

FILOSOFIA MEDIEVAL (2º / 2025)

Prof. Marcos Aurélio Fernandes

Ementa:

Estudo do pensamento filosófico de protagonistas da filosofia medieval latina no seu contexto histórico e em relação à influente produção intelectual anterior de origem grega.

Objetivo:

Investigar os percursos do pensamento medieval tendo como fio condutor a compreensão da filosofia como questão do ser.

Conteúdo:

1. Um elo entre a filosofia antiga e a medieval: Agostinho de Hipona
2. Tomás de Aquino
3. João Duns Scotus
4. SEMINÁRIO DE PESQUISA SOBRE MULHERES MEDIEVAIS ESCRITORAS.

Metodologia didática:

1. Aulas presenciais com base na apostila preparada pelo professor

2. As aulas começarão com a leitura de um protocolo sobre a aula anterior, lida a cada vez por um estudante.
3. De cada aula o estudante deve fazer os registros em diários de bordo reflexivos.
4. Textos disponibilizados na sala do Aprender3

AVALIAÇÃO

1. PROTOCOLOS DE AULAS:

Cada aula terá um protocolo escrito por um aluno. Este protocolo será lido na aula de segunda-feira da semana seguinte. Cada aluno deverá fazer ao menos um protocolo no semestre. A lista será feita por agendamento espontâneo.

O protocolo acadêmico é um texto que documenta e dá a conhecer o conteúdo de uma reunião (aula, sessão de seminário, de pesquisa científica, etc.). O conjunto dos protocolos devem poder documentar o processo do ensino-aprendizagem no decorrer de um tempo. Os protocolos servem para: 1) oferecer informações sobre as reuniões (no nosso caso, aulas); 2) Documentar os resultados do processo ensino-aprendizagem; 3) Sistematizar o conteúdo trabalhado; 4) constituir e guardar a memória do processo; 5) ajudar a recuperar o conteúdo para aqueles que se ausentaram; 6) Apresentar indicações de questões e de problemas que vão emergindo no decorrer do curso. O protocolo não precisa ser literal e exaustivo (conter tudo o que se passou na reunião). Ele tem a função de dar continuidade e síntese do problema em questão para a reunião seguinte. Não se trata, portanto, de uma documentação da exposição do professor, embora seja útil resumir em poucas palavras os pensamentos centrais da sua exposição. É um trabalho muito difícil, e, por isso, o protocolante deve gastar um bom tempo para elaborar o protocolo.

Um bom protocolo traz: a) a data; b) o tema principal do que foi trabalhado; c) os principais pontos de consideração e discussão, teses e argumentos levantados; d) resultados.

O protocolo não é precisamente uma ata da aula. É, antes, uma documentação reflexiva. Neste sentido, é importante que o protocolo não se limite a apresentar uma transcrição ou um resumo do conteúdo da aula anterior. Para além disso, é desejável que o autor do protocolo dê especial atenção a:

- problemas novos;
- novos enfoques dos problemas;
- novas tentativas de solução;
- novas sugestões;
- problemas que ficam abertos.

É importante, sobretudo, mostrar um fio crescente na compreensão dos temas do curso. Também é importante que quem expõe o protocolo o faça buscando uma boa comunicação com os ouvintes. A exposição do protocolo é por nós considerado uma prática didática.

Para que esta prática seja bem feita, recomenda-se o seguinte: **a leitura do protocolo deverá ser feita no início da aula, em tom de voz claro, num bom ritmo, de modo que os ouvintes possam acompanhar bem a exposição. De preferência, o protocolante irá fazer a leitura de pé, diante de seus colegas. O tempo para a exposição do protocolo deve ser, no máximo, 10 minutos.**

O protocolo deverá ser anexado na sala virtual do Aprender3 logo após ter sido apresentado em sala de aula. Favor trazer uma cópia impressa para o professor no dia da leitura.

O protocolo valerá **100 pontos no Aprender3.**

2. DIÁRIO DE BORDO REFLEXIVO:

Fazer um diário de cada aula. O diário deverá articular-se explicitamente em duas partes:

1. **O resumo do conteúdo da aula** – para fazer este resumo sugerimos refletir a partir das seguintes perguntas (mas não responder em forma de questionário): 1) o que foi lido? 2) o que foi comentado? 3) o que foi discutido? 4) que novos conceitos foram apresentados? 5) como as questões foram colocadas? 6) Houve algum aprofundamento ou avanço na discussão do tema em relação a aulas anteriores? 7) Faltou discutir alguma coisa ou trabalhar melhor algum ponto? O resumo tem um caráter de “objetividade”, isto é, o autor do diário precisa se ater à matéria sobre a qual a aula versou.

