



Universidade de Brasília

Ementa:

Estágio Pedagógico Supervisionado **3 - 4** (FIL 171 e FIL 174)

Prof. Dr. Gonzalo Tinajeros Arce.

Acompanhamento, participação e realização de atividades pedagógicas diversas na escola (aulas, atividades de extensão, férias de humanidades, reuniões de coordenação pedagógica, conselho de classe). Sistematização e avaliação mediante um relatório final sobre as experiências de ensino e aprendizagem significativas desenvolvidas nas distintas aulas ministradas pelos estagiários nas escolas do DF.

Planejamento dos cinco Eixos de trabalho e suas formas de avaliação:

1. Participação, elaboração e exposição em **aulas presenciais** e em algumas ocasiões aulas síncronas (25.10.2022 – 15.11.2022) via TEAMS no link: <https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3aiE6wov5sps2ShJ5ijJGTLnojjiAZTCZmzxvpm-PNR6E1%40thread.tacv2/Geral?groupId=e5c711f5-0abe-49b6-9c9e-e33607bf6f88&tenantId=ec359ba1-630b-4d2b-b833-c8e6d48f8059>. Nas aulas supervisionadas na UnB, as estudantes e os estudantes farão pesquisa pedagógica e elaborarão seus próprios materiais para ministrar aulas com aprendizagem significativa mediante mapas mentais, diagramas V de Gowin, Podcast's de *Filosofia Jovem* https://open.spotify.com/episode/1AeGV59fFgKYpr6pJrimDS?si=C0sTYBgETDeM_3aAAma6aA&nd=1, Broadcast, Quadrinhos, etc., de temáticas filosóficas abertas, autores e escolas filosóficas escolhidas especialmente pelos estudantes que participarão dos estágios pedagógicos nas escolas de ensino médio ou nos institutos federais do Distrito Federal, seguindo as diretrizes gerais do PAS, BNCC, ENEM. Então simplesmente resta saber e descobrir nas aulas da disciplina quais serão as temáticas, autores e escolas filosóficas que serão escolhidas por cada estudante? Quais serão as distintas atividades pedagógicas que desenvolverão nas suas turmas na escola que escolham? Quais metodologias de ensino os estudantes desejam utilizar nos seus ciclos de aulas (4 aulas ou 8 aulas)? (Organizadores prévios; Mapas conceituais; Mapas mentais; Diagramas epistêmicos “V” de Gowin; Debates ou Foros com as turmas; Exibição de cinema com análises Filosóficas; Episódios originais do Podcast *Filosofia Jovem* para o ensino médio; Leitura e análises claros de textos filosóficos; Imagens fotográficas interpretadas filosoficamente; Redação de textos criativos; Elaboração de vídeos para postar nas plataformas das escolas; etc.). Desenho de **quatro** aulas para o **estágio 3**, e de **oito** aulas para o **estágio 4**. Os materiais desenvolvidos pelos estagiários deverão preferencialmente contar com conteúdos e metodologias presentes no PAS ou no ENEM, desenvolvendo capacidades nos seus estudantes para produzir trocas de aprendizagem significativa (/3,5 pontos).

2. Participação e avaliação dos materiais lúdico-acadêmicos dos estudantes e das estudantes que atuarão como professores auxiliares de ensino médio. A supervisão do estágio na UnB será dada no novo laboratório de *Filosofia Jovem* [https://open.spotify.com/episode/6hgA1YDPQajaYHH9uxC3ix?si=4C9a - 0ASTKkOw4AKgVcFA&context=spotify%3Ashow%3A51qGvvjIfCYRtlmcF9bxi&nd=1](https://open.spotify.com/episode/6hgA1YDPQajaYHH9uxC3ix?si=4C9a-0ASTKkOw4AKgVcFA&context=spotify%3Ashow%3A51qGvvjIfCYRtlmcF9bxi&nd=1) com encontros presenciais e virtuais, a fim de elaborar e expor materiais acadêmicos #Lúdicos para ensinar no ciclo de aulas que os estagiários ministrarão nas escolas do DF e Institutos Federais. Isto então será produzido mediante *apresentações* e *aprimoramentos* de materiais lúdicos junto a metodologias pedagógicas do processo de *Ensino-Aprendizagem*. Temáticas e materiais que também deverão contar com consulta e aprovação prévia do professor ou da professora da escola, para assim logo depois poderem ser ministradas tranquilamente nos ciclos de aulas dos estágios **3 e 4**.

3. Participação presencial e em algumas ocasiões virtual das aulas, reuniões de coordenação pedagógica, e conselho de classe. (Relação chave dos estudantes com os professores de escola. Vocês ao longo do estágio devem estreitar laços com os professores ou com as professoras da escola. Conversar amplamente ao longo do semestre para obter um espaço acadêmico e poder desenvolver longamente o estágio neste semestre. (/2,0 pontos).

4. Os estudantes deverão desenvolver uma proposta crítica viável e amplamente reflexiva para sugerir na escola melhoras significativas para o ensino de filosofia (Sugerir recursos didáticos aos professores; sugerir também melhoras nos espaços de ensino - aprendizagem; funcionamento da biblioteca, acesso a acervos; apreciação crítica sobre o projeto pedagógico na escola (/1,5 pontos). Entrega assíncrona na última aula do semestre.

5. Sistematização e avaliação de todas as experiências da prática pedagógica realizada. (Escrever um relatório final entre 12 - 15 páginas. (/3,0 pontos). Entrega assíncrona na última semana de aulas.

[https://open.spotify.com/episode/6hgA1YDPQajaYHH9uxC3ix?si=4C9a - 0ASTKkOw4AKgVcFA&context=spotify%3Ashow%3A51qGvvjIfCYRtlmcF9bxi&nd=1](https://open.spotify.com/episode/6hgA1YDPQajaYHH9uxC3ix?si=4C9a-0ASTKkOw4AKgVcFA&context=spotify%3Ashow%3A51qGvvjIfCYRtlmcF9bxi&nd=1)