



Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Humanas
Departamento de Filosofia

INTRODUÇÃO A PRÁTICA FILOSOFICA

201448

2019/1 – Segundas e Quartas, das 10h00 para as 12h00; sextas trabalho em casa

LOCAL: BSAN

Início do curso: Segunda 18 de Agosto

Docente: *Philippe Lacour*

E-mail: philacour@unb.br

Plano de trabalho

1) Objetivo

A filosofia é por boa parte uma arte da argumentação. Por isso é importante aprender a construir argumentos como também a reconhecer os argumentos de um autor. Esse curso se propõe de ajudar o aluno a definir melhor os gestos de pensamento de base através de exercícios práticos de metodologia. Essa prática regular pode ser útil para aprender a esclarecer as suas idéias, qualquer seja o tema. Dentro dessa diretriz geral, os tópicos foram elaborados a fim de permitir que o curso siga várias perspectivas, examinando de maneira progressiva questões clássicas de filosofia ética, política, estética e teórica.

2) Metodologia

O curso se dará fundamentalmente por meio de aulas expositivas, aberta a ampla participação dos estudantes, com base em diferentes exercícios. A cada aula corresponderá um texto ou um tema de dissertação. A preparação será feita na sala de aula durante a primeira sessão, e a correção durante a segunda sessão.

3) Avaliação

A avaliação compreende duas partes: provas escritas (peso 2) + nota geral de atitude (peso 1)

4) Conteúdo Programático

Introdução : como *praticar* a filosofia?

- Técnica da explicação de texto
- Técnica da dissertação

5) Bibliografia

Os textos comentados são extraídos das obras clássicas seguintes

Básica

- ARISTOTELES, *Metafísica*; tradução, textos adicionais e notas Edson Bini. Bauru, SP: EDIPRO, 2006 (1(38) A717Tm =690 E)
- BERGSON, H., *O riso: ensaio sobre a significação da comicidade*; trad. Ivone Castilho Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2007 (1(44) B499r =690 2. ed. M)
- DESCARTES, René. *Meditações Metafísicas*. São Paulo: Martins Fontes, 2000 (1(44) D445m =690 M)
- HUME, David. *Tratado da natureza humana*, tradução: Débora Danowski. São Paulo, Editora UNESP, 2009 (1(420) H921t =690 2. ed. U)
- KANT, E. *Crítica da Razão Pura*, tradução: Alex Marins. São Paulo: M Claret 2003 (1(430) K16k =690 M)
- LOCKE, John. *Ensaio acerca do entendimento humano*, tradução de Anoar Aiex. São Paulo: Nova Cultural, 2005 (1(420) L814e =690 2005 N)
- LEIBNIZ, *Novos ensaios sobre o entendimento humano*. São Paulo: Abril Cultural (1(430) L525n 2. ed. =690)
- PLATÃO, *Teeteto*, trad. Anna Lia da Almeida Prado. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- RUSSELL B., *Os problemas da filosofia*, Desidério Murcho, introdução, tradução e notas. Lisboa: Edições 70, 1980 (1(420) R961p 1980)

Complementar

- FREUD S., *A interpretação dos sonhos*. Rio de Janeiro: Imago, 1987 (159.964.26 F889Td 2. ed. =690 I)
- KANT E., *Crítica da faculdade do Juízo*, tradução de Valerio Rohden e António Marques. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008 (1(430) K16ku =690 2. ed.)
- MILL J.S., *Lógica das ciências sociais*. São Paulo: Iluminuras, 1999 (165.731 M645s =690)
- PLATÃO, *Mênon*, tradução de Maura Iglésias. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2009 (1(38) P716m =690 5. ed.)

(outros textos podem ser indicados durante os cursos).