2. **Reflexão pessoal** - sobre o que foi tratado como *conteúdo* e sobre a *forma* deste tratamento. Precisa trazer *observações* sobre o andamento da exposição, bem como *considerações pessoais* sobre qual foi a aprendizagem nova que a aula lhe trouxe, indicando como ajuda (ou não) na sua formação filosófica e como incide na sua *vida* e na seu *pensamento*. *Perguntas* para ajudar a pensar e a escrever suas anotações (não responder em forma de questionário): 1) Que tipo de *atenção* você prestou à aula (desligada, dispersa, concentrada, intensa, etc)? 2) Alguma coisa trouxe uma *novidade* para você, que você considerou *significativa* para a sua formação filosófica e para a sua vida? 3) Alguma coisa lhe *impactou* e *repercutiu* em você? 4) Como você se pôs, em termos de *atitude*, em relação à aprendizagem nessa aula? 5) Alguma concepção sua *mudou* com o que você aprendeu?

Atenção: no diário, escrever **separadamente** o resumo e a reflexão pessoal. O texto **não deverá ser escrito em forma de tópicos**, mas de maneira discursiva **fluída e articulada**.

Não escrever o diário **como anotações de caderno**.

Não escrever o diário **durante a aula (em tempo real)**. Usar das anotações do caderno como material para **elaborar, em casa**, o diário de bordo. **Não** deixar para escrever o diário **muito tempo depois** da aula, pois se escrever logo depois a memória da aula vai estar mais viva.

Haverá **duas entregas** dos diários. 1) Primeira entrega: no dia **14.10.25 (valendo 100 pontos)**; 2) Segunda entrega: **01.12.25 (valendo 100 pontos)**.

Cada entrega deve trazer o diário de **cada uma das aulas** do período correspondente **num único documento**. O documento digital deverá ser inserido na **sala virtual** do Aprender3.

Ao final de cada documento de cada entrega fazer **uma síntese reflexiva** correspondente ao período contemplado.

3. SEMINÁRIO DE PESQUISA SOBRE MULHERES ESCRITORAS MEDIEVAIS

A ser desenvolvido com programa e cronograma próprio.

Será feita uma apresentação de 20 minutos sobre uma escritora medieval. No ato da apresentação, entregar um resumo impresso para o professor. Disponibilizar para os colegas na sala virtual do Aprender3.

A participação no seminário valerá **100 pontos**.

O resultado final da avaliação será a média obtida com os quatro exercícios avaliativos: *os diários da primeira entrega, os diários da segunda entrega, os protocolos e a participação no seminário de pesquisa.*

CONTATO COM O PROFESSOR:

E-mail: framarcosaurelio@hotmail.com

COMUNICAÇÃO DO PROFESSOR COM A TURMA:

Será feita a partir do e-mail do SIGAA

BIBLIOGRAFIA

ABELARDO, Pedro. **Lógica para Principiantes**. São Paulo: Nova Cultural: 1973. (Os pensadores)

_____. **Sic et Non**. In: BONI, Luis Alberto de (org.). **Filosofia Medieval: textos**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.

AGOSTINHO. **A Verdadeira Religião**. São Paulo: Paulinas, 1987.

_____. **Confissões**. Petrópolis: Vozes, 1988.

_____. **A Cidade de Deus (Contra os Pagãos) (Parte I)**. Petrópolis-RJ: Vozes, 1990.

_____. **A Cidade de Deus (Contra os Pagãos) (Parte II)**. Petrópolis-RJ: Vozes, 1990b.

_____. **A Trindade**. São Paulo: Paulus, 1994.

_____. **Amore Assoluto e “Terza Navigazione”: Commento alla Prima Lettera di Giovanni (dieci discorsi); Commento al Vangelo di Giovanni (secondo discorso)**. Milano: Bompiani, 2000.

_____. **S. Aurelii Augustini Opera Omnia**: Patrologiae latinae Elenchus. Disponível em <https://www.augustinus.it/latino/index.htm>.

ALEXANDRE DE HALES. **Summa theologica Halensis**. Ad Claras Aquas (Quaracchi): Ex Typographia Collegii S. Bonaventurae I-IV, 1934.

ALFARABI, **Obras filosóficas y políticas**. Edición y traducción de Rafael Ramón Guerrero. Madrid: Editorial Trotta, 2008.

_____. **O livro a respeito dos princípios das opiniões dos habitantes d'A Cidade Excelente (I-VI)** in Tiraz, Revista de Estudos Árabes e das Culturas do Oriente Médio, v. 06, pp. 76-105. Edição do texto árabe, tradução e notas de Miguel Attie Filho, 2009.

_____. **The Political Writings: Selected Aphorisms and Other Texts**, ed. Charles E. Butterworth. Ithaca, NY: Cornell University, 2001.

ALIGHIERI, Dante. **A divina comédia**. São Paulo: Landmark, 2005.

ANSELMO d'Aosta. **Proslogion**. In: **Opúsculos Selectos da Filosofia Medieval**. Braga: Faculdade de Filosofia, 1990.

_____. **Monologion**. Milão: Rusconi Libri, 1995.

_____. **Proslogion**. Milão: Rusconi Libri, 1995.

_____. **The Major Works**. Davies, Brian & Evans, G. R. (eds.). Oxford University Press, 2008.

_____. **Anselmi Cantuariensis Archiepiscopi Opera Omnia**. Edition by Dom F. S. Schmitt, O.S.B.S., 6 vols. Edinburgh: Thomas Nelson and Sons. 1940-1961. Disponível em <http://www.logicmuseum.com/wiki/Authors/Anselm>.

