

# FILOSOFIA ANTIGA

Turma A

2020/1

Prof. **Gabriele Cornelli**  
Departamento de Filosofia / UnB  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM METAFÍSICA / UnB  
Cátedra UNESCO Archai / UnB  
[cornelli@unb.br](mailto:cornelli@unb.br) / [archai.unb.br](http://archai.unb.br) / [metafisica.unb.br](http://metafisica.unb.br)

Cod. 206512

Moodle: [www.aprender3.unb.br](http://www.aprender3.unb.br)  
FILOSOFIA ANTIGA 2020 /1



Unfinished replica of David's Death of Socrates (Metropolitan Museum of Art, New York)

## EMENTA

A presente disciplina deseja introduzir à filosofia de Platão, filósofo que, ao lado de Aristóteles, resume boa parte dos problemas e temas da Antiguidade. Platão pode ser considerado como o mais importante autor de prosa da Antiguidade grega. Os diálogos platônicos representam o ápice da tradição filosófica e literária da Grécia antiga. Contudo, como para *ler* Platão, é necessário enquadrar o pensador e a sua obra no contexto de uma tradição intelectual e pragmática política, as primeiras aulas serão dedicadas ao pensamento pré-socrático e ao contexto político, social e artístico precedentes. Uma visão global da filosofia grega em geral será também propiciada pela disciplina através das atividades complementares a ela.

## ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS

A disciplina será dividida em **4 blocos**: o primeiro bloco é Introdutório às atividades remotas, à filosofia antiga e à filosofia de Platão; os outros três blocos serão desenvolvidos contemporaneamente ao longo do semestre: o segundo bloco será dedicado à leitura e comentário de um diálogo platônico (*Fédon*), o terceiro bloco será dedicado à leitura do Manual de História da Filosofia Antiga (Donini-Ferrari), o quarto bloco será de articulação da didática com atividades de pesquisa e extensão (Seminários Archai, Podcasts Archai e projeto Aesopica).



Atividades síncronas e assíncronas são pensadas como parte de uma única sequência didática, sendo assim alternadas e combinadas, de forma que todas as atividades síncronas se tornarão imediatamente assíncronas e ficarão disponíveis no *Aprender* para acesso posterior, de forma que não haja prejuízo na formação daquela competência.

- **Aulas de Introdução** (síncronas) com a orientação sobre as atividades a serem desenvolvidas e a definição dos temas centrais da disciplina.
- **Aulas expositivas** (síncronas), dedicadas à leitura e comentário do diálogo *Fédon* de Platão.
- **Fóruns** (assíncronos) para o acompanhamento da leitura e a discussão sobre o manual de História da Filosofia Antiga.
- **Leituras** (assíncronas): todas as leituras obrigatórias serão disponibilizadas integralmente em acesso livro no Aprender. A leitura será verificada por meio das avaliações programadas, conforme abaixo.

Compreendendo que docente e discentes estão separados geograficamente, e que a normal comunicação pedagógica precisa de novos recursos para que seja possível a compreensão das atividades, das tarefas e dos prazos, serão utilizados os seguintes recursos de comunicação:

- **Chats** (síncronos) semanais, todas Sextas-feiras, 15h-16h, para o esclarecimento e o acompanhamento individualizado sobre as atividades a serem desenvolvidas. O recurso está disponível no Aprender.
- **Mensagens** (assíncronas). O canal mensageiro do Moodle (Aprender) mantém o registro de todas as trocas de mensagem entre docente e discentes, que recebem diretamente no e-mail registrado no Aprender 3. Os discentes podem entrar em

contato com o docente pelo mesmo canal ou diretamente pelo e-mail [cornelli@unb.br](mailto:cornelli@unb.br).

