



Disciplina: 137456 – História da Filosofia Contemporânea (1º/2020)

Prof. Márcio Gimenes de Paula

Apresentação

A disciplina será iniciada com a discussão de dois textos do filósofo português Eduardo Lourenço, a saber, *Ambiguidade do existencialismo*, *A situação do existencialismo*. Logo após ela se centralizará, na leitura e exposição da obra *Ontologia e Liberdade* de Luigi Pareyson. Encerraremos com breves apontamentos sobre a influência de Kierkegaard na obra dos dois pensadores.

Objetivo:

O objetivo da disciplina é aprofundar a discussão acerca do mal e da liberdade, discussão a ser feita pela lente de dois filósofos contemporâneos, a saber, Eduardo Lourenço e Luigi Pareyson,

Ementa

Elementos introdutórios: pragmatismo, utilitarismo, marxismo, voluntarismo, niilismo no século XIX, neokantismo, fenomenologia, existencialismo, hermenêutica, filosofia analítica, neopositivismo, neomarxismo, crítica da razão moderna e a questão do pós-modernismo.

Conteúdo:

- A filosofia de Eduardo Lourenço
- A filosofia de Luigi Pareyson
- O problema do mal e da liberdade
- Eduardo Lourenço e Luigi Pareyson como intérpretes de Kierkegaard
- Existencialismo do século XX

Avaliação:

A média final consistirá na entrega de um trabalho de conclusão de curso.

Atendimento

O professor está disponível para atendimento em horários que devem ser previamente agendados pessoalmente ou pelo e-mail marciogimenes@unb.br

PLANEJAMENTO DAS AULAS		
1ª Semana	Apresentação do curso e orientações gerais	Breve introdução à filosofia de Eduardo Lourenço
2ª Semana	<i>Ambiguidade do existencialismo</i> de Eduardo Lourenço	<i>A situação do existencialismo</i> de Eduardo Lourenço
3ª Semana	Breve introdução à filosofia de Luigi Pareyson	Lição primeira e lição segunda da primeira parte da <i>Ontologia e Liberdade</i> de Pareyson
4ª Semana	Lição terceira e lição quarta da primeira parte da <i>Ontologia e Liberdade</i> de Pareyson	Idem
5ª Semana	Parte segunda (a liberdade originária) da <i>Ontologia e Liberdade</i> de Pareyson: I- a experiência religiosa e a filosofia	Idem
6ª Semana	Parte segunda (a liberdade originária) da <i>Ontologia e Liberdade</i> de Pareyson: II- a filosofia e o problema do mal	Idem
7ª Semana	Parte segunda (a liberdade originária) da <i>Ontologia e Liberdade</i> de Pareyson: III- um discurso temerário: o mal em Deus	Idem
8ª Semana	Parte segunda (a liberdade originária) da <i>Ontologia e Liberdade</i> de Pareyson: IV- fragmentos sobre escatologia	Idem
9ª Semana	Parte terceira (A liberdade e o nada) da <i>Ontologia e Liberdade</i> de Pareyson: I- a pergunta fundamental	Idem

10ª Semana	Parte terceira (A liberdade e o nada) da <i>Ontologia e Liberdade</i> de Pareyson: II- estupor da razão e angústia frente ao ser)	Idem
11ª Semana	Parte terceira (A liberdade e o nada) da <i>Ontologia e Liberdade</i> de Pareyson: III- o nada e a liberdade como início)	Idem
12ª Semana	Parte terceira (A liberdade e o nada) da <i>Ontologia e Liberdade</i> de Pareyson: IV- filosofia da liberdade)	Idem
13ª Semana	Um pouco de Kierkegaard na obra de Luigi Pareyson: breves indicações: uma olhadela em <i>Kierkegaard e Pascal</i>	Idem
14ª Semana	Um pouco de Kierkegaard na obra de Eduardo Lourenço: breves indicações: uma olhadela em <i>Sören Kierkegaard, espião de Deus (1813-1855). Repetição.</i>	Idem
15ª Semana	Avaliação geral do curso	Entrega dos trabalhos finais

Atividades práticas

Serão vistos e discutidos em sala de aula (em dias e horários a serem combinados), os seguintes filmes:

Filme Para além de bem e mal- Liliana Cavani (1977)

<https://www.youtube.com/watch?v=60aEMtr97ug>

Filme Luz de inverno – Ingmar Bergman (1963)

<https://www.youtube.com/watch?v=oZUoT3CY6Lc>

Filme Laranja Mecânica – Stanley Kubrick (1971)

<https://www.youtube.com/watch?v=1DbWu51y47E>

Filme Relatos Selvagens – Damian Szifron (2014)

<https://www.youtube.com/watch?v=3uO-XYw9a5A>

Filme O homem que virou suco – João Batista de Andrade (1981)

<https://www.youtube.com/watch?v=FF70tq8QSS4>

Cada uma dessas atividades poderá valer até 0,20 e a nota será atribuída de acordo com a presença e participação nas discussões. Tal pontuação será usada como acréscimo para a média final do estudante. Lembramos que cada estudante será responsável por assistir previamente o filme, pois ele não será exibido no dia marcado para a discussão e nem em sala de aula.

Bibliografia:

Chiara, A (ed.). 1996. *Luigi Pareyson filosofo della libertà*. Napoli: La Città del Sole.

Ciglia, F.P. 1995. *Ermeneutica e libertà- l'itinerário filosófico de Luigi Pareyson*. Roma: Bulzoni.

Diversos autores. 2018. *Annuario filosofico 33 – Luigi Pareyson a cent'anni dalla nascita*. Milano: Mursia

_____. 2009. *Colóquio Letras 170- Eduardo Lourenço 85 anos*. Lisboa: Calouste Gulbenkian.

Lourenço, E. 2008. *Fernando Pessoa Rei da nossa Baviera*. Lisboa: Gradiva.

_____. 2012. *Obras completas I – Heterodoxias*. Lisboa: Calouste Gulbenkian.

Modica, G. 2000. L'etica di Kierkegaard secondo Pareyson in *Il pensiero di Luigi Pareyson nella filosofia contemporânea- recenti interpretazioni*. Torino: Trauben-Centro Pareyson (pp.11-35).

Pareyson, L. 1998. *Kierkegaard e Pascal*. Milano: Mursia.

_____. 1995. *Ontologia della libertà : il male e la sofferenza*. Torino: Einaudi.

_____. 2018. *Ontologia e Liberdade: o mal e o sofrimento*. São Paulo: Loyola [tradução brasileira]

_____. 2001. *Studi sull'esistenzialismo*. Milano: Mursia.

Tomatis, F. 1995. *Ontologia dell male – la ermeneutica de Pareyson*. Roma: Città Nuova.

_____. 2015. Luigi Pareyson. Fra azionismo e filosofia della libertà in *Humanitas LXX, n. 1*, Brescia: Morcelliana (pp.95-104).

[outras indicações bibliográficas serão oferecidas no decorrer do curso]