AVICENNA (latinus). **Liber de philosophia prima sive scientia divina** (ed. S. Van Riet, 2 vols., Louvain – Leiden 1977–1980).

AVICENA. **The Metaphysics of the Healing**. Translated, introduced and annotated by Michael E. Marmura. Provo: Brigham University Press. 2005.

BACON, Roger. **Obras Escolhidas**. Bragança Paulista/Porto Alegre: EDUSF/EDIPUCRS, 2006.

BOAVENTURA. **Escritos Filosófico-Teológicos**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1998.

_____. Textos Seleccionados. In: FERNANDEZ, Clemente. **Los filósofos medievales. Selección de textos**. Madri: BAC, 1980. pp. 748-827.

BOÉCIO. **Escritos (Opuscula Sacra)**, tradução, introdução, estudos e notas Juvenal Savian Filho. São Paulo: Martins Fontes, 2005. 182

_____, **Tractatus de hebdomadibus**, The Logic Museum, Ed. E.D.Buckner, disponível em <http://www.logicmuseum.com/authors/boethius/dehebdomadibus.htm>

_____. **La Consolatione della Filosofia**. Milano: Rizzoli, 1999.

CAJETAN. **Commentary on being and essence**. Milwaukee: Marquette University Press, 1964.

DIONÍSIO AREOPAGITA, P. **Gerarchia celeste, Teologia mística, Lettere**. Roma: Città Nuova, 1993.

_____. **Obras Completas**. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1990.

_____. **The Divine Names and Mystical Theology**, trans. C. E. Rolt, London: Society for the Propagation of Christian Knowledge, 1920.

_____. **De divinis nominibus**. In Documenta Catholica Omnia. De Scriptoribus Ecclesiae Relatis, J.P. Migne, Patrologia Latina, Col. [0531-0533]. Disponível em https://documentacatholicaomnia.eu/04z/z_0531-0533__Dionysius_Areopagita__De_divinis_nominibus__MGR.pdf.html , Acessado em 09/05/2021.

ECKHART, Mestre. **Sermões Alemães (Vol. 1)**. Petrópolis / Bragança Paulista: Vozes / EDUSF, 2006.

_____. **Sermões Alemães (Vol. 2)**. Petrópolis / Bragança Paulista: Vozes / EDUSF, 2008.

_____. Cuestiones parisienses. In: FERNANDEZ, Clemente. **Los filósofos medievales. Selección de textos**. Madri: BAC, 1980. pp. 990-999.

FILONE. **L'Erede delle Cose Divine**. Milano: Rusconi, 1994.

HUGO DE S. VÍTOR. **Didascálicon: da arte de ler**. Petrópolis: Vozes, 2001.

JOÃO DUNS SCOTUS. “**Do Princípio de Individuação.**” *Trans/form/ação* 19 (1996): 241–53. [Ordinatio II d. 3 p. 1 q. 1, translated by Cesar Ribas Cezar.]

_____. “**Escritos Filosóficos.**” In Tomás de Aquino, Dante Alighieri, John Duns Scot e William of Ockham, *Seleção de Textos*, 237–338. São Paulo: Abril Cultural, 1973. [Translation of Duns Scotus, *Philosophical Writings* (nr. 63)]. 173.

_____. **A Infinitude de Deus**. Edição bilíngue - latim/português. Trad. Carlos Nougué. Porto Alegre: Editora Concreta, 2017.

_____. **Pode-se provar a existência de Deus?** Tradução por Raimundo Vier. Petrópolis: Vozes, 1972. [partes da Ordinatio I d. 2 p. 1 q. 1–2.]

_____. **Prólogo da Ordinatio**. Introduction, translation and notes by Roberto Hofmeister Pich. *Pensamento Franciscano* 5. Porto Alegre: Edipucrs and Editora Universitária São Francisco, 2003.

_____. **Tratado do Primeiro Princípio**. Tradução do latim e nótula introdutória por Mário Santiago de Carvalho. Lisboa: Edições 70, 1998.

_____. **Textos sobre poder, conhecimento e contingência**. Tradução de Roberto Hofmeister Pich. *Coleção Pensamento Franciscano* 11. Porto Alegre: Edipucrs; Bragança Paulista: EDUSF, 2008. [Contains *Lectura* I d. 39–d. 45; *Ordinatio* I d. 38– d. 48; *Reportatio* I A d. 38–d. 44.]

_____. **Opera Omnia**. Ed. L. Wadding, 12 vols. Lyons, 1639.

_____. **Ioannis Duns Scoti Opera omnia**. Reed. L. Vivés, 26 vols. Paris, 1895.

_____. **Opera Omnia I**. Civitas Vaticana: Typis Polyglottis Vaticanis, 1950.

_____. **Opera Omnia II**. Civitas Vaticana: Typis Polyglottis Vaticanis, 1950.

_____. **Opera Omnia IV**. Civitas Vaticana: Typis Polyglottis Vaticanis, 1956.

_____. **Opera Omnia XVI**, Civitas Vaticana: Typis Polyglottis Vaticanis, 1960.

_____. **Opera Philosophica III. Quaestiones super libros Metaphysicorum Aristotelis, Libri I–V**. Edited by G. Etzkorn, R. Andrews, G. Gál, R. Green, F. Kelly, G. Marcil, T. Noone, and R. Wood.. St. Bonaventure, N.Y.: The Franciscan Institute, 1997.