A integração do ensino e sua articulação com pesquisa e extensão será desenvolvida por meio do acesso a atividades de pesquisa e extensão da Cátedra UNESCO Archai desenvolvidas ao longo do semestre. Os discentes serão convidados a debater e avaliar as seguintes atividades:

- **Seminários Archai** (síncronos): será disponibilizado acesso ao Seminários Archai semanais da Cátedra UNESCO Archai sobre as Origens Plurais do pensamento ocidental da UnB. Os seminários – todos dedicados a temas de filosofia antiga - contam serão transmitidos ao vivo pelo Canal Youtube da Cátedra e serão ministrados por convidados de renome nacional e internacional. A programação completa por ser acessada aqui: [www.archai.unb.br](http://www.archai.unb.br). Os seminários constituem uma estratégia complementar de aprendizagem.
- **Podcasts Archai** (assíncronos): A Cátedra UNESCO Archai sobre as Origens Plurais do pensamento ocidental da UnB produzirá uma série de programas áudio (podcasts). Cada programa será dedicado a um filósofo antigo. Os programas serão disponibilizados pelos mais utilizados agregadores de podcasts (Deezer, Spotify, Apple podcasts, Google podcasts, Youtube, etc.). Os podcasts constituem uma estratégia complementar de aprendizagem. A lista de podcasts está disponível aqui: <https://anchor.fm/podcast-archai>
- **Projeto de Extensão AESOPICA** (assíncrono): A Cátedra UNESCO Archai sobre as Origens Plurais do pensamento ocidental da UnB conduzirá uma série de aulas para escolas de Ensino Médio do DF dedicadas às fábulas de Esopo e à discussão ética e política que esta ensejam. As aulas e os materiais de apoio para os professores de ensino médio serão disponibilizados aos discentes da disciplinas e constituirão uma estratégia complementar de aprendizagem, de maneira especial para a formação de professores de filosofia. Os materiais do projeto estão disponíveis aqui: [www.archai.unb.br](http://www.archai.unb.br).

Todos os textos e materiais para leitura e/ou visão e/ou audição obrigatórias serão fornecidos em acesso livre pela plataforma Aprender da disciplina.

## MODOS DE AVALIAÇÃO

O discente será avaliado por 2 provas sobre o manual de História da Filosofia Antiga abaixo indicado (com realização das provas nos dias 20 de outubro até a p. 280 e 19 de novembro até o final) e por um Artigo científico a ser entregue no final do semestre (10 de dezembro) comentando uma passagem ou um tema da obra platônica estudada. Cada

uma das 2 provas intermediárias sobre o manual valerá 30% da nota final, o artigo final valerá 40% da nota final.

A participação nas atividades assíncronas será um tópico especial de avaliação, e, de maneira especial de auto avaliação por parte do discente. De maneira especial será apreciada a participação nos Fóruns sobre o manual, assim como nos Fóruns especiais dedicados à discussão sobre os Seminários Archai, sobre os Podcasts Archai e sobre o Projeto Aesopica.

### CALENDÁRIO

DIA	TEMA	MODO	ATIVIDADE	TEMPO
AGO 18	Envio de instruções para acesso ao Aprender e às ferramentas de ensino remoto	Atividade assíncrona (AA)	Leitura das instruções e preparação das ferramentas necessárias para a aprendizagem remota	4h
20	Re-introdução à disciplina	Atividade síncrona (AS)	Webconferência no horário da aula, gravada e disponível a seguir no Aprender  Elaboração de um plano individual de estudos para o semestre	2h
25	Introdução à Filosofia Antiga 1	Atividade assíncrona (AA)	Leitura de textos introdutórios	3h
27	Introdução à Filosofia Antiga 2	Atividade síncrona (AS)	Leitura de textos introdutórios e Webconferência no horário da aula, gravada e disponível a seguir no Aprender	3h

