001.
- _____ *A Origem da Obra de Arte*. Lisboa, Portugal: Edições 70, 2007.
- _____ *Prolegomena zur Geschichte des Zeitbegriffs (Gesamtausgabe Band 20)*. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 1994.
- _____ *Logik: Die Frage nach der Wahrheit (GA Band 21)*. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 1995.
- _____ *Unterwegs zur Sprache*. Stuttgart: Neske, 1997.
- _____ *Über den Anfang - Gesamtausgabe Band 70*. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 2005.
- _____ *Introdução à Metafísica*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1987.
- _____ *Heráclito: a origem do pensamento ocidental: a doutrina heraclítica do lógos*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1998.
- _____ *I concetti fondamentali della filosofia antica*. Milano: Adelphi, 2000.
- _____ *Ser e Verdade*. Petrópolis / Bragança Paulista: Vozes / Edusf, 2007.
- _____ *Caminhos de Floresta*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2002.
- _____ *Marcas do Caminho*. Petrópolis: Vozes, 2008.
- _____ *Parmênides*. Bragança Paulista / Petrópolis: EDUSF / Vozes, 2008.

ROMBACH, HEINRICH.

ROMBACH, Heinrich. *El hombre humanizado*. Tradução para o espanhól de R.C. Werning, Barcelona, Herder, 2004;

ROMBACH, Heinrich. *Strukturontologie. Eine Phänomenologie der Freiheit*. Freiburg; München: Karl Alber, 1971.

Literatura:

Bello, Ângela Alles. *Introdução à Fenomenologia*. Belo Horizonte: Spes Editora, 2017.

Costa, Vincenzo. *La Verità del mondo: giudizio e teoria del significato in Heidegger*.

Dastur, Françoise. *Heidegger et la pensée à venir*. Paris: Lib. Ph. J. Vrin, 2011.

Dastur, Françoise. *Husserl: des mathématiques à l'histoire*. Paris: PUF, 1995.

Fernandes, Marcos A. *À Clareira do Ser: da Fenomenologia da Intencionalidade à Abertura da Existência*. Teresópolis-RJ: Daimon Editora, 2011.

Fogel, Gilvan. (1999). *Da solidão perfeita: escritos de Filosofia*. Petrópolis: Vozes.

Fogel, Gilvan. *Da solidão perfeita: escritos de Filosofia*. Petrópolis: Vozes, 1999.

Fogel, Gilvan. *Homem, realidade e interpretação*. Rio de Janeiro: Mauad X, 2015.

Fogel, Gilvan. *O desaprendizado do símbolo ou Da experiência da linguagem*. Rio de Janeiro: MauadX, 2017.

Fogel, Gilvan. *Que é filosofia? Filosofia como exercício de finitude*. Aparecida-SP: Ideias & Letras, 2009.

Goto, Tommy Akira. *Introdução à Psicologia Fenomenológica: a nova psicologia de Edmund Husserl*. São Paulo: Paulus, 2008.

Harada, Hermógenes. *Iniciação à Filosofia*. Teresópolis-RJ: Daimon Editora, 2009.

Harada, H. *Heinrich Rombach: memória e gratidão*. Scintilla. Revista de Filosofia e Mística Medieval [Faculdade de Filosofia São Boaventura]. 1 (2), 48-71, 2004;

Herrmann, Friedrich-Wilhelm von. *Subjekt und Dasein: Interpretationen zu "Sein und Zeit"*. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 1985.

Herrmann, Friedrich-Wilhelm von. *Heidegger e 'I problemi fondamentali della fenomenologia': Sulla 'seconda metà' di 'Essere e Tempo'*. Bari: Levante, 1993.

Kirchner, Renato. *A temporalidade da presença: a elaboração heideggeriana do conceito de tempo*. Rio de Janeiro: UFRJ/IFCS (Tese de Doutorado), 2007.

Leão, Emmanuel Carneiro. *Aprendendo a Pensar I: O pensamento na modernidade e na religião*. Teresópolis-RJ: Daimon Editora, 2008.

Leão, Emmanuel Carneiro. *Aprendendo a Pensar II*. Teresópolis-RJ: Daimon Editora, 2010.

Leão, Emmanuel Carneiro. *Aprendendo a Pensar III*. Teresópolis-RJ: Daimon Editora, 2017.

Leão, Emmanuel Carneiro. *Aprendendo a Pensar*, vol. I. Petrópolis-RJ: Vozes, 1987.

Leão, Emmanuel Carneiro. *Aprendendo a Pensar*, vol. Petrópolis-RJ: Vozes, 1992.

Leão, Emmanuel Carneiro. *Filosofia Contemporânea*. Teresópolis-RJ: Daimon Editora, 2013.

Martín, María del Carmen Paredes. *Teorías de la intencionalidad*. Madrid: Síntesis, 2007.

Mees, Leonardo. *O conceito histórico-ontológico de estrutura na filosofia de Heinrich Rombach*. Rio de Janeiro, 2005. Dissertação (mestrado em Filosofia) – Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2005.

Nunes, Benedito. *Heidegger*. São Paulo: Loyola, 2016.

Peixoto, Adão José & Holanda, Adriano. *Fenomenologia do cuidado e do cuidar: perspectivas multidisciplinares*. Curitiba: Juruá, 2011.

Peixoto, Adão José (Org.). *Concepções sobre fenomenologia*. Goiânia: Editora UFG, 2003.

Porta, Mario Ariel. *Edmund Husserl: psicologismo, psicologia e fenomenologia*. São Paulo: Loyola, 2013.

Pugliese, Zulema. *Heinrich rombach y la época de las estructuras*. Buenos aires: Nuevo Pensamiento. Revista de filosofía del instituto de investigaciones filosóficas de la facultad de filosofía de la universidad del salvador volumen II, año 2, 2012.

Ruggenini, Mario (a cura di). *Heidegger e la metafisica*. Genova: Marietti, 1991.

Scherer, René. *La fenomenología de las "Investigaciones Logicas" de Husserl*. Madrid: Gredos, 1969.

Szilasi, Wilhelm. *Introducción a la fenomenología de Husserl*. Buenos Aires: Amorrortu, 2003.

Volpi, Franco. *Heidegger e Aristóteles*. São Paulo: Loyola, 2013.

Volpi, Franco. *Heidegger*. Bari: Laterza, 1997.

Wetz, Franz Josef. *Husserl*. Bologna: Il Mulino, 2003.