_____. **Opera Philosophica IV. Quaestiones super libros Metaphysicorum Aristotelis, Libri VI–IX**. Edited by G. Etzkorn, R. Andrews, G. Gál, R. Green, F. Kelly, G. Marcil, T. Noone, and R. Wood.. St. Bonaventure, N.Y.: The Franciscan Institute, 1997. 187

_____. **Scotus’ theory of contingency**. In: *Contingency and Freedom. The New Synthese Historical Library (Texts and Studies in the History of Philosophy)*, vol 42. Springer, Dordrecht, 1994.

_____. **The Examined Report of the Paris Lecture: Reportatio I-A**, Latin Text and English Translation. Ed. e trad. Allan B. Wolter e Oleg V. Bychkov. Volume 1: Prologue and distinctions 1–21. St. Bonaventure, N.Y.: Franciscan Institute, 2004.

MAIMÔNIDES. **Guia de Perplexos**. São Paulo: Landy, 2004.

MARSÍLIO DE PADUA. **O Defensor da paz**. Petrópolis: Vozes, 1997.

TOMÁS DE AQUINO. **O ser e a essência**. In: **Opúsculos Selectos da Filosofia Medieval**. Braga: Faculdade de Filosofia, 1990.

_____. **O ente e a essência**. Tradução de Carlos Arthur do Nascimento. Petrópolis: Vozes, 1995.

_____. **Opúsculos filosóficos** (Vol. 1). São Paulo: Sita-Brasil, 2009.

_____. **Comentário à Metafísica de Aristóteles (Vol. 1: I-IV)**. Campinas-SP: Vide Editorial, 2016.

_____. **Comentário à Metafísica de Aristóteles (Vol. 2: V-VIII)**. Campinas-SP: Vide Editorial, 2017.

_____. **Comentário à Metafísica de Aristóteles (Vol. 3: IX-XII)**. Campinas-SP: Vide Editorial, 2020.

_____. **Comentário ao Tratado da Trindade de Boécio**. Questões 5 e 6. São Paulo: UNESP, 1999.

_____. **Escritos Políticos**. Tradução: Francisco Benjamim de Souza Neto. Petrópolis: Vozes, 1997.

_____. **Sobre el principio de individuación**. Pamplona: Cuadernos de Anuario Filosofico, 1999.

_____. **Suma Contra os Gentios**. Tradução de Maurílio José de Oliveira Camello, 4 Volumes. São Paulo: Loyola, 2015

_____. **Suma Teológica**: Teologia - Deus - Trindade, em 9 Volumes. Coordenação geral: Carlos-Josaphat Pinto de Oliveira, OP. Editor: Joaquim Pereira. São Paulo: Edições Loyola, 2016.

_____. **Tratado acerca del Primer Principio**. Madrid: BAC, 1989.

_____. **Verdade e conhecimento**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

_____. **De Regno**. Barcelona: Altaya, 1997.

_____. **De ente et essentia** - Corpus thomisticum S. Thomae De Aquino, opera omnia; Ed. E. Alarcón (Corpus Thomisticum, Pamplona, 2000 ss.), disponível em <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>.

_____, **De potentia** - Corpus thomisticum S. Thomae De Aquino, opera omnia. Ed. E. Alarcón (Corpus Thomisticum, Pamplona, 2000 ss.), disponível em <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>. 180

_____, **De spiritualibus creaturis** - Corpus thomisticum S. Thomae De Aquino, opera omnia. Ed. E. Alarcón (Corpus Thomisticum, Pamplona, 2000 ss.), disponível em <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>.

_____, **De substantiis separatis** - Corpus thomisticum S. Thomae De Aquino, opera omnia. Ed. E. Alarcón (Corpus Thomisticum, Pamplona, 2000 ss.), disponível em <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>.

_____, **De veritate** - Corpus thomisticum S. Thomae De Aquino, opera omnia. Ed. E. Alarcón (Corpus Thomisticum, Pamplona, 2000 ss.), disponível em <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>.

_____, **Expositio libri De ebdomadibus** - Corpus thomisticum S. Thomae De Aquino, opera omnia. Ed. E. Alarcón (Corpus Thomisticum, Pamplona, 2000 ss.), disponível em <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>.

_____, **Quaestiones de quodlibet I–XII Scriptum super Sententiis** - Corpus thomisticum S. Thomae De Aquino, opera omnia. Ed. E. Alarcón (Corpus Thomisticum, Pamplona, 2000 ss.), disponível em <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>.

_____, **Quaestiones disputatae de anima** - Corpus thomisticum S. Thomae De Aquino, opera omnia. Ed. E. Alarcón (Corpus Thomisticum, Pamplona, 2000 ss.), disponível em <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>.