<b>SET 01</b>	Introdução a Platão 1	Atividade assíncrona (AA)	Leitura de textos introdutórios	3h
03	“O exercício da razão...”: (cap. 1 – Os Pré-socráticos)	Atividade assíncrona (AA)	Leitura individual e participação no Fórum	3h
08	Introdução a Platão 2	Atividade síncrona (AS)	Leitura de textos introdutórios e Webconferência no horário da aula, gravada e disponível a seguir no Aprender	3h
10	“O exercício da razão...”: (cap. 2 – A sofística - Sócrates e socráticos)	Atividade assíncrona (AA)	Leitura individual e participação no Fórum	3h
15	Seminários Archai: Estátuas e Homens; Cicero e a <i>temeritas</i> ; Obediência política	Atividade assíncrona (AA)	Assistir a 1 dos primeiros 3 seminários archai realizados no semestre e disponíveis no Canal Youtube da Cátedra UNESCO Archai e participar de Fórum de discussão sobre metodologia de pesquisa em Filosofia Antiga	3h
17	“O exercício da razão...”: (cap. 3 - Platão)	Atividade assíncrona (AA)	Leitura individual e participação no Fórum	3h
22	<i>Fédon</i> 1: Introdução ao diálogo	Atividade assíncrona (AA)	Leitura do diálogo e de textos introdutórios	3h
24	“O exercício da razão...”: (cap. 4 - Aristóteles)	Atividade assíncrona (AA)	Leitura individual e participação no Fórum	3h
29	<i>Fédon</i> 2: Introdução ao diálogo	Atividade assíncrona	Leitura do diálogo, de textos introdutórios e	3h

		e síncrona (AA +AS)	Webconferência no horário da aula, gravada e disponível a seguir no Aprender	
<b>OCT 01</b>	“O exercício da razão...”: (cap. 5 – Filosofia helenística)	Atividade assíncrona (AA)	Leitura individual e participação no Fórum	3h
06	<i>Fédon 3: Introdução (Phd 57a1-63e7)</i>	Atividade assíncrona e síncrona (AA +AS)	Leitura do diálogo, de textos introdutórios e Webconferência no horário da aula, gravada e disponível a seguir no Aprender	3h
08	“O exercício da razão...”: (cap. 6 – A filosofia no mundo romano)	Atividade assíncrona (AA)	Leitura individual e participação no Fórum	3h
13	<i>Fédon 4: A vida filosófica (Phd 63e8-69e3)</i>	Atividade assíncrona e síncrona (AA +AS)	Leitura do diálogo, de textos introdutórios e Webconferência no horário da aula, gravada e disponível a seguir no Aprender	3h
15	“O exercício da razão...”: (cap. 7 - Plotino)	Atividade assíncrona (AA)	Leitura individual e participação no Fórum	3h
20	<b>PRIMEIRA AVALIAÇÃO SOBRE O MANUAL</b>	Atividade síncrona (AS)	Prova de múltipla escolha a ser realizada no Aprender.	3h
22	“O exercício da razão...”: (cap. 8 – O neoplatonismo depois de Plotino)	Atividade assíncrona (AA)	Leitura individual e participação no Fórum	3h
27	<i>Fédon 5: Opostos (Phd 69e5-72d9)</i>	Atividade assíncrona e síncrona (AA +AS)	Leitura do diálogo, de textos introdutórios e Webconferência no horário da aula, gravada e disponível a seguir no Aprender	3h

29	Seminários Archai: A verdade do sexo; Podemos confiar em Diógenes Laércio; Uma ontogonia da verdade; O que o rio, o arco e o mingau têm em comum.	Atividade assíncrona (AA)	Assistir a 1 dos 4 seminários archai ministrados a partir de 16 de setembro disponíveis no Canal Youtube da Cátedra UNESCO Archai e participar de Fórum de discussão sobre metodologia de pesquisa em Filosofia Antiga	3h
<b>NOV 03</b>	<i>Fédon 6: Anamnese (Phd 72e1-77e10)</i>	Atividade assíncrona e síncrona (AA +AS)	Leitura do diálogo, de textos introdutórios e Webconferência no horário da aula, gravada e disponível a seguir no Aprender	3h
05	Podcasts Archai	Atividade assíncrona (AA)	Ouvir pelo menos 2 Podcasts Archai produzidos ao longo do semestre pela Cátedra UNESCO Archai e participar de Fórum de discussão sobre personagens e pesquisadores do pensamento antigo.	3h
10	<i>Fédon 7: Afinidade (Phd 78a1-84b7)</i>	Atividade assíncrona e síncrona (AA +AS)	Leitura do diálogo, de textos introdutórios e Webconferência no horário da aula, gravada e disponível a seguir no Aprender	3h
12	Projeto Aesopica	Atividade assíncrona (AA)	Estudar o Plano de uma aula do Projeto Aesopica, assistir aos vídeos produzidos ao longo do semestre pela Cátedra UNESCO Archai e participar de Fórum de	3h

			discussão sobre ensino de filosofia antiga no ensino médio.	
17	<i>Fédon 8: Objeções (Phd 84c1-91c6)</i>	Atividade assíncrona e síncrona (AA +AS)	Leitura do diálogo, de textos introdutórios e Webconferência no horário da aula, gravada e disponível a seguir no Aprender	3h
19	<b>SEGUNDA AVALIAÇÃO SOBRE O MANUAL</b>	Atividade síncrona (AS)	Prova de múltipla escolha a ser realizada no Aprender.	3h
24	<i>Fédon 9: Respostas às objeções (Phd 91c7-95e7)</i>	Atividade assíncrona e síncrona (AA +AS)	Leitura do diálogo, de textos introdutórios e Webconferência no horário da aula, gravada e disponível a seguir no Aprender	3h
26	<b>AVALIAÇÃO SUBSTITUTIVA DA PRIMEIRA AVALIAÇÃO SOBRE O MANUAL</b>	Atividade síncrona (AS)	Prova de múltipla escolha a ser realizada no Aprender.	3h
<b>DEZ 01</b>	<i>Fédon 10: Método (Phd 95e8-101-e6)</i>	Atividade assíncrona e síncrona (AA +AS)	Leitura do diálogo, de textos introdutórios e Webconferência no horário da aula, gravada e disponível a seguir no Aprender	3h
03	<b>AVALIAÇÃO SUBSTITUTIVA DA SEGUNDA AVALIAÇÃO SOBRE O MANUAL</b>	Atividade síncrona (AS)	Prova de múltipla escolha a ser realizada no Aprender.	3h
08	<i>Fédon 11: Argumento final (Phd 102a2-108c8)</i>	Atividade assíncrona e síncrona (AA +AS)	Leitura do diálogo, de textos introdutórios e Webconferência no horário da aula, gravada e disponível a seguir no Aprender	3h

10	<b>ENTREGA DO ARTIGO FINAL</b>	Atividade síncrona (AS)	A ser enviado no Aprender.	3h
15	<i>Fédon</i> 12: Mito final ( <i>Phd</i> 108d1-118a17)	Atividade assíncrona e síncrona (AA +AS)	Leitura do diálogo, de textos introdutórios e Webconferência no horário da aula, gravada e disponível a seguir no Aprender	3h
17	<b>ENTREGA DAS NOTAS FINAIS</b>	Atividade síncrona (AS)	A serem enviadas no Aprender.	3h

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Manual para as provas intermediárias

DONINI, P. & FERRARI, F. (2012) *O exercício da razão no mundo clássico. Perfil da filosofia antiga*. Coleção Archai, Annablume, São Paulo.

### Tradução do diálogo *Fédon*

PLATÃO. *Fédon*. Introdução, versão do grego e notas de M. Teresa Schiappa de Azavedo. Editora Universidade de Brasília, Brasília, 2000.

### Outras referências

ARISTÓTELES, *Metafísica*. Trad. e comentários de Giovanni Reale. 3 voll. São Paulo, Loyola, 2002.