_____, **Sententia libri Metaphysicae** - Corpus thomisticum S. Thomae De Aquino, opera omnia. Ed. E. Alarcón (Corpus Thomisticum, Pamplona, 2000 ss.), disponível em <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>.

_____, **Super De divinis nominibus** - Corpus thomisticum S. Thomae De Aquino, opera omnia. Ed. E. Alarcón (Corpus Thomisticum, Pamplona, 2000 ss.), disponível em <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>.

_____, **Super De Trinitate** - Corpus thomisticum S. Thomae De Aquino, opera omnia. Ed. E. Alarcón (Corpus Thomisticum, Pamplona, 2000 ss.), disponível em <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>.

_____, **Super librum De causis** - Corpus thomisticum S. Thomae De Aquino, opera omnia. Ed. E. Alarcón (Corpus Thomisticum, Pamplona, 2000 ss.), disponível em <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>.

_____, **Summa contra gentiles** - Corpus thomisticum S. Thomae De Aquino, opera omnia. Ed. E. Alarcón (Corpus Thomisticum, Pamplona, 2000 ss.), disponível em <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>.

_____. **Summa theologiae** - Corpus thomisticum S. Thomae De Aquino, opera omnia. Ed. E. Alarcón (Corpus Thomisticum, Pamplona, 2000 ss.), disponível em <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>.

OCKHAM, Guilherme (William). ***A Letter to the Friars Minor and other writings***. Editado e traduzido por John Kilcullen. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.

_____. **Seleção de textos**. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

_____. **Brevilóquio sobre o principado tirânico**. Petrópolis: Vozes, 1988.

_____. **Lógica dos Termos**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1999.

_____. **Oito questões sobre o poder do papa**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002.

LITERATURA:

BERTOLACCI, Amos. **The Reception of Aristotle's Metaphysics in Avicenna's Kitāb al-Šifā': A Milestone of Western Metaphysics**, Islamic Philosophy, Theology and Science, Texts and Studies, 63. Leiden: Koninklijke Brill NV, 2006.

_____. **The Distinction of Essence and Existence in Avicenna's Metaphysics: The Text and Its Context**. Islamic Philosophy, Science, Culture, and Religion. Leiden, The Netherlands: Brill, 2012.

BOEHNER, Philotheus & GILSON, Etienne. **História da filosofia cristã**. Petrópolis: Vozes, 1970.

BONI, Luís Alberto de (org.). A Escola Franciscana de Boaventura a Ockham, in **Veritas**, Porto Alegre: EDIPUCRS, v. 45, n. 3, p. 313-405, set. 2000.

_____. (org.). **Filosofia Medieval: Textos**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.

_____. **Idade Média: Ética e Política**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.

_____. **Lógica e Linguagem na Idade Média**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1995.

BOULNOIS, Olivier. **Metafísicas Rebeldes: gênese e estruturas de uma ciência na Idade Média**; tradução de Paulo Neves. São Leopoldo: Ed. UNISINOS, 2015.

_____. **Duns Scotus. Il rigore della carità**. Milão: Jaca Book, 1999.

BUSI, Giulio & LOEWENTHAL, Elena (a cura di). **Mística hebraica: testi della tradizione segreta del giudaismo dal III al XVIII secolo**. Torino: Einaudi, 1999.

CAJETAN, T. **Commentary of being and essence**. *Revue de Métaphysique et de Morale* 72 (3):382-382; 1964.

CALMA, Dragos. **Neoplatonism In The Middle Ages**. Turnhout: Brepols Publishers, 2016.

CAPUTO, John D. **Heidegger and Aquinas: an essay on overcoming metaphysics**. New York: Fordham University Press, 2000.

CASTER, Kevin J., **The Real Distinction Between Being and Essence According to William of Auvergne**. *Traditio*. Vol. 51, p. 201–223, 1996.

CHENU, M.-D. **La teologia come scienza nel XIII secolo**. Milão: Jaca Book, 1995.

_____. **O despertar da consciência na civilização medieval**. 2006.

CHESTERTON, G. K. **S. Tomás de Aquino**. Braga: Cruz, 1957.

_____. **São Francisco de Assis**. 4ª ed. Rio de Janeiro: Vecchi, 1961.

COPELSTON, Frederick. **A History of Philosophy, Volume II, Mediaeval Philosophy Augustine to Scotus**. New York, N.Y.: Image Books, 1985.

CROSS, Richard. **Duns Scotus**. Oxford: Oxford University Press. 1999.

_____. **The Metaphysics of the Incarnation: Thomas Aquinas to Duns Scotus**. New York: Oxford University Press, 2002.

_____. **Duns Scotus on God**. *Ashgate Studies in the History of Philosophical Theology*. Burlington, VT: Ashgate, 2005.

_____. **Duns Scotus on Essence and Existence**. In *Oxford Studies in Medieval Philosophy*, Volume 1. : Oxford University Press, 2013.

DAIBER, Dietrich Lorenz. **Los fundamentos de la ontologia tomista: el tratado De ente et essentia**. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2005.