BENOIT, H. (2015). Platão e as temporalidades: a questão metodológica. Coleção Archai. Annablume, São Paulo.

BENSON, H. (org.) (2011). *Platão*, Porto Alegre, Artmed.

CASERTANO, G. (2010). Paradigmas da verdade em Platão. São Paulo, Loyola.

CHAUÍ, Marilena. *Introdução à História da Filosofia. Dos pré-socráticos a Aristóteles*. Brasiliense, São Paulo, 1995.

- CORNELLI, G & Xavier, D. (orgs) (2011). *A República de Platão: outros olhares*. São Paulo, Loyola.
- CORNELLI, G. (2009) A paixão política de Platão: sobre cercas filosóficas e sua permeabilidade. *Revista Archai: Revista de Estudos sobre as Origens do Pensamento Ocidental*, v. 2 (2009), 15-29.
- CORNELLI, G. (2011). Em busca do pitagorismo: o pitagorismo como categoria historiográfica. São Paulo/Coimbra: Annablume/Classica Digitalia.
- CORNELLI, G.: LOPES, R. (org.). *Coimbra Companions: Platão*. Imprensa da Universidade de Coimbra/Paulus, Coimbra/São Paulo, 2019.
- DETIENNE, Marcel. *Os mestres da verdade na Grécia Arcaica*. Jorge Zahar, Rio de Janeiro, 1988.
- DODDS, E.M. *Os gregos e o irracional*. Lisboa, Gradiva, 1988.
- ERLER, M. (2012). *Platão*. Coleção Archai. Annablume, São Paulo.
- GUTHRIE, W. K. *Os sofistas*. São Paulo, Paulus, 1995.
- HADOT, Pierre. *O que é filosofia antiga?*. São Paulo, Loyola, 1999.
- HESÍODO. *Os trabalhos e os dias*. Trad. e comentários de Mary de Camargo Neves Lafer. São Paulo, Iluminuras, 2002.
- HESÍODO. “Teogonia” in *Teogonia. Trabalhos e dias*. Trad. e comentários de Christian Werner. S. Paulo, Hedra, 2013.
- HOMERO. *Iliada*. Trad. e comentários de Frederico Lourenço. S. Paulo, Penguin Classics, 2013.
- HOMERO. *Odisseia*. Trad. e comentários de Christian Werner. S. Paulo, Cosac Naify, 2014.
- KIRK, G.S. & RAVEN, J.E. *Os filósofos pré-socráticos*. Lisboa, Calouste Gulbenkian, 1994.
- LAKS, A. (2014) Introdução à filosofia pré-socrática. São Paulo: Paulus.
- MCKIRAHAN, R. (2013) A filosofia antes de Sócrates. Uma introdução com textos e comentários. São Paulo: Paulus.
- MOSSÉ, Claude. *Atenas: a história de uma democracia*. Brasília, UnB, 1997.
- PIMENTA MARQUES, Marcelo. *O caminho poético de Parmênides*. São Paulo, Loyola, 1992.
- REALE, Giovanni. *História da Filosofia Antiga*. Vol. I e II. Loyola, São Paulo, 199-.
- ROSSETTI, Livio. *Introdução à filosofia antiga*. São Paulo, Paulus. 2006.
- SASSI, M. M. (2015) Os inícios da filosofia: Grécia. São Paulo: Loyola.
- SCHIAPPA AZEVEDO, M. T. (2012) *Platão: helenismo e diferença*. Coleção Archai. Annablume, São Paulo.
- TRABATTONI, F. (2010). *Platão*. Coleção Archai. Annablume, São Paulo.
- VEGETTI, M. (2010). *Um paradigma no céu: Platão político, de Aristóteles ao século XX*. Coleção Archai. Annablume, São Paulo.
- VERNANT, Jean-Pierre. *As origens do pensamento grego*. Difel, São Paulo, 2002.