D'ANCONA, Cristina, **The Liber de causis**. In: *Interpreting Proclus: From Antiquity to the Renaissance*. Cambridge: Cambridge University Press. p. 137–162, 2014.

DE MOTTONI, B. F. **Il platonismo medioevale**. Turim: Loesher, 1979.

D'ONOFRIO, Giulio. **Storia della Teologia II: Età Medievale**. Asti: Edizioni Piemme, 2003.

ERISMANN, Christophe. **The medieval fortunes of the Opuscula Sacra**. In John Marenbon (ed.), *The Cambridge Companion to Boethius*. Cambridge University Press. pp. 155, 2009.

FABRO, Cornelio. **Participación y Causalidad Según Tomás de Aquino**. Eunsa Ediciones Universidad de Navarra, S.A, 2009.

_____. **Partecipazione e causalità secondo S. Tommaso d'Aquino**, Opere Complete 11. Segni: Editrice del Verbo Incarnato, 2010.

_____. **Opere complete. Vol. 3: La nozione metafisica di partecipazione**. Segni: ED.IVI - Istituto del Verbo Incarnato, 2005.

_____. **Selected Works of Cornelio Fabro: Selected Articles on Metaphysics and Participation**, vol. 1, Chillum, MD: IVE Press, 2016.

FERNANDES, Marcos Aurélio. **Pensadores Franciscanos. Paisagens e sendas**. Bragança Paulista: EDUSF, 2007.

FERNANDEZ, Clemente. **Los filósofos medievales. Selección de textos**. Madri: BAC, 1980.

FRAILE, Guillermo. **Historia de la Filosofía II (1ª): el cristianismo y la filosofía patristica. Primera escolástica**. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1986.

GARCIA, Antônio (org). **Filosofia Medieval: A obra de Raimundo Vier**. Editora Vozes: Petrópolis, 1997.

GARRIGOU-LAGRANGE, R. **Reality: A Synthesis of Thomistic Thought**. St. Louis: Herder, 1950.

GEMELLI, A. **O franciscanismo**. Petrópolis: Vozes, 1944.

GEREBY, George, *Eternal allegiances. Duns Scotus' place in the debate about the possibility of an eternally created world*, in **The Man of Many Devices, Who Wandered Full Many Ways: Festschrift in Honour of János M. Bak**, edited by Nagy, Balazs, János M. Bak, and Marcell Sebők. Budapest: Central European University Press, 1999.

GHISALBERTI, Alessandro. **Guilherme de Ockham**. Tradução de Luis Alberto De Boni. Porto Alegre: Edipucrs, 1997.

GUERRERO-TRONCOSO, H. **Avicenna e la questione della cosa. Un'indagine sulle origini della metafisica intesa come scientia transcendens**. Atti del Convegno tenutosi a Firenze il 4-5 Giugno 2018. EBS Print, Monza, pp. 299-307, 2018

_____. **Identidad – confluencia – transcendencia. Elementos para una interpretación histórico-especulativa del argumento de san Anselmo**, en Revista Anales del Seminario de Historia de la Filosofía 36 (3), 617-640, 2019.

_____. **San Anselmo y los albores de la «scientia transcendens». Una interpretación aviceniana de la «regula Anselmi»**. Anuario Filosófico, 2021.

GILSON, Etienne. **A Filosofia na Idade Média**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

_____. **O espírito da filosofia medieval**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

_____. **Introdução ao Estudo de Santo Agostinho**. São Paulo: Paulus, 2007.

_____. **Por que São Tomás criticou Santo Agostinho / Avicena e o ponto de partida de Duns Escoto.** Trad. Tiago José Risi Leme. São Paulo: Paulus, 2010.

_____. **O Ser e a Essência.** 1ª Edição, São Paulo: Editora Paulus, 2016.

_____. **La Filosofia di San Bonaventura.** Milano: Jaca Book, 1994.

_____. **Jean Duns Scotus: introduction a ses positions fondamentales.** Paris: J. Vrin, 1952.

_____. **Being and Some Philosophers.** Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Second Edition, 1952.

_____. **History of Christian Philosophy in the Middle Ages.** Catholic University of America Press, 1955.

_____. **Christian Philosophy: an introduction.** The Etienne Gilson series V. 17. Translated by Armand Maurer. Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies,, 1993.

_____. **Thomism: The Philosophy of Thomas Aquinas.** Translated by Laurence K. Schook and Armand Maurer. Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2002.

GUTAS, Dimitri and PASNAU, Robert, **Origins in Baghdad.** In : **The Cambridge History of Medieval Philosophy.** Cambridge : Cambridge University Press. p. 9–25, 2010.

HARADA, Hermógenes, **Da Criação, uma fantasia,** em Scintilla, Revista de Filosofia e Mística medieval, Instituto de Filosofia São Boaventura, Sociedade Brasileira de Filosofia Medieval, Curitiba, PR, p. 159, 2005.

_____. Glossário comentado, em: Mestre Eckhart, Sermões alemães, Editora Vozes, 2006.

HEIDEGGER, Martin. **Os problemas fundamentais da fenomenologia.** Tradução de Marco Antônio Casanova. Petrópolis: Vozes, 2012.

HEINZMANN, R. **Philosophie des Mittelalters.** Stuttgart; Berlim; Colônia: Kohlhammer, 1992.

_____. **Thomas von Aquin: ein Einführung in sein Denken.** Stuttgart/Berlin/Köln: Verlag W. Kohlhammer, 1994.

HEIDEGGER, M. **Geschichte der Philosophie von Thomas von Aquin bis Kant.** Frankfurt a. M.: Vittorio Klostermann. 2006.

HOFFMANN, T. **Henry of Ghent's Influence on John Duns Scotus's Metaphysics.** In Gordon A. Wilson (ed.), **The Brill Companion to Henry of Ghent.** Brill, 2011.

HONNEFELDER, L. **Ens inquantum ens. Der Begriff des Seienden als solchen als Gegenstand der Metaphysik nach der Lehre des Johannes Duns Scotus.** Münster, 1979.

_____. **Der zweite Anfang der Metaphysik. Voraussetzungen, Ansätze und Folgen der**

Wiederbegründung der Metaphysik im 13./14. Jahrhundert. In: Beckmann, J. et al. *Philosophie im Mittelalter. Entwicklungslinien und Paradigmen.* Hamburg, pp. 155-186, 1987.

_____. **João Duns Scotus.** Tradução de R. H Pich. São Paulo: Edições Loyola, 2010.

JANSSENS, J. **Henry of Ghent and Avicenna.** In Gordon A. Wilson (ed.), *The Brill Companion to Henry of Ghent.* Brill, 2011. 185

KING, Peter. **Duns Scotus on the Common Nature and the Individual Differentia.** *Philosophical Topics*, vol. 20, no. 2, pp. 51–76, 1992.

_____. **Scotus on Metaphysics.** In *The Cambridge Companion to Duns Scotus*; Williams, T., Ed.; Cambridge Companions to Philosophy; Cambridge University Press: Cambridge, 2002.

_____. **Duns Scotus on Singular Essences.** *Medioevo* 30:111-137, 2005.

_____. **Body and Soul.** In: *The Oxford Handbook to Medieval Philosophy*; Marenbon, John (ed.). Oxford: Oxford University Press, 2012

JUNIOR, Pedro Leite. **O Problema dos Universais – A perspectiva de Boécio, Abelardo e Ockham.** Porto Alegre: EDIPUCRS, 2001.

KNEALE, William & KNEALE, Martha. **O desenvolvimento da lógica.** Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1991.

KRETZMANN, N., et al. **The Cambridge History of Later Medieval Philosophy: From the Rediscovery of Aristotle to the Disintegration of Scholasticism, 1100–1600** [online]. Cambridge: Cambridge University Press, 1982.

KREYCHE, Robert J. **First Philosophy.** New York: Holt, 1959.

LACOSTE, J.-Y. *Encyclopedia of Christian theology.* New York, Routledge, 2005. LEFTOW, Brian. *Anselm's perfect being theology.* In *The Cambridge Companion to Anselm.* Cambridge University Press. pp. 132-156, 2004.

LEÃO, Emmanuel Carneiro. **Aprendendo a pensar I: o pensamento na Modernidade e na Religião.** Teresópolis: Daimon, 2008.

LE GOFF, Jacques. **Os intelectuais na Idade Média.** Lisboa: Gradiva, 1983.

LENOTRE, Gaston, **Thomas Aquinas and the Method of Predication in Metaphysics,** 2016, 355 f. Dissertation (Ph.D. Philosophy). The Catholic University of America. Washington, DC, 2016.

LIBERA, Alain de. **A Filosofia Medieval.** Trad. Lucy Magalhães. Rio de Janeiro: Zahar, 1989.

_____. **Il Problema degli Universali – da Platone alla fine del Medioevo.** Firenze: La Nuova Italia, 1999.

_____. **Pensar na Idade Media**. Trad. Paulo Neves. São Paulo: Editora 34, 1999 b.

_____. **A Filosofia Medieval**. São Paulo: Loyola, 1998.

LOYN, Henry R. **Dicionário da Idade Média**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.

MANN, William E. **Anselm on the Trinity**. In *The Cambridge Companion to Anselm*. Cambridge University Press, 2004.

MANNES, João. **O transcendente imanente: filosofia mística de São Boaventura**. Editora Vozes: Petrópolis, 2002.

McGRATH, Alister, **Teologia sistemática, histórica e filosófica: uma introdução à teologia cristã**. Tradução de Marisa K. A. de Siqueira Lopes. São Paulo: Shedd Publicações, 2005.

MERINO, J. A. **Historia de la Filosofía Franciscana**. Madrid: BAC, 1993.

OTT, Ludwig. **Fundamentals of Catholic Dogma**. St. Louis, Mo: B. Herder Book Co, 1962.

OWENS, Joseph. **"Quiddity and Real Distinction in St. Thomas Aquinas."** *Mediaeval Studies* 27: 1–22, 1965.

PORRO, P. **Tomás de Aquino – Um Perfil Histórico-Filosófico**, trad. de Orlando Soares Moreira, São Paulo: Edições Loyola, 2014.

REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. **História da filosofia**. 3. ed. São Paulo, SP: Paulus, 2007. 7 v. (Coleção História da Filosofia).

ROLAND-GOSSELIN, M.-D. **Le 'De Ente et Essentia' de S. Thomas d'Aquin**, Belgique: Le Saulchoir, 1926.

ROMBACH, Heinrich. **Substanz, System, Struktur** (Band I) Freiburg i.B. / München: Karl Alber, 1965.

ROVIGHI, Sofia Vanni. **Elementi di filosofia**. Volume Secondo: Metafisica. Brescia: La Scuola, 1991.

SCHUBACK, Márcia Sá Cavalcante. **Para ler os medievais: ensaio de hermenêutica imaginativa**. Petrópolis: Vozes, 2000.

SCHUMACHER, Lydia. **Early Franciscan Theology: Between Authority and Innovation**. Cambridge : Cambridge University Press, 2019.

SILEO, Leonardo. **L'esordio della teologia universitária: i maestri secolari della prima metà del Duecento**. IN: D'Onofrio, Giulio. *Storia della teologia nel Medioevo*, II, La Grande prima fioritura. Asti: Piemme, 1996.

SOUZA, J. A de. As Idéias de G. de Ockham, in **Revista das Ideias**, Coimbra, v. 8, 1986.

STEIN, Edith. **Potenza e Atto: studi per una filosofia dell'essere**. Roma: Città Nuova, 2003.

- STORCK, Alfredo. **Filosofia Medieval**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.
- STEENBERGHEN, F. Van. **O tomismo: trajectos**. S.l.: Gradiva, s.d.
- STORCK, Alfredo. **Filosofia Medieval**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.
- STUMP, Eleonore. **God's Simplicity**. In (Ed.), *The Oxford Handbook of Aquinas*. : Oxford University Press, 2012.
- SWINBURNE, Richard. **God as the Simplest Explanation of the Universe**. Royal Institute of Philosophy Supplement, n. 68, 2011.
- TER REEGEN, J. G. J. (org.). **"O livro das causas: liber de causis"**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.
- TILLICH, Paul. **Systematic Theology, Volume 1: Reason and revelation; Being and God**. Chicago: University of Chicago Press, 1951.
- TODISCO, Orlando. **Gionvanni Duns Scoto: filosofo della libertà**. Padova: Messaggero di S. Antonio Editrice, 1996, 261 p.
- _____. **Guglielmo d'Occam: filosofo della contingenza**. Padua: Messaggero, 1998.
- TORREL, Jean-Pierre. **La Summa di San Tommaso**. Milano: Jaca Book, 2003.
- _____. **Iniciação a Santo Tomás de Aquino**. São Paulo: Loyola, 1999.
- ÜBERWEG, Friedrich & HEINZE, Max. **Grundriss der Geschichte der Philosophie (Zweiter Teil: Geschichte der Philosophie der patristischen und Scholastischen Zeit)**. Berlin: E.S.Mittler & Sohn, 1927.
- ULLMANN, Reinholdo. **A Universidade Medieval**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.
- ULLMANN, W. **Medieval Political Thought**. Harmondsworth: Penguin, 1975.
- VIGNAUX, Paul. **O pensar da Idade Media**. Trad. Antonio Pinto de Carvalho. São Paulo: Saraiva, 1941.
- VOS, Antonie. **The Philosophy of John Duns Scotus**, Edinburgh: Edinburgh University Press, 2006.
- WILLIAM. and Teske, Roland J. **The Trinity, or, The first principle** = De Trinitate, seu De primo principio / William of Auvergne ; translated from the Latin by Roland J. Teske and Francis C. Wade ; introduction by Roland J. Teske Marquette University Press Milwaukee, Wis, 1989.
- WILLIAMS, Thomas. Introduction—The Life and Works of John Duns the Scot. In *The Cambridge Companion to Duns Scotus*. Cambridge University Press. pp. 1--14, 2003. 188
- WIPPEL, John. F. **Essence and Existence**. In *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy: From the Rediscovery of Aristotle to the Disintegration of Scholasticism*,

1100– 1600; Kretzmann, N., Kenny, A., Pinborg, J., Stump, E., Eds.; Cambridge University Press: Cambridge, 1982.

_____. **The Metaphysical Thought of Thomas Aquinas**: From Finite Being to Uncreated Being. Washington, D.C: Catholic University of America Press, 2000.

_____. **Metaphysical Themes in Thomas Aquinas**. Washington, D.C: Catholic University of America Press, 1995. WOLTER, Allan Bernard. *The Transcendentals and Their Function in the Metaphysics of Duns Scotus*. Washington: The Catholic University of America Press, 1946.

_____. **The Philosophical Theology of John Duns Scotus**. Ithaca: Cornell University Press, 1990.

WISNOVSKY, Robert, **Avicenna and the Avicennian Tradition**. In : *The Cambridge Companion to Arabic Philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press. p. 92–136. Cambridge Companions to Philosophy, 2004.

ZILLES, Urbano. ***Fé e razão no pensamento medieval***. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1993.